

IRC
tv

Radiocorriere

di SERVIZIO
COPIA

**LAURA
MORANTE**
NOTTE E NEBBIE



GUARDA CON OCCHIALI GRIFFI DETTAGLI IMPORTANTI



GRIFFI



In copertina: Laura Morante
Foto Roberto Rocchi. Abiti Lancetti
Trucco Jean-Paul.
Pettinatura Patrizia per Sergio Russo

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, BBC, Biamonte, Boni,
Calvo, Cortini, Ellison,
Inter Press, Irmici, Guadrini,
Leonelli, Locatelli, Mencarini, Neri,
Reporter Press, Rocchi, Salmi,
Sartori, Sipa Press, Skyline Features,
Sygma, Tabak, Team,
Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek.

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b -
00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F.
Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47
Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino -
tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1800
- prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Mona-
co Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbo-
namenti: Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 -
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I
versamenti possono essere effettuati sul conto cor-
rente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv -
v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA:
v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p.
IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma:
v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Di-
stribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza
11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 40 841; v. G. Galilei 4
- 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 •
Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v.
Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele
(Milano) - tel. 90 72 20 27 • Printed in Italy - stam-
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 -
spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di
Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riprodu-
zione vietata - articoli e foto non si restituui-
scono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotele-
visione Italiana - Affiliata alla Federazione
Italiana Editori Giornali.



Filo diretto 4

Verso la società
dell'informatica 6
Non da soli
Biagio Agnes

Notti e nebbie 10

Fascista e non lo sa
Giuseppe Bocconetti

Il lavoro come sfida 13
Anna Moretti

Antonio e
Cleopatra 14



Il mio regno
per un tuo bacio
Giuseppe Vannucchi

Dyan Cannon 18

Questa fama è mia
Stefania Barile

Dalila Di Lazzaro 20



Eros dolce eros
Mario Gamba

Felix Krull 24

Cavaliere d'industria
un po' imbroglione
Italo A. Chiusano

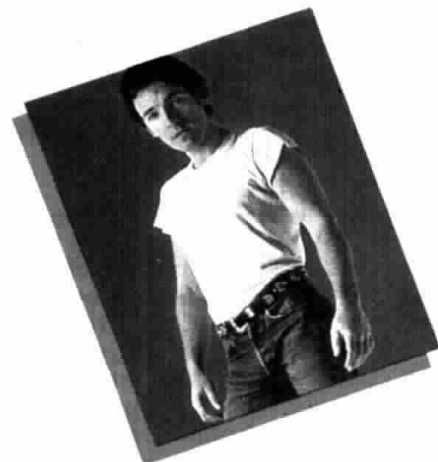
Tutti in scena 30
Italo Moscati

Cinema USA 78
Sexy ma non troppo
Luciana Capretti

Ghione - Lionello 82
Due inguaribili bugiardi
Emilia Costantini

L'alfabeto delle immagini 84
Carlo Scaringi

«Fatti di famiglia» 87
Genitori tra ieri e oggi



Bruce Springsteen 88
L.C.

Lady Madonna 92
L.C.

Hit Parade 94

Bruno Biriaco 96
Ama il rock e sa di jazz
Carla Urban

XXVII Zecchino d'oro 97
Teresa Buongiorno

Concorso Tandem 98
Scopri che sai suonare

Bazar 101
Musica leggera - Musica classica - Tele-
visione - Libri - Check up (L. Lombardi)
- Cinema - Teatro - Delta (A. Amendola)
- Turismo (T. Maiorino) - L'Italia in
bocca (G. De Santis) - Dove - Jazz (S. G.
Biamonte) - Schedine

Oroscopo 106
Una risposta dalle stelle

PROGRAMMI TV pag. 31
RADIO E FILODIFFUSIONE 61



CORINNE CLÉRY
" Viviamo in un mondo di separati e divorziati. Vorrei sapere da lei che si è separata per ben due volte e che forse, come leggo, si sposerà per la terza volta, cosa pensa della intuizione del filosofo Nietzsche: «Non nel modo in cui un'anima si accosta all'altra, ma nel modo in cui si separa, riconosco la sua afinità con l'altra». "

Luisa Marescalchi - Genova

Ricevo tante lettere che mi chiedono cosa farò dopo il secondo divorzio, se ci sarà un altro matrimonio, quanti amori ho avuto, ecc. Ma una lettera come la sua, gentile signora Luisa di Genova, non l'avevo ancora letta. Evviva, scomodare Nietzsche per sapere «volgarmente» se mi sono accapigliata davanti al giudice con i miei ex mariti mi sembra davvero troppo. A domande troppo private come questa non rispondo. Però un consiglio vorrei darlo anch'io: non credo sia possibile pensare di continuare un rapporto con una persona verso la quale non si prova più nulla.

Corinne Cléry



RAFFAELLA CARRÀ
" Si è parlato di illibatezza in una recente trasmissione di Aboccaperta e molte donne di cultura si sono ribellate a questo mo-

do di fare spettacolo a spese della donna, ritornata a ruolo di oggetto. Lei che è tutt'altro che un oggetto nel panorama femminile televisivo, che cosa ne pensa? "

Licia De Nicolò - Bologna

Certamente un discorso sull'illibatezza fisica della donna riproposto oggi sembra davvero fuori tempo e fuori luogo. Sulla morale femminile si può discutere all'infinito, ma naturalmente parlo di morale di comportamento, di responsabilità da assumere in proprio. Sono d'accordo con la presa di posizione di queste intellettuali soprattutto quando dicono: perché non parlare di morale e di comportamento anche per gli uomini? Purtroppo credo che fra l'uomo e la donna non sia stata raggiunta quell'armonia, quella «parità» che tutti auspicavano, ma qualche progresso c'è stato. C'è ancora molta strada da fare, tanti tabù da far crollare definitivamente. Uno è quello della verginità. Quando un uomo si sposa credo che il problema vero non sia quello dell'illibatezza della donna, bensì la voglia di capirsi, di stare bene insieme. Sono convinta che due persone per conoscersi debbano convivere per non arrivare a dopo-matrimoni con avvocati, processi di separazione e figli a mezzadria. Mi sorprende però che un problema del genere sia stato posto in questi termini proprio da una trasmissionetelevisiva.

Raffaella Carrà

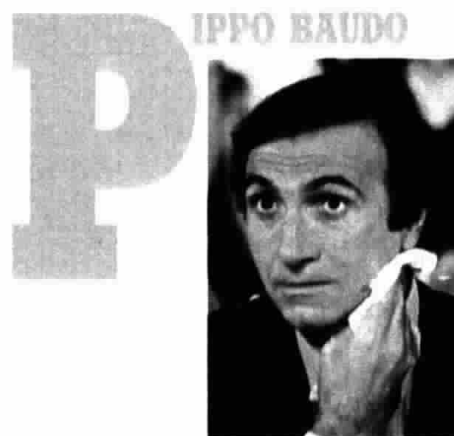


RENZO ARBORE
" Hai fatto un film come FFSS che non è piaciuto nemmeno al personaggio che hai messo al centro della storia: Fellini. Ora non parli più di continuare con il cinema e ti rivediamo invece in tv. Mi sorge un dubbio: è stato il «maestro» a convincerti a non fare più cinema? O stai facendo atto di contrizione per scontare quel tuo peccato intitolato FFSS? "

Luigi Rinaldi - Foggia

Trovo inesatto ed ingiusto parlare di insuccesso del mio film. Anzi ritengo, senza falsa modestia, che sia la cosa più bella che abbia mai fatto. Mi dispiace che Fellini non abbia gradito la satira che lo riguardava, ma tengo a precisare che il mio film è piaciuto soprattutto al pubblico cui era diretto, e cioè alla gente del Sud, la mia gente. FFSS era un film difficile, sofferto, controcorrente, ma lo ripeto: quelli che lo hanno capito ne parlano come di un capolavoro. Fellini non mi ha mai convinto, almeno direttamente, ad abbandonare il set. Se invece sono ritornato alle vecchie passioni è perché quando si chiude un ciclo, se ne apre un altro.

Renzo Arbore



PIPPO BAUDO
" Non ho mai nutrito antipatia verso di te, ma da quando ti vediamo ogni sabato e domenica non ti sei mai chiesto: «Ma la gente non sarà stanca di vedermi?». A me personalmente, quando arriva la domenica sera, la tua immagine causa le vertigini e nausea diffusa. "

Wanda Bertolotti - Cherasco (Cuneo)

Mi spiace per lei e per la sua nausea. Ma io sono un barman che è stato chiamato per miscelare nel modo migliore tanti attori, cantanti e personaggi famosi. E ci sono riuscito perché Fantastico 5 e Domenica in... hanno messo insieme un cast che in televisione non si era mai visto prima. Abbinare le due trasmissioni è stato una sfida: l'anno scorso Fantastico non era andato troppo bene e aveva bisogno di un rilancio. Ecco allora che hanno pensato a me come uomo di «richiamo», capace di coordinare il meglio che il mondo dello spettacolo internazionale poteva offrire. Ed è stato un successo. Ma anche le cose più belle, alla lunga, possono stancare.

Pippo Baudo

Neve, allegria e torrone.

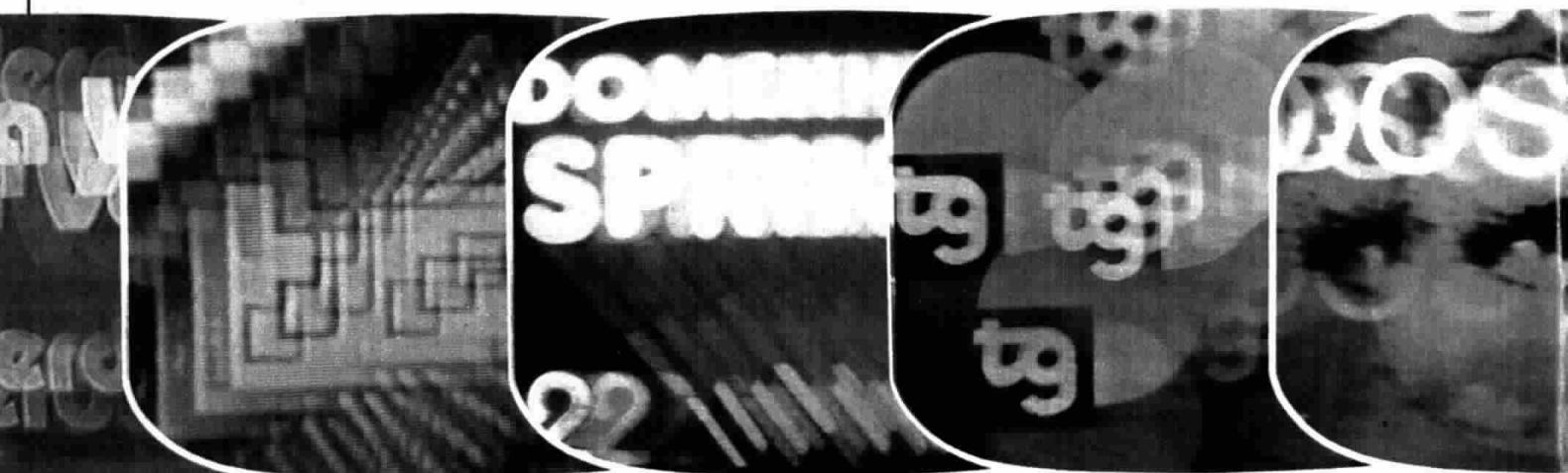


Pernigotti: la storia di un
torrone fatto con moderni
metodi di lavorazione,
ma secondo un'antica tradizione,
mandorle scelte, miele finissimo.

In tanti tipi diversi, il torrone
Pernigotti è una dolce storia che continua.

PERNIGOTTI

una storia che continua, dal 1860.



VERSO LA SOCIETA' DELL'INFORMATICA NON DA SOLI

**INTESE, ALLEANZE,
COLLABORAZIONI
PER OFFRIRE
SERVIZI UTILI
ALLA CRESCITA
DELL'UOMO**

di BIAGIO AGNES

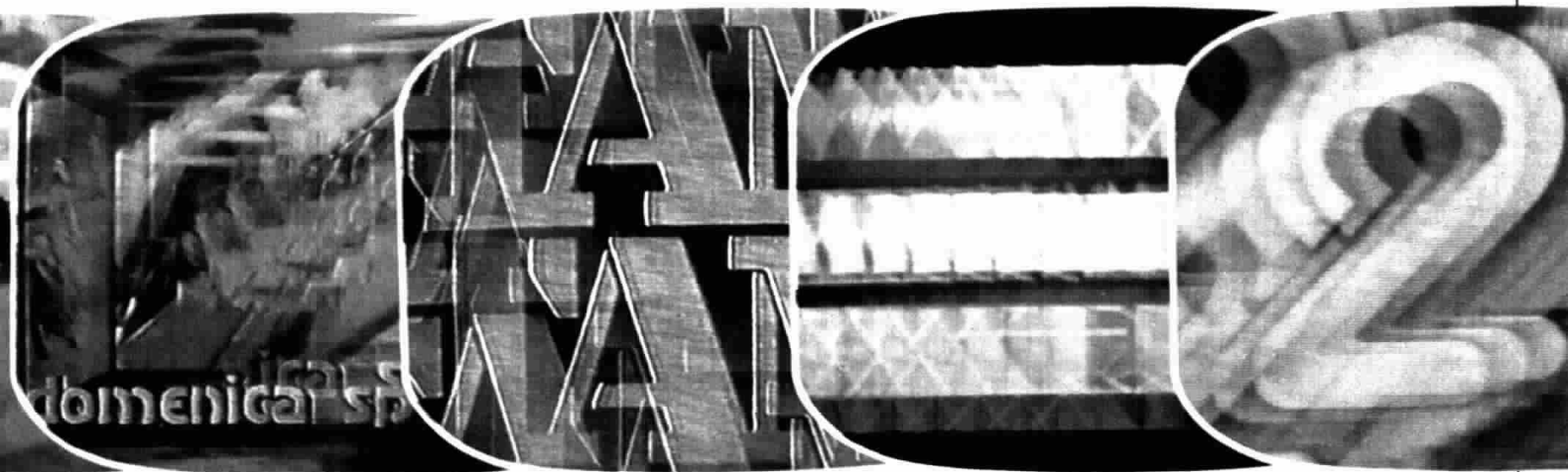
Direttore generale della Rai-TV

La sfida telematica impone uno sforzo comune di tutte le aziende che operano nel campo dell'informazione e delle telecomunicazioni. Nessuno può pensare di affrontare da solo questo impegno su uno scenario di dimensioni mondiali, con colossi come gli Stati Uniti, il Giappone e i Paesi europei tecnologicamente più avanzati. La Rai ne è pienamente consapevole: non cerca esclusive ma alleanze, per offrire servizi utili alla crescita dell'uomo d'oggi.

Penso in particolare a un lavoro comune con la SIP. Per esempio, il Videotel che la SIP ha promosso, è un'iniziativa che presenta un alto indice di complementarietà, specie sul mercato, non solo rispetto al Televideo Rai, ma a numerose altre nostre attività, specie nel campo dell'informazione. Si possono facilmente immaginare formule di collaborazione nella raccolta dei dati, nell'elabo-

razione delle notizie, nel loro smistamento nei diversi «canali» a seconda della loro intensità, a sistemi di traino congiunto, di rinvio da un sistema all'altro.

E si può anche pensare alla Rai come a una fondamentale banca dati essa stessa, specie nel settore informativo, indispensabile per l'approvvigionamento di entrambi i sistemi. Il loro punto di forza dovrà essere costituito dall'attendibilità e dalla tempestività dell'informazione: è questo il fronte su cui la Rai come «azienda giornalistica» combatte quotidianamente, di minuto in minuto. E certo non vuole mantenere questo prezioso patrimonio di esperienza come suo esclusivo appannaggio, di fronte ad altre iniziative di pubblico servizio. In questo contesto, sulla Rai, quale «agenzia» di comunicazioni, ricadono precise responsabilità che non saranno disattese, per contribuire anche incisivamente a dare una ri-



sposta a quella che è stata chiamata «la sfida della seconda alfabetizzazione».

È questo il terreno su cui il presidente dell'IRI, Romano Prodi, ha richiamato l'attenzione: «Non illudiamoci di poter diffondere nuova tecnologia», ha detto, «senza preparare la gente». Si tratta di un impegno che, se comporta anzitutto la creazione di una nuova mentalità e di nuove attitudini, ha anche precisi riflessi di mercato: lo sviluppo industriale appare oggi inscindibile dalla diffusione di una «mentalità della trasformazione» che investa tutti i settori sociali e tutti i comparti produttivi.

Il contributo della Rai tende a proporre una gamma di servizi che derivano dalla tipicità della comunicazione radiotelevisiva che, com'è noto, si distingue per tre caratteri fondamentali in sede di fruizione: l'estensione; la capillarità; i costi contenuti. La realizzazione più recente e innovativa in proposito è costituita, appunto, dal *Televideo*. Con questo sistema si fanno percorrere i canali televisivi da segnali in forma «numerica» che non interferiscono con i programmi ordinari, trasmessi in forma «analogica». Ne deriva un più rilevante sfruttamento di quei «beni», sempre più contesi e preziosi, che sono le frequenze di trasmissione.

In pratica significa aggiungere centinaia di «pagine» di informazione, con notizie, dati di interesse generale, e anche consigli e curiosità, offrendole gratuitamente a tutti gli utenti televisivi che abbiano lo speciale decodificatore, e arrivando negli angoli più lontani del Paese.

Il *Televideo*, come è noto, è en-

trato da un paio di mesi nella fase operativa aperta al pubblico. Le proiezioni ci dicono che entro l'anno i televisori attrezzati potranno essere più di centomila, il che corrisponde a tre-quattrocetomila persone che lo utilizzeranno, mentre nell'85 si potrà toccare il mezzo milione di apparecchi e l'anno successivo il milione, secondo prudenti previsioni di mercato: vale a dire 4 milioni di utenti nel 1986.

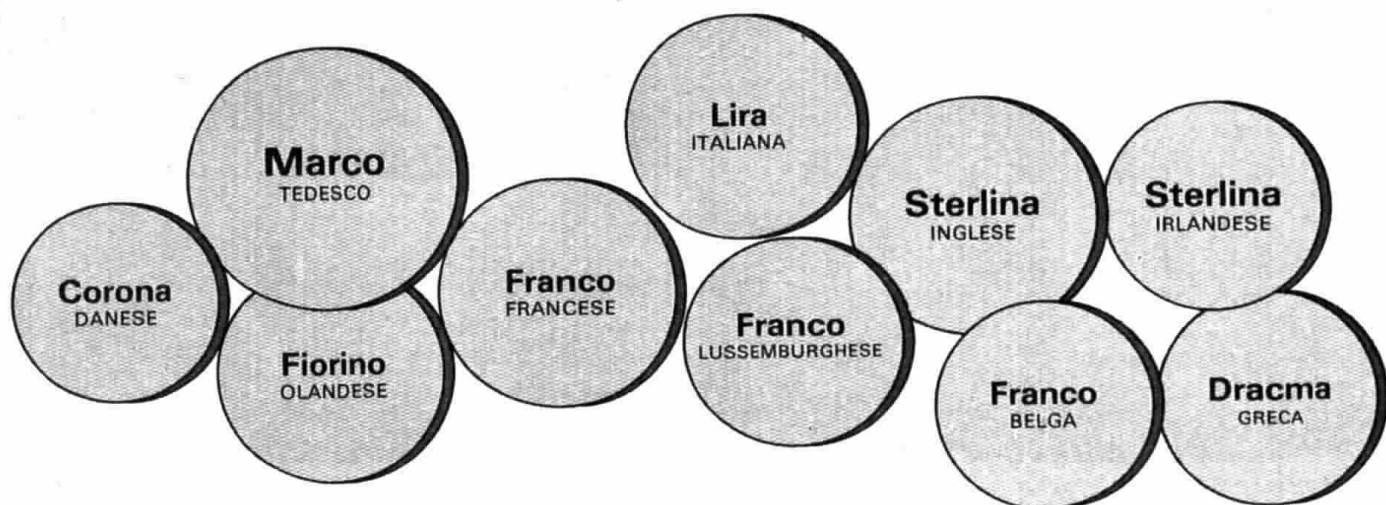
Nel sostenere presso il Ministero delle Poste e Telecomunicazioni l'opportunità di scegliere un sistema molto semplice, in corso di attuazione o di sperimentazione anche in Gran Bretagna, Germania Occidentale, Austria, Svezia, Svizzera tedesca, Finlandia e altri Paesi, ovviamente adattato alla grafia della lingua italiana, la Rai si è ispirata alla filosofia di farne, appunto, un mezzo di informazione di massa. Anche la politica di

marketing dell'azienda tende a valorizzare la funzione sociale e familiare di questo nuovo canale informativo, privilegiando l'accesso a dati di pubblico servizio, come quelli attinenti all'istruzione, alla sanità, al turismo, al risparmio, al lavoro e più in particolare all'occupazione.

E non si può non pensare anche al futuro. Sono allo studio ipotesi di «telesoftware», cioè di programmi da immettere nelle memorie degli elaboratori domestici, passando attraverso la rete *Televideo*. Si tratta di un impegno di grande rilevanza. È noto, infatti, che l'anello debole della catena dell'informatizzazione è costituito proprio dalla scarsità di tali programmi, specie di quelli più vicini alle specifiche esigenze operative e culturali di ogni Paese. L'uso dei canali radiotelevisivi per la loro distribuzione costituirebbe un notevole e immediato passo in avanti, specie se ben coordinato con le industrie e gli operatori del settore. Un'iniziativa in tal senso sarebbe favorita, tra l'altro, dalla progressiva compatibilità degli standard, premessa indispensabile per una effettiva diffusione di massa di programmi informativi.

Un cenno particolare occorre poi fare alla necessità di prevedere validi interventi di «alfabetizzazione informatica», cioè di tipo educativo. Sotto questo aspetto si presenta particolarmente efficace la possibile combinazione del *Televideo* con programmi informativi irradiati sulle reti: si attuerebbe così un modernissimo «testo» televisivo-informatico paragonabile, nella carta stampata, a un «volume» più teorico (le trasmissioni ►

Alla Fondazione Cini (Isola di San Giorgio a Venezia) si è svolto un convegno internazionale, organizzato dalla SIP, sul ruolo delle telecomunicazioni nella nuova civiltà dell'informatica. Ad alcuni dei partecipanti al convegno (tecnici, managers, studiosi e politici) abbiamo chiesto di sintetizzare per i nostri lettori le loro riflessioni. Cominciamo con l'intervento di Biagio Agnes, direttore generale della Rai-TV



CTE

CERTIFICATI DEL TESORO IN EUROSCUDI

L'investimento ancorato alla moneta europea

I CTE sono titoli dello Stato Italiano in ECU (European Currency Unit), cioè nella moneta formata dalle monete degli Stati membri della Comunità Economica Europea.

Sono esenti da qualsiasi imposta, presente e futura, compresa quella sulle successioni.

Fruttano un interesse del 10,50% annuo in ECU e hanno una durata di 8 anni.

Interessi e capitale dei CTE sono espressi in ECU ma vengono pagati in lire

nel rapporto Lira/ ECU della data di pagamento.

Sono disponibili a partire da 1.000 ECU (lire 1.385.000 circa) e offerti alla pari.

I CTE sono ancorati ad una moneta forte, l'ECU, quindi protetti contro la perdita di valore della nostra moneta.

I CTE sono quotati presso tutte le Borse Valori italiane, ciò consente una più facile liquidabilità del titolo in caso di necessità.

**I RISPARMIATORI POSSONO
SOTTOSCRIVERLI PRESSO GLI
SPORTELLI DELLE PRINCIPALI
AZIENDE DI CREDITO.**

**PERIODO DI OFFERTA AL PUBBLICO
dal 22 al 29 novembre**

CTE

**L'INVESTIMENTO ESENTASSE
CHE PARLA EUROPEO**

di rete) accompagnato da un «libro» di esercizi (il *Televideo*). È questa un'esperienza già collaudata all'estero, specie dalla BBC in Gran Bretagna.

Anche l'esperimento di *Radio-text*, promosso nei mesi scorsi da Radiotre, e che sarà ripreso, ha un suo preciso significato: il «segnale» radiofonico è uscito così da una formula ancora generica per offrire un «prodotto» specifico, con un nuovo codice.

Tornando al *Televideo*, le sue potenzialità sono tanto ampie da rendere difficile ogni previsione troppo circostanziata. Attualmente la nostra offerta è di 700-800 pagine (con un tempo massimo di attesa di 12 secondi, mediamente di 6: la metà di quello praticato dagli inglesi). Il *Televideo* ci consentirà molto presto di fare sperimentazione di sottotitoli per i non udenti e, su scala regionale, di altre pagine di interesse locale.

Quella dell'informatica — è stato detto — è «una storia appena iniziata, in pieno sviluppo ma già tremendamente complicata, densa di contraddizioni e di sperequazioni». Dobbiamo impegnarci a fondo su quello che il famoso rapporto Nora-Minc definiva già nel 1979 con l'espressione «socializzare l'informazione». «Socializzare l'informazione», diceva il rapporto, «significa favorire la formalizzazione dei dati in base ai quali la strategia centrale e i desideri della periferia possono trovare un accordo: quell'accordo grazie al quale Società e Stato non solo si tollerano, ma contribuiscono alla reciproca realizzazione».

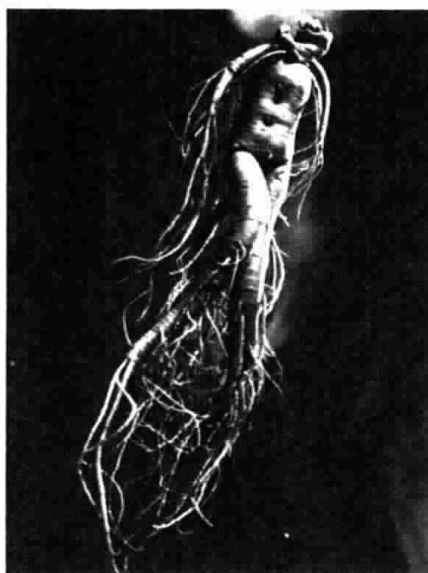
Siamo di fronte alla grande responsabilità di dar più equilibrio e — mi sia consentito dirlo — più «giustizia» al sistema emergente. Ciò dipenderà in larga misura dal coordinamento che sapremo stabilire tra le azioni di tutti gli operatori di questo settore, perché la «rivoluzione telematica» arricchisca l'uomo, allontanandolo dai rischi del condizionamento e rendendolo più libero e creativo.

BIAGIO AGNES

RadiocorriereTV 9

“Morire o vivere di stress”

Questo il titolo di un interessante articolo, che ci dice come il nemico numero uno, lo stress, può essere vinto con prodotti naturali.



La radice del ginseng, considerata da oltre 3000 anni il rimedio per tutti i mali

Su MINERVA MEDICA di ottobre, la dottoressa Rosanna Gold fa il punto sullo stress che, non a caso, è considerato il maggior pericolo per l'uomo e la donna di oggi. Ma cos'è lo stress? Leggiamo:

«Grazie soprattutto a Selye e Levi lo stress è definibile come la risposta dell'organismo ad un qualunque stimolo nuovo. Questa risposta è sempre identica ed è una reazione di difesa dell'organismo tutte le volte che esso viene aggredito da un agente potenzialmente nocivo di qualsiasi natura (intossicazioni, infezioni, traumi, fattori psicoemazionali, fatiche pesanti e prolungate, lavori che comportino a lungo tensioni e responsabilità). Come «agenti stressanti» si definiscono quelli che provocano lo stress; sono detti anche «stressori».

Più in generale, come sottolineato da Selye, lo stress costituisce un fenomeno fisiologico attraverso il quale l'organismo cerca di mantenere il proprio equilibrio psicosomatico, «adattandosi», con opportune modifiche metaboliche, agli agenti stressanti o stressori...

...Fortunatamente oggi si può fare molto per migliorare l'adattamento del proprio organismo ad ogni nuova condizione stressante. Per attenuare gli effetti dello stress gli psicologi ed i neuropsichiatri propongono giustamente misure di ordine soprattutto neurologico, psichico e sociale: tecniche di rilassamento (training autogeno, biofeedback, yoga).

Le prime ricerche sugli «adattogeni» naturali portarono a concreti risultati, che hanno giustificato la creazione in Russia di un Istituto di Fisiologia dell'Adattamento, che dipende direttamente dall'Accademia Sovietica delle Scienze.

Nel 1960 il professor Shoji Shibata, dell'Università di Tokio, scoprì e isolò i principi attivi del ginseng (il *Panax Ginseng* coreano è il migliore) e li chiamò «ginsenosidi».

Lo scienziato li catalogò come «adattogeni», cioè sostanze che aumentano la capacità di reazione del cervello e del surrene. Cinque anni dopo il dottor Karl Heinz Rückert riuscì, per primo, a norma-

lizzare e a «standardizzare» il ginseng nei laboratori della Pharmaton di Lugano. All'estratto venne dato il nome di «G115», da allora adottato da tutti gli scienziati del mondo per i test di laboratorio e la sperimentazione sull'uomo.

È difficilissimo ottenere uno «standard» con erbe e radici, a causa di fattori agricoli, climatici, di temperatura, che modificano enormemente il raccolto.

Questo spiega perché molti ginseng in commercio possono essere del tutto privi di efficacia: basta un'annata negativa, una zona di coltivazione sbagliata, oppure un procedimento di essiccazione non opportunamente calibrato e i principi attivi della radice scompaiono del tutto.

L'unica difesa per il consumatore è che questi prodotti non ottengono la registrazione presso il Ministero della Sanità.

L'estratto di ginseng «standardizzato G115» è stato, finora, registrato in oltre 40 Paesi del mondo, compresa l'Italia, col nome di GINSANA e naturalmente GINSANA «G115» si può acquistare solo in farmacia.

Il dottor Rückert ha detto: «Mentre numerosi scienziati asiatici sostengono che il ginseng sarebbe una panacea che guarirebbe il cancro, la TBC, le infezioni, noi, per il momento, continuiamo a studiare il prodotto. Per ora sappiamo con certezza che esso combatte lo stress e i sintomi dell'invecchiamento. Il resto lo diremo quando lo avremo provato scientificamente».

Risultati sono stati ottenuti nel trattamento dell'impotenza: 27 pazienti affetti da impotenza sono stati sottoposti per 18 mesi, presso il «Renaissance Revitalisation Center» di Nassau, ad una assunzione quotidiana di 200 milligrammi di «G115». Il risultato è stato di 15 guarigioni complete e di 12 miglioramenti sensibili.

Per quanto concerne la prevenzione dell'infarto sono stati eseguiti a Nassau numerosi tests sull'uomo, col risultato che il «G115», accoppiato ad una dieta equilibrata, riduce il tasso di colesterolo in maniera enormemente più rapida e superiore che non la sola dieta.

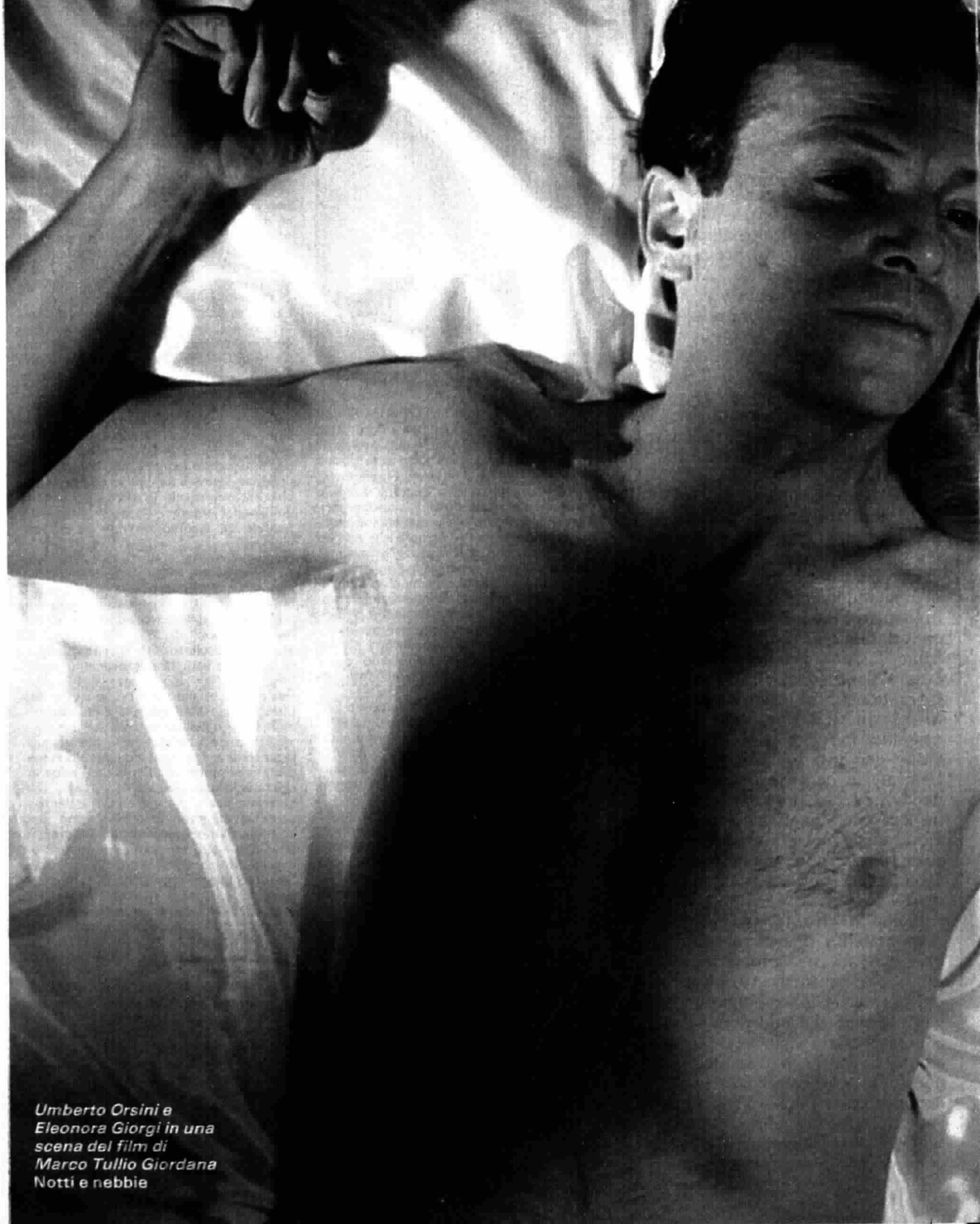
Quaranta pazienti affetti da turbe depressive neurotiche e psichiche sono stati sottoposti ad una cura di 200 milligrammi di «G115» e 26 hanno smesso di usare i loro medicinali antidepressivi.

Sperimentazioni approfondite sono state condotte su casi di invecchiamento precoce. Circa 400 persone sono state controllate, per alcuni anni, nel reparto geriatrico dell'Università di Tübingen, in Svizzera. Soffrivano di diminuita energia psicofisica, crisi di solitudine, insonnia, scarsa capacità di attenzione e perdita di memoria, diminuita capacità di sopportazione dell'alcool e della nicotina.

Tutti i casi trattati per un certo periodo fecero registrare notevoli miglioramenti dopo alcuni mesi e la completa guarigione dopo uno o più anni.

In conclusione, possiamo guardare con fiducia al nostro domani e a quello dei nostri figli. Senza dover ricorrere a prodotti chimici, la natura può aiutarci a guarire i nostri malanni: ad esempio con il ginseng, «registrato» naturalmente!

**VIRI E COMPORTAMENTI
ANALIZZATI DA CASTELLANETA
IN «NOTTI E NEBBIE»**



*Umberto Orsini e
Eleonora Giorgi in una
scena del film di
Marco Tullio Giordana
Notti e nebbie*



RAIDUE
ME 8 GIO ORE 20,30

FASCISTA E NON LO SA

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Davi del fascista a uno, ieri, ed erano cefoni. Oggi nemmeno si scompone. Anzi, non gli dai nemmeno più del fascista. L'aggettivo vuol dire ancora la stessa cosa, nello stesso senso di una volta, ma sono mutati i tempi, ragioniamo in altro modo. Abbiamo letto più libri. Abbiamo digerito il '68 e i tetri anni del terrorismo. Guardiamo con maggiore distacco al nostro passato. «Abbiamo imparato a giudicare con maggiore indulgenza», per dirla con lo scrittore Carlo Castellaneta, «quella parte di fascismo che è in ciascuno di noi». Un romanzo come *Notti e nebbie*, che pure ebbe subito successo, potrebbe essere più attuale oggi che nel '75, quando venne pubblicato la prima volta. C'è più disponibilità oggi a comprendere. Il romanzo è un'esplorazione del fascismo, che Carlo Castellaneta ha condotto con l'occhio di chi è oggetto d'esplorazione: visto dall'interno, insomma. Un'operazione più facile oggi che non, poniamo, dieci ►

o quindici anni fa. Ecco perché «cade» bene, nel momento giusto, il film televisivo che Marco Tullio Giordana ha tratto da *Notti e nebbie* per Raidue, che vedremo in due serate e che si concluderà con un dibattito. «Proprio perché non abbia il sapore di una operazione recupero o nostalgica».

Dice Castellaneta che covava dentro *Notti e nebbie* da molti anni. «È la faccia cupa, violenta e disperata dell'ultimo fascismo. Quello della Repubblica di Salò, che ho conosciuto ed ho cercato di tratteggiare con atteggiamento da romanziere e non da storico, per il quale il giudizio è ormai senza appello». L'ha scritto durante l'ozio forzato d'una malattia, con «fatica», con «dolore», quasi un «parto». Sei mesi dopo la pubblicazione gli telefona Giorgio Strehler per dirgli che dal romanzo voleva trarre un film, il suo primo come regista. La proposta lusingò lo scrittore, che accettò. Tutto era pronto, un grosso progetto. Ma a Strehler non piacque la sceneggiatura di Alfredo Giannelli; non la riteneva in sintonia con la sua personale chiave di lettura del romanzo. Così il progetto cadde, dopo molte incertezze, ma anche dopo che Castellaneta aveva detto di no a Nanni Loy, a Florestano Vancini e a Marcello Mastroianni, che già si vedeva nei panni del commissario di polizia fascista. Il progetto fu ripreso più tardi da Raidue che invitò Castellaneta a proporre una rosa di possibili registi. «Non ti dico l'imbarazzo. Come si fa a dire sì a questo e no a quello? È però un modo corretto di fare. Tuttavia nomi non ne feci. Hanno scelto loro e bene. Stimo Marco Tullio Giordana, di cui conosco *Maledetti vi amerò* e *La caduta degli angeli ribelli*».

Castellaneta ha chiesto solo di partecipare alla sceneggiatura. E lavorando con Giordana ha capito che se avesse voluto raccontare tutto quello che succede nel romanzo non sarebbero bastati quattro film. Dal canto suo Gior-



Alcune scene di *Notti e nebbie*: qui sopra Laura Morante (che appare anche nella foto della pagina accanto); in alto, Massimo Foschi e Senta Berger

dana un'idea della Milano fascista e repubblicana se l'era fatta cercando e studiando testimonianze e documenti per un film che pensava di realizzare su Luisa Ferida e Osvaldo Valenti, i popolari attori di regime, finiti poi fucilati dai partigiani. «Il suo contributo», dice Castellaneta, «è servito anche a caratterizzare certe zone che nel mio racconto erano rimaste in ombra e che a lui interessavano di più dal punto di vista del racconto cinematografico». Così anche il commissario, protagonista anonimo del romanzo, perché racconta in prima persona nel film, ha avuto un nome: Bruno Spada.

Carlo Castellaneta ha cinquantquattro anni, ha scritto sinora tredici romanzi, due antologie di racconti, una *Storia di Milano*, un *Dizionario dei sentimenti* e due libri di testo per le scuole secondarie. *Questa primavera* è l'ultimo romanzo. *Notti e nebbie* è certamente tra le opere sue migliori, insieme con *La paloma*, *Villa di delizia* e *Ombre*. Scrittore di successo, dunque. «Io però», dice, «non mi sono mai visto come scrittore di successo. Penso di dovere ancora scrivere il mio libro più importante. Come uomo, invece, mi sento molto gratificato e lusingato dal fatto che la gente mi legga. Tanto più che ero preparato a tempi più lunghi sulla via dell'affermazione».

Dice Castellaneta che per lui, uomo di sinistra, è stato un azzardo aver voluto rivisitare il fascismo senza più pregiudizi, con distacco. «Il mio commissario, per dire, sta dalla parte sbagliata, in buona fede. Crede nel suo lavoro e vi si applica con scrupolo. Non è capace di violenza, ma lascia che siano altri a consumarla, senza provare un minimo di rivolta interiore. Personaggio inventato, che si autoassolve richiamandosi allo stato di necessità. Intellettualmente io lo rifiuto, ma dal punto di vista letterario comprendo le sue ragioni. Anche il film di Giordana non separa col coltello i buoni dai cattivi. Tutti i personaggi di *Notti e nebbie*, del resto, so-

no pieni d'umanità, ma con i vizi e le virtù di noi italiani».

Nel '44 Castellaneta aveva quattordici anni, dunque era in grado di comprendere se non tutto, molto di ciò che gli accadeva intorno. «Mio padre, intanto, era fascista. Nelle condizioni del commissario Bruno Spada si sarebbe comportato forse allo stesso modo. Mi sono sempre trovato, inconsciamente, a dover fare i conti con mio padre. Con lui non si poteva mai parlare. Era ed è tuttora autoritario. Le cose che avevo da dirgli gliele dicevo attraverso i miei libri. C'è dunque nel romanzo, ed ora nel film, abbastanza di me, di mio padre, di mia madre, delle zie e di altre donne conosciute. Magda, per esempio, interpretata nel film da Eleonora Giorgi, riproduce una situazione che ho vissuto realmente. Quello che il commissario Spada prova per lei è esattamente ciò che io provai anni addietro per una donna. È inevitabile che uno scrittore si confessi un poco in ciascuna delle sue opere. E di me, in *Notti e nebbie*, c'è più di quanto si creda. Caratterizzando il commissario fascista, dicendo delle sue debolezze, delle sue piccole viltà, dandogli, insomma, il profilo dell'eroe negativo, ho pescato anche dentro di me, tra le mie viscere».

Giudicando «anche» dai personaggi femminili di *Notti e nebbie*, è stato detto di Castellaneta che è un irriducibile maschilista. «Può essere», dice. «Ma non sono stato mai antifemminista. Le donne di quel tempo erano esattamente come io le ho descritte, e cioè niente affatto progressiste». Un libro custodisce molti più segreti dell'autore che un film. È un'operazione privata tra lo scrittore e il lettore. «Di qui il rischio che *Notti e nebbie*, una volta trasmesso in televisione, non mi appartenga più», riconosce Castellaneta. Il romanzo, per dire, si conclude in modo ambiguo. Il commissario, catturato dai partigiani, dice alla fine: «I nuovi padroni avranno ancora bisogno di me». La pagina, cioè, lascia aperta ogni soluzione. Nel film di Giordana questa conclusione era impensabile, e il protagonista muore fucilato. Più che presa di una posizione politica è una necessità di spettacolo.

GIUSEPPE BOCCONETTI

REPORTER PRESS - LOCATELLI



IL LAVORO COME UNA SFIDA

di ANNA MORETTI

Pochi giorni fa ha terminato di girare *Il fu Mattia Pascal*, regista Monicelli, protagonista maschile Mastroianni. Ventisette anni, mamma di una bimba di tre, Laura Morante, che vedremo su Raidue in *Notti e nebbie*, è all'ottavo film. «Si è trattato di un'esperienza completamente nuova, la prima esperienza prevalentemente professionale», commenta; «tutte le altre volte, infatti, sono stata scelta quasi a priori e sempre contro il volere della produzione. Gianni Amelio (*Colpire al cuore*) e Nanni Moretti (*Sogni d'oro* e *Bianca*), ad esempio, hanno fatto delle autentiche battaglie. Mi hanno voluto a tutti i costi senza pretendere da me nient'altro di quello che sono. Questo loro atteggiamento ha fatto sì che sul set mi sentissi sempre molto sicura e protetta. Non è successo così durante le riprese de *Il fu Mattia Pascal*, in cui ho

provato quotidianamente la sensazione di dover dimostrare di essere all'altezza e ho vissuto in continua tensione. A questo aggiungi la difficoltà di lavorare a fianco di un attore come Mastroianni che recita in totale, apparente relax e che sembra più disteso davanti alla cinepresa che nella vita».

Pensi comunque di aver imparato qualcosa di importante?

«Questo film mi ha lasciato una gran voglia di sfidare il mio senso critico e di rischiare di più. Per tutti questi anni, infatti, sono stata sulla difensiva, ho optato per una recitazione oculata, perfino avara, e mi sono concessa degli spazi talmente piccoli da soffocare talvolta l'espressività. Oggi

senso che è arrivato il momento di avere coraggio».

Il tuo esordio risale a sette anni fa. In che cosa sei cambiata?

«Ho cominciato in uno stato di totale incoscienza. Venivo dalla danza, che avevo abbandonato perché sentivo di non riuscire a migliorare, e vedevo in questa nuova attività semplicemente un "caso della vita". Certo non mi sentivo un'attrice, ma ancora oggi mi rimane difficile riconoscermi in questo ruolo. Per una persona di spettacolo, infatti, la cosa più importante è l'espressione, mentre per me conta molto di più la percezione, la capacità di sentire e di guardare, magari senza essere riconosciuta. Sin dall'inizio, inoltre, avevo stampato nella mente ciò che non volevo. Non volevo cadere in una recitazione convenzionale, fatta di gesti da cinescopio e di virtuosismi. Non rincorrevo un professionismo all'americana che impone all'attore di dover saper fare tutto e che, a mio parere, non ha niente a che fare con la nostra tradizione. Ebbene, su tutto questo non sono cambiata, anche se ho perso quella "purezza" tecnica che mi faceva recitare senza chiedermi quale sia il mio tre quarti migliore e senza conoscere i trucchi per apparire più bella».

Foto ROBERTO ROCCHI - Trucco JEAN-PAUL, pettinature PATRIZIO per SERGIO RUSSO

Quei due storici amanti secondo Shakespeare

ANTONIO & CLEOPATRA

Antonio e Cleopatra (Jane Lapotaire e Colin Blakely). Nella pagina accanto, sopra, Janet Key con Cassie MacFarlane, rispettivamente nei panni di Charmian e Iras. Al centro, Pompeo (Donald Sumpter). Infine Ian Charleson, che interpreta Cesare Ottaviano

IL MIO REGNO PER UN TUO BACIO

di GIUSEPPE VANNUCCHI

Antonio e Cleopatra è una storia d'amore, né più, né meno. Shakespeare, al culmine della sua grandezza, non si perde in preamboli. I due innamorati entrano in scena tubando come colombi. Cleopatra: «Se davvero mi ami, dimmi quanto». Antonio: «Un amore che si lascia misurare val poco». Cleopatra strilla: «Voglio sapere fino a che punto ►

**RAITRE
RADIOTRE**
VE 30 ORE 20.30



mi ami!». E Antonio, allargando le braccia a indicare l'infinito: «Devi scoprire allora altri cieli, nuove terre...». Come ragazzi, proprio come due ragazzi. Lui la chiama «mio serpente del vecchio Nilo». Lei gli combina scherzi cretini, come appendergli un pesce marinato all'amo, mentre sta pescando: che risate! Lui perde la pazienza, e quanto deve «ridere» poi lei, a letto, tutta la notte, per fargliela ritrovare! L'alba li vede disfatti: Antonio con la corona e il manto della regina, Cleopatra con la gloriosa spada vindice di Cesare. A sera vanno per le strade di Alessandria, la mano nella mano, a guardare la gente che passa: e a farsi mirare, con la presunzione cieca degli innamorati, mentre si sa bene che niente fa schiattare d'invidia la quotidianità dei mediocri quanto la vista di due esseri appagati in amore.

E Antonio e Cleopatra lo sono, al punto da rendersi insoppor-ta-bi-li. Per di più non sembrano neppure ragazzi di primo pelo: anzi, a dire il vero, sono addirittura... vecchi! Antonio ha i capelli bianchi, Cleopatra le labbra appassite, il viso devastato dalle rughe. Tanto meglio, l'amore non ha segreti per loro: «Le altre donne saziano gli appetiti, lei più affama là dove più nutre».

È strano. Le due grandi storie d'amore raccontate da Shakespeare — *Romeo e Giulietta* e *Antonio e Cleopatra* — si pongono agli estremi lembi della sua opera, e agli estremi lembi della vita umana: l'una, tragedia giovanile e sui giovani; l'altra, tragedia della maestosa maturità e su un amore senile. Tragedie? Eschilo, Aristotele e Racine avrebbero da ridire: dove sono gli Eroi, convinti della propria parte, che si oppongono al Fato? Qui gli dei gelosi non c'entrano. È Amore stesso che non sopporta la normalità, e pretende rovina, e figuracce, e vergogna, e morte per gli amanti. In *Romeo e Giulietta* due fanciulli, un ragazzo snob e attaccabrighe, una sciocchina che si mette nelle mani di un frate piamente maneggione: avrebbero mai potuto... come si dice oggi? Ah, sì: avrebbero mai potuto «formare una coppia»? In *Antonio e Cleo-*

patra, due avanzi del banchetto della vita: ce la mettono tutta a sbagliare, a distruggersi.

Il regno millenario del Nilo e l'impero romano sono scenari d'amore per loro, proprio quando il triumvirato di Antonio, Ottaviano e Lepido scopre l'incompatibilità di tre sogni di gloria in un solo letto e si prepara la guerra. Grida Antonio: «Che Roma sprofondi nel Tevere!... il mio posto è qui. I regni sono d'argilla e la terra un letamaio... tutta la nobiltà della vita sta in questo!»... e abbraccia Cleopatra. Che cos'è rimasto del machiavellico Marc'Antonio che nel *Giulio Cesare* capovolgeva con un discorso la sorte di una congiura e con una battaglia il destino di una guerra civile? Irriconoscibile: «Giullare di una cortigiana», sussurrano i seguaci, dagli sguardi obliqui. Ma è proprio matto a portarsi dietro l'amante in una battaglia navale decisiva come quella di Azio? E a disertare poi, per inseguire la nave fuggiasca di Cleopatra; e a concludere, infine, davanti al suo frignare di donna: «Non piangere. Una tua sola lacrima vale tutte le vittorie e le sconfitte. Dammi un bacio»?

Sanno anche farsi del male, i due vecchi amanti rimbambiti: oh, come sanno! Antonio fa impazzire di gelosia Cleopatra sposando la sorella di Ottaviano in un matrimonio politico che poi non sa, e non vuole neppure sfruttare. Cleopatra, quando si vede al perso, rinnega Antonio davanti ai messaggeri del vincitore e porge loro la sacra manina da baciare. Persino la morte è conseguenza di un gioco di innamorati: lei, per spaventarla, gli manda a dire di essersi uccisa; lui ci crede, si trafigge sul serio e va a morire ai suoi piedi. Per non subire l'onta di essere aggiogata da schiava al trionfo di Ottaviano, anche Cleopatrasidà la morte.

Ma come la raccontiamo male, noi, questa storia: fortuna per voi, che potrete assistere al dramma come è narrato da Shakespeare! Infatti, man mano che la rovina si rovescia sui due amanti, via via che i confini dei loro regni si restringono fino alle dimensioni di un letto e di una tomba, proprio allora Antonio e Cleopatra si trasfigurano e diventano grandi, immensi. Il fiato putrido della morte è su di loro, e già sognano di passeggiare per i

Campi Elisi, tenendosi per mano, splendenti di gioia al punto da destare invidia fra le ombre, e da privare del loro corteo Enea e Didone. Incorreggibili. Sospira Antonio: «Muoi, Egitto, sto morendo... appena il tempo di dare un bacio sulle tue labbra, il più povero, l'ultimo di migliaia di baci». In un solo respiro, Cleopatra: «...Morirai dopo, ora vivi. Prendi vita dai miei baci...». E che apoteosi di femminilità, e che trionfo di sensualità, è la morte della regina.

Da un cestello pieno di fichi e serpenti velenosi Cleopatra trae un aspidi, si scopre un seno e ve lo adagia sopra. Un'ancella piange. «Zitta, Zitta!», le dice. «Non vedi? Ho il mio bambino al seno. Succhia tanto che farà addormentare la nutrice». E poiché la morte tarda, prende un secondo serpentello e se ne avvolge il braccio: «Dolce come balsamo, lieve come l'aria, soave come... Oh, Antonio! Sì, voglio prendere anche te. Perché dovrei restare...». La frase si interrompe. La corona si inclina sul capo inerte.

Quando Ottaviano irrompe da trionfatore è solo una grigia marionetta della storia. Il suo impero ora non ha confini, ma il palcoscenico della vita è sconfinatamente vuoto. Dante aveva gettato «Cleopatras lussuriosa» nel quinto canto della *Commedia*, travolta dall'infernale bufera dei peccatori carnali. Alla fine del canto il poeta sviene dalla commozione. Al termine della tragedia, l'attore, capocomico, drammaturgo Shakespeare sembra allontanarsi da quel palcoscenico con l'occhio asciutto di un dio. Serenamente comprensivo? Non lo sapremo mai. In quegli anni aveva stipulato il contratto più lucroso della sua vita, acquistando larga parte delle decime di Stratford. Era diventato ricco. Al teatro scoperto del Globe si era aggiunto a Londra un teatro coperto per il pubblico più distinto. Shakespeare aveva comprato una comoda casa lì accanto, nella zona dei Frati Neri, proprio quel quartiere di «Blackfriars», sulle rive del Tamigi, dove quattro secoli e mezzo più tardi un banchiere italiano, inseguito dalla sorte, sarebbe stato trovato appeso sotto un ponte, in un nuovo enigma del mistero del Male.

GIUSEPPE VANNUCCHI

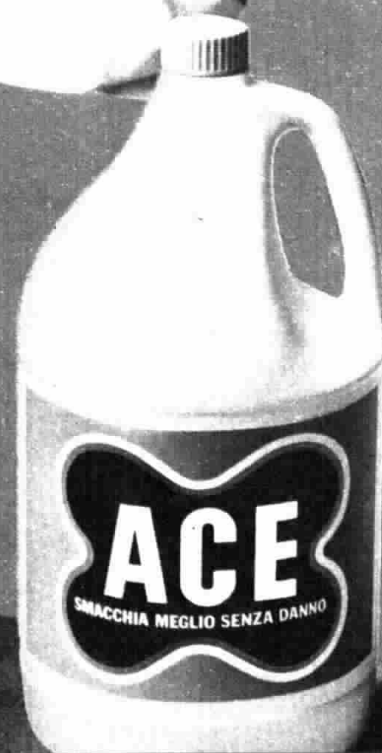
Foto BBC / G. NERI



ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

*guarda
la mia camicetta*



A black and white close-up portrait of actress Dyan Cannon. She has voluminous, wavy hair and is smiling slightly, showing her teeth. The word "DYAN" is printed in a large, bold, italicized font in the upper right corner of the image.

DYAN

Dyan Cannon.
*La protagonista di La padrona del gioco
è stata la moglie di Cary Grant*

QUESTA FAMA E' MIA

di STEFANIA BARILE

Più che diva del cinema è stata diva delle cronache rosa. Il suo nome, Dyan Cannon, è balzato alla notorietà non per un film o un Oscar, bensì perché ha sposato un divo di Hollywood, Cary Grant, ed è la madre della sua unica figlia, Jennifer.

«Eppure è stato solo un capitolo, importante certo, ma un capitolo della mia vita», afferma spesso con amarezza. Un capitolo lungo: prima una convivenza di anni, si dice sette, poi un matrimonio nel '65, infine il divorzio nel '68. Ma per lei, Dyan, ha rappresentato solo una tappa. «Ho faticato molto e affrontato mille problemi della mia professione. Anche il privato, matrimonio e divorzio, è diventato un problema che ho dovuto affrontare subendone tante conseguenze». Non ultima, quella di non essere amata dalla gente: come poteva la giovane bionda abbandonare il grande attore, amatore, «buono», elegante e gentleman dello schermo? E come poteva toglierli a colpi di tribunale la sua unica figlia? «Certo dover combattere contro l'amore che il pubblico aveva per Cary è stata forse la battaglia più dura da affrontare». La bionda ragazza di Washington comunque ce l'ha messa tutta e ce l'ha fatta. Con la stessa testardaggine con cui ha mosso i primi passi, quando si chiamava solo Samille Diane Friesen ed era una tranquilla ragazza di Tacoma, una cittadina vicino a Washington. «In realtà solo perché la famiglia mi imponeva di studiare io mi mostravo una tranquilla studentessa. Appena ho potuto, ho lasciato però l'università».

E all'Università di Washington, dove studiava antropologia, come i pionieri ha preferito l'Ovest: ha attraversato gli States ed è arrivata fino a Los Angeles. «Ho iniziato mettendo a profitto la mia bellezza, come fanno tante. E non me ne pento certamente. Del resto anche Robert Redford ha fatto il fotomodello, no?». Forse proprio perché esperta e studiosa dei comportamenti antropologici, la giovane Diane riesce a penetrare nell'ambiente. E la nota un produttore televisivo, Jerry Wald. «È stato come nelle migliori sceneggiature di Hollywood. Mi ha vista a un party e mi ha proposto di lavorare per lui. E sono diventata la protagonista di *Playhouse 90*». Un «lancio», ma solo verso la produzione di seconda serie, quella commerciale. Non poteva bastare al-



la giovane bionda di Washington. E allora cosa fare se non riattraversare gli States e approdare al teatro, a Broadway? «È stata la mia esperienza più formativa. Là ho imparato cosa vuol dire far spettacolo, lavorare per la gente, dare alla gente qualcosa con cui la interessi». E lo ha fatto in modo «puntiglioso e professionale» come ricorda la sua partner dell'occasione, nientemeno che Jane Fonda. *The fun people*, questo il titolo della pièce, porta finalmente alla ribalta del successo vero Dyan. «Un momento magico. Avevo fra le mani quello che desideravo. Sembrava andarmi tutto magnificamente. Anche nel privato. Amavo Cary e...». E non poteva pensare al seguito. Il '68 è l'anno cruciale. «Mi sono accorta di essere rimasta sola, con una figlia che amavo e che dovevo difendere; e con una carriera ancora tutta da costruire e per di più interrotta dai fatti privati».

Ma la cocciutaggine non le manca. E il cinema la richiama. Questa volta Dyan vuol scegliere. E sceglie bene. *Bob & Carol & Ted & Alice*. «Larry Tucknon mi ha offerto questa parte accanto a Elliott Gould e Nathalie Wood. Un vero colpo di fulmine, per un'attrice, una parte così: un pizzico d'ironia per affrontare problemi seri come quelli di coppia. Forse, chissà, l'ha stuzzicato la mia esperienza di vita...». Ancora una volta Dyan sorprende: abbandona il cinema per cinque anni. Forse per preparare la nuova sorpresa, il suo ritorno ma come regista. «Il mio primo lavoro tutto mio, *Number one*. Ha avuto poca fortuna ma è stato importante». In seguito un elenco di titoli di successo: nel '73 *Un rebus per l'assassino*, nel '78 *Il paradiso può attendere*, «una meraviglia! con Warren [Beatty] si lavora splendidamente»; nel '81 *Death trap*, nell'82 *Papà sei una frana*. E poi di nuovo la tv. «Con questo *La padrona del gioco* che mi ha dato tante soddisfazioni. Un personaggio carico di sfaccettature. E anche di costumi, ben 107, per non parlare delle ore che ho dovuto passare in sala trucco, quando mi sono dovuta trasformare in una vecchia persino di 90 anni». Venduto dalla CBS in tutto il mondo, ha dato alla Cannon una notorietà finalmente tutta sua: «Era ora! Insomma tutti pare proprio abbiano dimenticato che ero la bionda "cattiva" che ha abbandonato il buon Cary Grant». E per farlo è dovuta diventare la terribile Kate. Che sia una formula antropologica annullare cattivo con cattivo? ●

Foto ELLISON/SYGMA-LEONELLI/G. NERI



DALILA DI LAZZARO «EXTRA LOVE»

EROS DOLCE EROS

di MARIO GAMBA

Che cosa dire di Dalila Di Lazzaro che non sia già stato detto? Forse una cosa: che è una persona con cui è piacevole parlare. Da pochi giorni si trova nei negozi il primo disco che lei ha registrato come cantante. Dalila sembra molto euforica per questa nuova esperienza. Nel «singolo» in questione, intitolato *Extra love*, la si sente flirtare commossa e sinuosa col più classico genere «disco».

Insomma, questo tuo esordio come cantante è una cosa seria o solo un bel gioco?
«Una cosa serissima. Io mi auguro che l'episodio abbia un seguito. Anzi, un seguito l'avrà di sicuro: registrerò le canzoni, stavolta cantate in italiano, della serie televisiva *International airport* di cui sono protagonista e che dovrebbe andare in onda da gennaio su Raiuno. Cantare mi piace moltissimo. Adesso che ho cantato per davvero mi sembra di aver realizzato un sogno che accarezzavo da tanti, proprio tanti anni». ►





*Troppo bella per
poterti aspettare...*



Ecco il meglio che c'è in TV...

NON SI FINISCE MAI DI SCOPRIRE POLAROID.



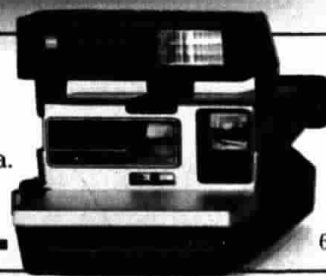
*È così che mi voglio
pettinare...*



È successo due minuti fa!

Polaroid vuol dire subito. E soltanto con una foto precisa e immediata potrete cogliere ogni tipo di occasione, magari irripetibile. Scegliete nella vasta gamma dei modelli Polaroid quello che preferite, scoprirete in un attimo il suo grande vantaggio. La sua fantasia, invece, la scoprirete giorno dopo giorno. Anzi, sarete voi ad inventarla.

Polaroid. Un mondo di occasioni.



Polaroid
630 Dosaluce

Si dice che tu sia molto informata sulle cose musicali. Che cosa ti interessa di ciò che si sente in giro?

«Ti dirò. Quando senti degli artisti come Stevie Wonder, Cindy Lauper, Rod Stewart, tutto quello che esce in Italia ti sembra impallidire un po'. Sarà la lingua... Ma quelli hanno qualcosa in più. Certo che la Bertè o la Rettore hanno grinta, brave, ma gli stranieri...».

International airport è il primo lavoro che hai fatto per la televisione. Ti sei divertita?

«Oh sì. Soprattutto è esaltante il fatto che ti puoi rivedere subito. Prima hai un po' di paura, poi fiducia. Questa serie è una cosa tipo *Love boat*, solo che non ci sono solo situazioni da commedia ma anche suspense, giallo, drammi umani. La vita, insomma».

Parecchio tempo fa hai conosciuto e frequentato Andy Warhol. Che cosa ricordi di lui? Simpatico o no?

«Un tipo veramente strano. Certo che suscita un notevole interesse una persona che non parla mai. Anzi: quando ci sono personaggi grossi, parla. Se non ci sono big nei dintorni, sta zitto. Aveva una grande simpatia per me. Un giorno a New York mi portò alla "Factory". Aveva preparato tutta la serie dei suoi ritratti di Mick Jagger. Mi disse: "Scegli". Non si capiva che età avesse né come la pensasse, con quella sua aria sorniona. Una persona molto dolce, in ogni caso. In uno dei primi numeri di *Interview*, la sua rivista, c'erano quattro foto mie e la copertina dedicata a me. Meravigliose! Se avessi ancora voglia di girare per il mondo... In America: ecco, lì ti sollecitano a darti da fare, perché loro, se credono in una persona, si danno da fare».

Non ti va più di girare il mondo?

«Sta venendo fuori la mia natura friulana».

Che è una natura stanziale?

«Sì, probabilmente. Mi piace stare in famiglia, cucinare... Anche a Andy Warhol, una volta, ho preparato un pranzo coi fiocchi, tutto a base di spaghetti».

Hai finito da poco di girare un film di Dario Argento. È vero che è un nevrotico pazzo?

«Proprio no. Chi lo dice? È un uomo molto dolce. Ha solo la ma-

nia di andare in giro dopo mezzanotte, ma non mi sembra grave».

Anche in un film diretto da Alberto Sordi hai lavorato di recente. Di lui come regista hanno detto male. Tu come l'hai trovato?

«Prima di tutto non potrei mai parlare male di un capostipite del cinema italiano. Con me è stato carissimo. È gradevole, capisce i problemi di un attore, non ti impone niente».

Se tu dovessi scegliere un regista con cui lavorare tutta la vita, chi sceglieresti?

«Non farei mai una cosa simile. Ma che follia! Diciamo, proprio per assurdo, che Polansky forse... I suoi primi film mi piacevano molto. Poi Forman, Woody Allen, dovrei avere una lista preparata a casa... Bertolucci... Bellocchio, ma anche lui è sparito... Forse l'unico sarebbe stato Visconti, lui è proprio il più grande...».

Tu piaci molto agli uomini ma anche alle donne. A loro addirittura di più, mi pare. Come te lo spieghi?

«E chi lo sa? Tu perché non l'hai chiesto in giro? Certo che è un gran bel complimento. Forse le donne capiscono che sono una persona molto semplice, che do una grande importanza all'amicizia. Sentono la mia complicità».

Ti fa piacere che si parli molto di te come di una bella donna? O ti pesa un po'?

«La bellezza nel cinema serve, però poi si fermano a quello, se tu sai recitare o no non gliene frega niente a nessuno. In Italia il maschio attore è molto maschilista».

Che importanza ha l'eroticismo nella tua vita?

«È tutto. Io spero sempre che anche per gli altri le cose che contano siano lo sguardo, il contatto, la voglia di toccare. L'eroticismo? Già la mattina quando mi alzo dal letto ho a che fare con lui. Forse questo è un po' rimanere bambini. Il mio sogno è avere una mia oasi... Forse, chissà, in campagna... Sono stufa della città. E poi, sono città queste? Roma? Milano? Ma va! Allora preferisco fare un volo a New York, trovare sensazioni più intense, violente».

La finzione ti affascina?

«Io quando recito non sono finta. Per il resto, le persone finte se potessi le ucciderei».

MARIO GAMBA

Foto ALBERTO ROCCHI

SHEAFFER®



Una lettera. Un contratto. Un assegno.

Soltanto la tua firma li trasforma in un atto ufficiale, un impegno, un documento incontestabilmente tuo.

Per questo la penna che scegli è tanto importante. Un agile strumento di scrittura, certo. Ma anche un segno, un simbolo. Ciò che ieri diceva il sigillo, oggi lo dice la tua Sheaffer.

Soltanto Sheaffer possiede una linea così splendida e finiture tanto raffinate in una vasta gamma di modelli sempre realizzati in materiali nobili.

Sheaffer: linea "classica" o linea "futura". Stilografica, sfera, matita, pennarello con punta micro intercambiabile.

Anche in lacche preziose, dai colori profondi, inimitabili. Sheaffer, il punto in più.

Lo stile della tua firma



MODELLI TRZ GOLDEN BLACK

AITRE
A 1° ORE 22

THOMAS MANN IN TV

FELIX



Krull bambino con la madre (Oliver Wehe e Daphne Wagner) e uomo (John Moulder-Brown). Le sue donne: Rosza (D.

**NATO NEL 1911, NEL
CASSETTO FINO
AL '22, ESCE NEL '54
E RESTA INCOMPIUTO:
MA C'E'
SEMPRE UN «EROE»**



Il rinomato albergo parigino dove Felix farà il lift e avrà anche la prima avventura con una donna. Il lungo sceneggiato

KRULL

«cavaliere d'industria» un po' imbroglione



...janou), Madame Houpflé (M. Noël) e Zouzou (M. Colbin). Infine, Fernando Rey



...quasi sei ore) è una coproduzione franco-anglo-tedesca insieme con Raitre

di ITALO A. CHIUSANO

Famosissimo fin dall'esordio dei *Buddenbrook* (il lungo romanzo pubblicato nel 1901 quando l'autore aveva ventisei anni) Thomas Mann aveva ribadito di essere una forza creativa nel 1903, col volume di novelle che conteneva capolavori come *Tonio Kröger* e *Tristano*. Una delusione provoca, nel 1906, il dramma *Fiorenza*, in cui la tematica molto manniana del contrasto tra vita e spirito, tra arte e ascetismo si veste di panni rinascimentali alquanto dannunziani. Né *Altezza reale* (1909), un romanzo dalle movenze di balletto, viene considerato se non una deliziosa opera minore.

Subito dopo (1910-'11), Mann comincia a mettere in carta *Le confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull*. Non siamo molto lontani da altre sue opere precedenti: dal *Tonio Kröger*, il cui protagonista scrittore sa di essere, sotto sotto, un sublime mistificatore; da *Altezza reale*, il cui principesco «eroe» è ben consapevole di assomigliare alla figura dell'artista, più uomo di forma e di rappresentatività che essere umano nella piena concretezza del termine. Ma stavolta Mann spinge il pedale più a fondo nella direzione della parodia e del gioco. Il suo nuovo «eroe» — più che mai tra virgolette — figlio di un produttore renano di champagne che, andato in fallimento, ha commesso suicidio, è anche lui un artista molto «virgolettato», nel modo malizioso e un po' sprezzante con cui, almeno in certe parti del mio Piemonte, si dà dell'artista a certi arguti lestofanti e truffatori che una ne fanno e cento ne pensano. Infatti l'autore stesso lo definisce apertamente «cavaliere d'industria».

In quei lontani anni del Novecento in cui l'Italia non aveva ►

ancora iniziato la guerra libica e la parola Sarajevo faceva solo pensare a una tranquilla cittadina dei Balcani, Thomas Mann si buttò a scrivere il suo romanzo picaresco ambientato in quella «belle époque» così prossima a tirare miseramente le cuoia, e lo fece con una degustazione della favola e dello stile che ne fa una delle creazioni più godibili di quegli anni. Ma poi qualcosa s'incepì. Forse Mann, dopo un paio di libri che avevano fatto dire a troppi che la grande promessa dei Bud-

romanzi fluviali e ormai classici, come la tetralogia *Giuseppe e i suoi fratelli*, la fantasia narrativa su Goethe *Carlotta a Weimar*, il terribile rendiconto con la Germania *Doctor Faustus*, il «divertissement» medievale *L'eletto*...

Un bel giorno, nei primi anni Cinquanta, Mann riprende in mano il vecchio *Felix Krull* e, senza denunciare alcun vistoso punto di sutura tra il testo edito nel 1922 e la parte nuova, continua imperterri-

to dal punto in cui si era interrotto. Nel 1954, un anno prima della morte, già quasi ottuagenario, Mann licenzia il primo volume (442 pagine) del nuovo *Krull*. La storia non è finita, Mann prevedeva di pubblicarne tre, di volumi. Ma in fondo basta così, il personaggio è più che caratterizzato e le situazioni in cui lo abbiamo visto all'opera sono così diverse che ci pare di poter prevedere come reagirebbe anche in altri frangenti.

Lo abbiamo visto, questo bellissimo, elegante, aggraziato Felix (un nome che è tutta una promessa), vero beniamino degli dei e della natura, passare nel mondo

John Moulder-Brown nei panni di Felix Krull diretto dal regista Bernhard Sinkel



denbrook non era stata mantenuta, sentì il bisogno di dedicarsi a un lavoro più impegnativo. Non possiamo dargli torto, se consideriamo che subito dopo egli cominciò a comporre il suo racconto più tragico e complesso, *La morte a Venezia*, poi il romanzo della sua piena maturità, *La montagna incantata*. Il *Felix Krull* rimane così in tronco, dopo una delle scene più indimenticabili, quella della visita di leva. Ma all'autore parve male che quel bel pezzo di narrativa, che forse pensava di non portare più a compimento, gli restasse nel cassetto: e nel 1922 ne pubblicò le pagine scritte fino allora, come «Libro dell'infanzia».

Seguì un certo numero di decenni non indifferenti né per il mondo né per Thomas Mann. Quest'ultimo, dopo la *Montagna incantata*, ebbe il Premio Nobel (1929), all'avvento di Hitler andò in esilio, ma continuò a lavorare: saggi e racconti, ma anche

COM'E' NATO PER IL VIDEO

A riscrivere *Felix Krull* per immagini è stato un regista poco conosciuto in Italia ma notissimo in Germania. Bernhard Sinkel infatti è stato più volte osannato dalla critica tedesca. Nato nel '40 a Francoforte sul Meno, avvocato, ha lavorato fino agli anni '70 come giornalista a *Der Spiegel*. Poi nel '72 è passato alla macchina da presa con il serial *Sesamstrasse*. E sono cominciati i riconoscimenti del German Film Prize: nel '75 con *Lina Braake*, nel '77 con *Der Mädchenkrieg*, nel '78 con *Tagenichts*. *Krull*, Sinkel lo ha sceneggiato insieme con Alf Brustellin che non ha potuto vedere l'opera finita: è morto infatti in un incidente d'auto nell'82. Il volto di Felix è di un attore inglese ancora poco conosciuto: John Moulder-Brown. Invece più note due delle sue amanti, l'inglese Rita Tushingham, interprete del «cinema arrabbiato» (*Sapore di miele* di Tony Richardson, *Non tutti ce l'hanno* di Richard Lester), e Magali Noël, interprete di molte commedie sofisticate francesi.

quasi danzando, bravissimo come piccolo priapo senza volgarità fin dall'infanzia, poi stupendo istrione e mimo (evita il servizio militare inscenando una convincente crisi di epilessia), più tardi fattorino e ragazzo dell'ascensore in un grande albergo di Parigi (non si può fare a meno di ricordare episodi analoghi del romanzo *America*, di Kafka; però le avventure galanti con donne vecchie e giovani, il furto di gioielli che lo fa definire Ermete, dio dei ladri, da una di esse, rapita dalla sua bellezza e potenza virile, sono cose ben nuove)... Che altro?

Già, la vocazione alla maschera, alla sostituzione di persona, la passione di entrare in una parte nuova, che fanno di Felix un attore nato e che ricordano, su un piano moderno borghese truffaldino farsesco, le doti che distinguono, su un piano mitico poetico creativo religioso, il personaggio di Giuseppe nella tetralogia biblica. Felix si toglie questo sfizio ►

CAFFÈ SPLENDID: GRANDE SUCCESSO AL PRIMO SORSO



È accaduto al Savini di Milano

Al Savini di Milano, uno dei templi della gastronomia classica, è stata condotta quella che possiamo definire la "prova del piacere".

Una sera di qualche settimana fa, poco dopo la conclusione del pranzo - sempre impeccabile sia per la qualità dei cibi sia per la perfezione del servizio - agli ospiti del Savini è stato servito un caffè preparato con una normale caffettiera di casa al posto del caffè espresso e sono stati chiesti i loro commenti senza rivelare la sostituzione.



Le eleganti signore presenti al Savini, uno dei più famosi ristoranti d'Italia, rispondendo a una serie di interviste vere hanno mostrato di gradire molto Splendid fatto con la caffettiera "di casa".

L'esterno del Savini nella Galleria Vittorio Emanuele di Milano. Qui caffè Splendid è stato sottoposto alla prova più impegnativa: essere in grado di chiudere degnamente un pranzo in uno dei più celebri ristoranti d'Italia, sostituendosi al caffè espresso.



Questa immagine e questo slogan chiudono il nuovo filmato televisivo per la linea di caffè Splendid. "Il piacerespesso" è un concetto nuovo e originale che intende suggerire il senso di soddisfazione che si prova bevendo una tazzina di Splendid: lo stesso piacere, la stessa sensazione di completo appagamento che si può avere da un caffè espresso.

È avvenuto così l'ingresso in società di Splendid Oro, l'ultima e più pregiata delle tre miscele che compongono la linea Splendid, studiata per chi ha il culto di un buon caffè. Il successo è stato grande e gli ospiti non solo hanno gradito il gusto e l'aroma di Splendid ma hanno espresso il loro apprezzamento con grande convinzione, confermando così che Splendid ha superato la difficile "prova del piacere".

Oggi con Splendid Oro, l'ultima nata e più pregiata miscela, la linea Splendid, che comprendeva fino ad oggi Splendid Classico e Splendid Moka, è veramente completa con tre miscele in grado di soddisfare i diversi gusti di chi ama il caffè. E tutte e tre sono arricchite con la migliore qualità di caffè, il caffè di montagna.



Anche gli uomini, che sono i più assidui consumatori di caffè espresso, hanno accolto con grande piacere Splendid preparato con la moka, secondo la tradizione di casa.



RITAGLIA QUESTA PAGINA

e vieni in un negozio "LA GIRAFFA"

c'è il catalogo dei "SUPER GIOCATTOLE"



GRATIS
per te

qui sotto trovi l'elenco dei
negozi "LA GIRAFFA"



giraffa

studio chassis

GRUPPO ITALIANO DIFFUSIONE GIOCATTOLE

CONSERVA QUESTA PAGINA

QUESTO È L'ELENCO DEI NEGOZI "LA GIRAFFA" DOVE PUOI RITIRARE
GRATIS IL CATALOGO DEI "SUPERGIOCATTOLE" 1984-85.

PROVERA - Via Piacenza, 2 - 15100 ALESSANDRIA -
Tel. (0131) 60119 • BOBINI GIOCATTOLE - Via Leon
Battista Alberti, 3 - 52100 AREZZO - Tel. (0575)
23842 • CALDIARA GIOCATTOLE - V.le Papa
Giovanni XXIII, 49 - 24100 BERGAMO - Tel. (035)
242476 • SERENO GALANTINO - P.zza 1° Maggio, 1 -
13051 BIELLA - Tel. (015) 23285 • ROSSI
GIOCATTOLE - Via D'Azeglio, 13/15 - 40123
BOLOGNA - Tel. (051) 224847 • VIGASIO
GIOCATTOLE - Portici Zanardelli, 3 - 25100 BRESCIA
Tel. (030) 59330 • SASVA - Via Appia, 169 - 72100
BRINDISI - Tel. (0831) 83000 • RIPOSIO - Via Roma,
181 - 15033 CASALE MONFERRATO - Tel. (0142)
55558 • TERZO - Via Muscatello, 15 - 95100
CATANIA - Tel. (095) 447183 • BABILONIA BABY -
C.so Mazzini - Galleria Mancuso - Tel. (0961) 62178 -
Via Bucciarelli, 43/45 - Tel. (0961) 26497 - 88100
CATANZARO • BABILONIA BABY - Via Magna
Grecia, 90 - S. MARIA - 88100 CATANZARO - Tel.
(0961) 02178 • MAGAZZINI MANTOVANI
GIOCATTOLE - Via Plinio, 11 - 22100 COMO - Tel.
(031) 263173 • LUTTERI - C.so Italia, 123 32043
CORTINA D'AMPEZZO (BL) - Tel. (0436) 3728 •
DREONI GIOCATTOLE - Via Cavour, 31R - 50129
FIRENZE - Tel. (055) 216611 • BABY IN - Via
Moffetta, 15 - 71100 FOGGIA - Tel. (0881) 84077 •
VERGANI LIVERANI - Via Manzoni, 9 - 21013
GALLARATE - Tel. (0331) 793492 • BABYLAND - Via
Colombo, 58R - 16124 GENOVA - Tel. (010) 580246 •
PESCA SPORT GIOCATTOLE - Via di Pettorano,
36/38 - 73100 LECCO - Tel. (0832) 42020 • BABY
SHOP - Via Turati, 104 - 21016 LINO (VA) - Tel.
(0332) 530315 • BRESSAN GIOCATTOLE - P.zza
Donatori di Sangue, 3 - 30170 MESTRE (VE) - Tel.
(041) 961184 • BERTÉ - Via Solari, 1 - 20123 MILANO
Tel. (02) 8325956 • CAGNONI GIOCATTOLE -
Corso Vercelli, 38 - 20145 MILANO - Tel. (02)
432875 • IL PARADISO DEI BAMBINI - Via Dante, 4
- 20121 MILANO - Tel. (02) 8053023 • LA
TROTTOLA - C.so di Porta Vittoria, 50 - 20123
MILANO - Tel. (02) 5457935 • MASTRO
GEPPELLO - C.so Matteotti, 14 - 20121 MILANO -
Tel. (02) 791212 • NANO BLEU - C.so Vittorio
Emanuele, 15 - 20121 MILANO - Tel. (02) 790595 •
NOÉ GIOCATTOLE - Via Manzoni, 40 - 20121
MILANO - Tel. (02) 702971 • QUADRIGA BERTÉ -
Corso Magenta, 2 - 20121 MILANO - Tel. (02) 21061 •
VULCANO - Viale Monza, 2 - 20127 MILANO - Tel.
(02) 2895186 • INFERNO - Via Passerini, 7 - 20052
MONZA - Tel. (039) 324905 • LEONETTI - Via Roma,
351 - 80134 NAPOLI - Tel. (081) 412765 • PARADISO
DEI BAMBINI - V.le Roma - ang. Via Tadini, 35 -
28100 NOVARA - Tel. (0321) 456472 • LOMBARDINI
- Via Cavour, 17 - 43100 PARMA - Tel. (0521) 21061 •
MAGAZZINI P. di Rastelli - Via Baglioni, 17/19/21/25/
27/29 - 06100 PERUGIA - Tel. (075) 29050 • BABY
SHOP - 21037 LAVENNA PONTE TRESA (VA) - Tel.
(0332) 550686 • CAPECCHI GIOCATTOLE - Via
Muzzi, 52 - 50047 PRATO (FI) - Tel. (0574) 30001 •
BABY'S STORE - V.le XXI Aprile, 56 - 00100 ROMA -

Tel. (06) 428806 • CASA MIA - Via Appia Nuova, 146
- 00183 ROMA - Tel. (06) 7591838 • GALLERIA
TUSCOLANA - Via Q. Vero, 15/19 - 00174 ROMA -
Tel. (06) 7480652 • GIORNI - Via M. Colonna, 34 -
00100 ROMA - Tel. (06) 350929 • GIROTONDO - Via
De Pretis, 105 - Tel. (06) 462833 - Viale Libia, 223 -
Tel. (06) 8390393 - Via Parigi, 7 - Tel. (06) 460909 -
Via Cola di Rienzo, 191 - Tel. (06) 352954 - Via
Fratina, 25 - Tel. (06) 6793576 - P.zza Buenos Aires,
11/12 - Tel. (06) 850701 - 00100 ROMA • IL MONDO
DEI PICCOLI - Via Boccea, 245 - 00167 ROMA - Tel.
(06) 6230957 • MORCANTINI - Via Europa, 72 - 00144
ROMA EUR - Tel. (06) 5911492 • NOZZOLI - Via
Magna Grecia, 27/31 - 00163 ROMA - Tel. (06)
776939 • PIROMALLI - Via Torpignattara, 27 - 00177
ROMA - Tel. (06) 2719741 • STYL BABY - Via
Torrevecchia, 100 - 00168 ROMA - Tel. (06) 3370270
• VE BI - Via S. Maria in Via, 37 - 00100 ROMA - Tel.
(06) 6790135 • QUADRIGA - C.so Riforma, 32 - 31100
20098 SAN GIULIANO MILANESE - Tel. (02)
9846988 • DEMOE - Via Paleocapa, 30r - 17100
SAVONA - Tel. (019) 21512 • MASSIRONI
GIOCATTOLE - P.zza Resistenza, 37/39 - 20099
SESTO SAN GIOVANNI - Tel. (02) 2470520 •
MARTINELLI - Via Trieste, 3 - 23100 SONDRIO - Tel.
(0342) 217074 • CASA DEL MATERASSO CENTRO
BIMBI - Via Angeloni, 61 - 05100 TERNI - Tel. (0744)
406196 • FANTASILANDIA - Via Santa Teresa, 8
10121 TORINO - Tel. (011) 547903 • GIOCAMI
HOBBYLAND - P.zza Castello, 95 - 10123 TORINO -
Tel. (011) 543610 • PARADISO DEI BAMBINI - Via A.
Doria, 8 - 10123 TORINO - Tel. (011) 541098 • IL
PARADISO DEI BAMBINI - Via Manni, 32 - 31100
TREVISO - Tel. (0422) 48388 • ORVISI GIOCATTOLE
- Via Ponchielli, 3 - 34100 TRIESTE - Tel. (040)
68472 • IL GIOCATTOLO 2 - Via Mercato Vecchio,
29 - 33100 UDINE - Tel. (0432) 208649 • EL CID
Via del Cairo, 2 - 21100 VARESE - Tel. (0332) 284551
• STILE - Via Marsala, 25 (ang. Via Dante) - 13100
VERCELLI - Tel. (0161) 53765 • GIOCARE - P.zza
Porticciotti, 9 - 37100 VERONA - Tel. (045) 591896 •
GIOCARE - Galleria Pelliccioli, 3 - 37100 VERONA
Tel. (045) 21863 • DE BERNARDINI - P.zza delle
Erbe, 13 - 36100 VICENZA - Tel. (0444) 21788 •
MAGAZZINO MODERNO - Via Emilia, 15 - 27058
VOGHERA (PV) - Tel. (0383) 43349



FELIX KRULL/segue

ad alto livello quando va in Portogallo sostituendosi al marchese Venosta, deciso a restarsene invece a Parigi, e a Lisbona gioca con tale virtuosismo da meritarsi un'onorificenza dalle auguste mani del re, oltre a conquistare l'amore, sentimentale o carnale, di una madre (Maria Pia) e di sua figlia (Zouzou).

Commedia satiresca dopo tanti drammi a sfondo tragico o almeno molto serio, Thomas Mann conclude la sua lunga giornata creativa come i drammaturghi greci concludevano ogni loro singola giornata teatrale, o come Giuseppe Verdi, con la scintillante burla del *Falstaff*, una carriera tutta calda di passioni, di lacrime, di sangue, di vendette. Ma non bisogna essere mai troppo univoci con Thomas Mann, che è maestro della più cangiante ambiguità e polivalenza. Ciò che ho appena detto è vero, ma solo fino a un certo punto. Così come, anche nei capitoli più schopenhaueriani dei *Buddenbrook* o più apocalittici del *Doctor Faustus*, si aprono lunghissimi episodi di un umorismo e di un'ironia che ci ricreano col sorriso o addirittura con la franca risata, così, a ben guardare, nemmeno il *Krull* è poi tutto festa e disimpegno, spassosità e sberleffo. In fondo il protagonista è un pover'uomo che tira a campare incantando gente ricca o sciocca o tutte e due le cose insieme; e rappresenta, in maniera assai misera, un'aristocrazia e un'alta borghesia (di cui egli non fa parte se non come imitatore) che hanno ormai perso, la prima totalmente, la seconda in grandissima parte, la loro funzione storica e perciò la loro carica vitale (o viceversa, che è lo stesso). Perciò anche quest'ultimo romanzo di Thomas Mann nasconde una sua punta dura e avvelenata, fa a suo modo — come sempre in questo autore — un'analisi critica del mondo di ieri a cui si nega la possibilità di diventare il mondo di domani. Analisi critica, ma coi mezzi dell'artista, del creatore di storie e di caratteri; anche se con un'avvertita coscienza di saggista. Insomma quella mistura dal gusto inconfondibile che ha scritto sull'etichetta «Thomas Mann».

ITALO A. CHIUSANO

Foto INTER PRESS - G. NERI

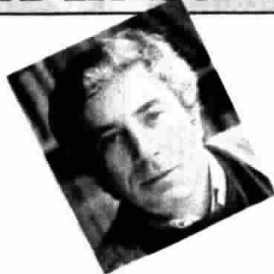
Caffè Splendid il piacere espresso



Caffè Splendid fatto con la caffettiera di casa
vi dà lo stesso piacere di un caffè espresso.

Ognuno di noi ha i propri gusti in fatto di caffè e ora è possibile scegliere fra tre Splendid, tre miscele in grado di soddisfare i consumatori più esigenti, tutte arricchite con il prezioso aroma del caffè di montagna per darvi "il piacere espresso". Splendid Classico, il tradizionale caffè Splendid di sempre, famoso per aver usato da tanti anni nella sua miscela il pregiato caffè di montagna. Splendid Oro, l'ultima nata e più preziosa miscela di Splendid, creata per chi ha il culto di un caffè dall'aroma superiore. Splendid Moka, una miscela di caffè forti studiata per offrire agli amanti di un caffè forte la qualità di Splendid. Caffè Splendid, una linea in tre gusti per piacervi di più.

CON CAFFÈ DI MONTAGNA



PER FAVORE NON UCCIDETE LO SPETTATORE

di ITALO MOSCATI

King Vittorio Gassman è tornato in Italia dopo una trionfale (come si dice) tournée negli Stati Uniti per recitare tutto da solo il suo ultimo spettacolo intitolato *Non essere*. Nel suo taccuino per il *Corriere*, King Vittorio dimostra un ottimo rapporto con l'«essere», nel senso che trovando sulla scrivania alcuni premi a lui attribuiti nel periodo di assenza, confessa di aver gradito molto quello per i migliori incassi realizzati dal *Macbeth* dato lo scorso anno. Essere premiati e ancor più essere primatisti al botteghino, deve dare sicurezza anche a un grande mattatore.

King Vittorio non perde l'occasione per allargare il discorso e per mettere l'accento su un aspetto purtroppo trascurato: il pubblico, le sue reazioni, i suoi gusti, la maniera con la quale viene trattato o maltrattato dai teatranti. È incredibile, l'andazzo sta diventando sempre più grave. Il pubblico sembra contare poco o nulla, e i portatori di teatro «tossico» non se ne curano chiedendo allo Stato sovvenzioni e altri interventi di sostegno. Che cosa sia il teatro «tossico» lo abbiamo già spiegato, ma conviene rinfrescare la memoria. È quel teatro che fornisce spettacoli da accettare a scatola chiusa, lunghi, pedanti, insopportabili e per giunta presuntuosi.

King Vittorio ha ragione di essere contento di aver avuto un riconoscimento per gli incassi: è la prova che la gente è andata a vederlo mossa da un reale interesse, oltre che per il fascino proprio del classico scespiriano. Una stagione teatrale ha bisogno di appuntamenti importanti e capaci di movimentare anche un pubblico di distratti. Si può fare come ha fatto King Vittorio, ma non ci sono regole: solo le idee e le iniziative intelligenti e spregiudicate possono consigliare le strade da seguire. Serve però anche qualco-

sa in più. Che cosa? Occorre responsabilizzare i teatranti, togliendo loro la sensazione di poter vivere di aiuti ministeriali e quindi di potere fare a meno della partecipazione e del consenso del pubblico. Un teatro di cultura sottratto al confronto fra teatrante e spettatore è un teatro sostanzialmente autoritario, mascherato di buone intenzioni e di una insopportabile ipocrisia.

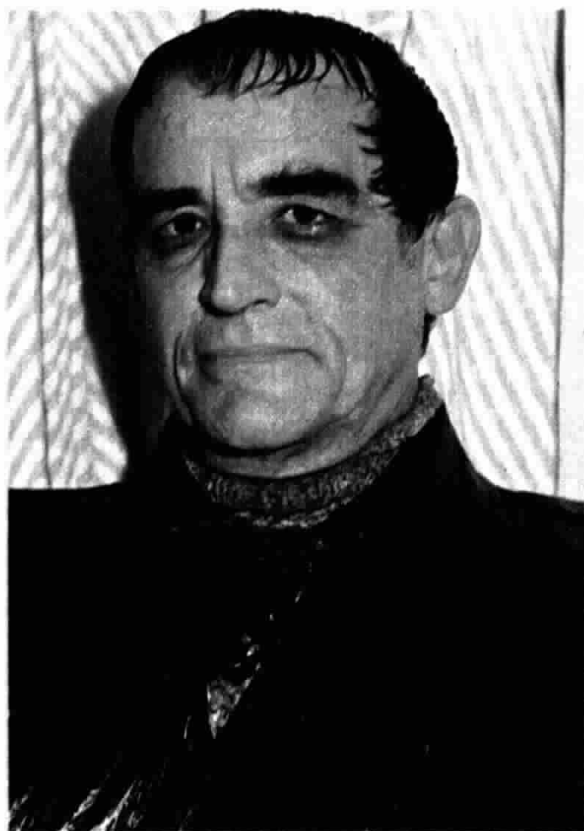
Lo avete mai guardato bene in faccia quel pubblico che esce da certe sale — sale d'ogni tipo, avanguardia o ufficialità — dopo aver assistito alla recita del matrone? L'occhio tumefatto dal sonno, i capelli scompigliati, la cravatta stretta come un nodo scorsoio, i tacchi alti delle scarpe macerati dal calpestio nervoso sotto le poltrone, il trucco rovinato dalla lacrima dello sbadiglio, la pellicetta logorata per lo sfrega-

mento sulla poltrona, l'eskimo senza più bottoni perché gli stessi bottoni sono stati staccati e mangiati nevroticamente, le unghie smozzicate dai morsi, i fili della parrucca dello spettatore davanti ancora fra i denti. Insomma, non più persone, ma fantasmi, mostri sopravvissuti a un bombardamento atomico, hamburger di irricoscibili sembianze.

Chi scriverà un giorno il dramma di uno spettatore contemporaneo? Ci sto pensando e prima o poi questo dramma satirico mi verrà fuori dalla penna. Intanto ci si può consolare con la notizia che il nostro teatro cerca di ricordarsi della commedia dell'arte e dei generi di una tradizione comica ancora valida. I giovani corrono da Dario Fo che tiene seminari e presenta recital sul gioco della commedia. Fo, simpatico imbroglione con ambizioni da filologo, è fra i pochi teatranti italiani a non aver mai dimenticato la dimensione del pubblico e la voglia di comunicare allegria. Sono passati i tempi in cui, prendendo spunto dalla politica, si lanciava in ardite, troppo ardite incursioni nella fantapolitica. Ma perché non ricordare gli esiti di *Morte ac-*

cidendale di un anarchico, in cui Dario riusciva a fondere invenzione e provocazione riempiendo i teatri di gente entusiasta?

Entusiasmo sapeva suscitare anche un Luca Ronconi con l'*Orlando furioso* o *Utopia*. Se Dario non si tira indietro, Ronconi appare invecchiato e intristito, in *Due commedie in commedia*, in un teatro che si perde in se stesso, che si specchia e si appaga, che si lascia prendere dall'ebbrezza di un mulinello di citazioni e autocitazioni. Ma ecco un altro tema. Qui si può concludere con l'invito, anzi la preghiera ai teatranti: per favore, non trasformatevi in killer, non «uccidete» l'inerte cittadino seduto in una poltrona (da ventimila lire a botta). Clemenza. ●



Vittorio Gassman

I PROGRAMMI

DAL 25 NOV. AL 1° DIC.

TUTTE LE TV

RADIO STEREOFONIA

FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

25	DOMENICA Santa Caterina	Il sole sorge alle 7,12 e tramonta alle 16,42. La luna nasce alle 10,02 e cala alle 18,47.
26	LUNEDÌ San Leonardo	Il sole sorge alle 7,13 e tramonta alle 16,42. La luna nasce alle 10,59 e cala alle 19,50.
27	MARTEDÌ San Virgilio	Il sole sorge alle 7,14 e tramonta alle 16,41. La luna nasce alle 11,44 e cala alle 20,56.
28	MERCOLEDÌ San Giacomo	Il sole sorge alle 7,15 e tramonta alle 16,41. La luna nasce alle 12,20 e cala alle 22,02.
29	GIOVEDÌ San Saturnino	Il sole sorge alle 7,16 e tramonta alle 16,41. La luna nasce alle 12,49 e cala alle 23,06.
30	VENERDÌ Sant'Andrea	Il sole sorge alle 7,18 e tramonta alle 16,40. La luna nasce alle 13,14 e cala alle 24.
1°	SABATO Sant'Eligio di Noyon	Il sole sorge alle 7,19 e tramonta alle 16,40. La luna nasce alle 13,35 e cala alle 0,08.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Con tutti i sentimenti si è presentata quest'anno la stagione degli sport invernali, che avrà il suo momento culminante nei Campionati del mondo di Bormio nei primi dell'85. Intanto ci si prepara ai grandi appuntamenti internazionali con le World Series di San Sicario. Da domenica a martedì sono in programma slalom gigante maschile e femminile. Sabato a Courmayeur si disputa poi il primo slalom femminile di Coppa del Mondo, da sempre la più classica tra le competizioni dello sci alpino.

I riflettori del calcio illuminano questa settimana il Verona, atteso in campionato da una non facile trasferta contro i granata del Torino, e l'Inter, che tenterà a partire da mercoledì di strappare all'Amburgo la qualificazione ai quarti di finale di Coppa UEFA, mentre le altre due maggiori competizioni europee riposeranno fino a primavera. Per i nerazzurri il compito si



World Series per lo sci

presenta difficile: benché i tedeschi non siano nel massimo fulgore, si tratta sempre di una delle compagini più quotate in campo internazionale. Poi a guidare dalla panchina Magath e compagnia c'è l'anziano Happel, tecnico abile e furbo, specializzato nell'eliminazione di squadre italiane. Se gli uomini di Castagner riusciranno a passare indenni l'ostacolo, avranno fatto un notevole passo avanti verso il successo nell'UEFA, che sfugge alle squadre italiane da sette anni.

Naturalmente non va dimenticato l'Eurogol del giovedì.

Anche l'ippica occupa spazio nei sette giorni che ci attendono: venerdì la rubrica *Tuttocavalli* porta sul video la Tris di trotto da Roma; sabato c'è ad Aversa il Gran Premio Andrea. Segnaliamo ancora il nostro campionato di basket e da Torino l'incontro di pallavolo Cus Torino - Dinamo Bucarest.

11.20

RAIDUE

Più sani, più belli

Una giovane donna ha scritto alla redazione della trasmissione chiedendo, angosciata, come mai, da cinque anni, e cioè dalla nascita del suo bambino, non riesce più a dormire la notte perché il suo piccolo ha il sonno difficile. Alla sua domanda risponde il dottore Rocco Agostino nell'«Angolo del bambino», una delle rubriche fisse di questa trasmissione che si occupa dei problemi della donna.

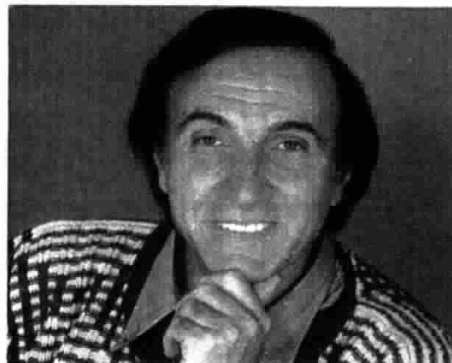


14

RAIUNO



Pippo Baudo e, sopra, Paolo Valenti



Domenica in...

Grandi le sorprese della puntata di oggi. Adriano Celentano e Claudia Mori fanno parte di una di queste. Come è noto la coppia si presenta molto raramente in pubblico insieme e, questa volta, lo fa per cantare una nuova canzone natalizia. Altro ospite importante è Julian Lennon, figlio dello scomparso John, che

presenta il suo nuovo LP. Saranno presenti inoltre Angelo Branduardi ed Eugenio Bennato. Gli appuntamenti con lo sport affidati a Paolo Valenti sono quattro: le notizie prima dell'inizio delle partite, i primi tempi, i secondi tempi e l'attesissimo Novantesimo minuto.

RAIUNO

10

Linea verde speciale

«Sì o no?» La caccia. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni Dalla Cattedrale di Carpi (Modena)

11

Santa Messa

celebrata dal Vescovo Mons. Alessandro Maggiolini. Regia di Ferdinando Batazzi

11,55

Segni del tempo.

Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Anna Lionello, Guido Zurli. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Guido Zurli

12,15

Linea verde.

A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni

13-14

TG l'una.

Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriano Tanzini

13,30

TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:

14-19,50

Domenica in...

Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci e Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti

Vedi pag. 86

in... diretta da studio

14,15

Notizie sportive

in... diretta da studio

15,25

Notizie sportive

in... diretta da studio

15,45

Discoring '84-'85

Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman

16,30

Notizie sportive

in... diretta da studio

17,15

Fantastico bis. Portafortuna della Lotteria Italia.

Gioco a premi con il concorso dei telespettatori

in... diretta da studio

18,20

90° minuto

in... diretta da studio

18,50

Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

in... diretta da studio

Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

Bestsellers

La padrona del gioco

Regia di Harvey Hart. Interpreti: Dyan Cannon, Harry Hamlin, Ian Charleson, Cliff De Young, Fernando Allende, Liane Langland, Donald Pleasence, Cherie Lunghi, Jean Marsh, Barry Morse, Leslie Caron, David Birney. Distr.: VIACOM. 5° ed ultima puntata

Vedi pag. 18

21,50

La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1

23,05

Sulle strade della California. Telefilm. Ricatto

24

TG 1 Notte - Che tempo fa

RAIDUE

9,50

Grandi interpreti.

A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Pianista Martha Argerich. L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 19 per pf. e orch. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Direttore Aldo Ceccato. Regia di Gianni Mangarella

10,25

Eurovisione.

Italia: San Sicario

11,20

Sport invernali: World Series.

Slalom maschile. 1° manche

11,50

Più sani, più belli.

Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Matinée al cinema di domenica

Charlie Chan: giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (IX)

Charlie Chan e i morti che parlano

(«Dead Men Tell», 1941). Film - Regia di Harry Lachman. Interpreti: Sidney Toler, Sheila Ryan, Robert Weldon, Sen Yung. Prod.: 20th Century-Fox

13

TG 2 - Ore tredici

13,25

TG 2 - C'è da salvare.

A cura di Carlo Picone

13,30

Piccoli fans

da un'idea di Jacques Martin. Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo e Silvia del Pape. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Legni

La Rai-Radiotelevisione Italiana e la RTSI Televisione Svizzera Italiana presentano: Commedie in diretta. Dagli studi di Lugano

14,30

Il preferito di Barillet e Gredy.

Traduzione e adattamento di Vittorio Barino e Emma Fretta. Con: Nando Gazzolo, Elda Olivieri, Adriana Vianello, Gabriele Calindri, Silly Togny. Regia di Vittorio Barino

16,10

TG 2 - Diretta sport.

Eurovisione. Italia: San Sicario

Sport invernali: World Series. Slalom maschile. 2° manche

17

Due e simpatia.

Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e

Letizia Solustri. Odissea dal poema di Omero. 8° ed ultima puntata

17,50

Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,20

Simpatiche canaglie

18,40

TG 2 - Gol flash

18,50

L'ispettore Derrick.

Telefilm. La figlia di Stein. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50

TG 2 - Telegiornale

20

TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca. Lino

Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Alberto Sordi in

20,30

Storia di un italiano

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di

Giancarlo Governi. Musiche di Piero Piccioni. 10° episodio

22

TG 2 - Stasera

22,10

Per amore e per onore.

Telefilm. Legame di sangue

23

TG 2 - Trentatré.

Settimanale di medicina a cura di L. Onder

23,35

TG 2 - Stanotte

23,40

DSE Ascolto dunque penso

Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica, di

Silvio Ceccato con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano. 5° puntata: Liszt. Regia di Eugenio Giacobino. Programma della Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano

20.30

RAIDUE



Storia di un italiano

La famiglia e la coppia sono al centro della puntata. Ne *La mia signora* Alberto Sordi propone un tipo di gallesismo nostrano, mentre nel film *Il vedovo* dimostra che l'arrivismo può spingere un uomo a progettare l'eliminazione della propria moglie.

20.30

RAITRE

Domenica gol

I risultati delle partite di calcio accompagnati da commenti e interviste; ma anche un'ampia panoramica su altri sport dal basket al rugby, dallo sci alla pallavolo. In studio Nando Martellini e Vanna Brosio.



22.10

RAIDUE



Per amore e per onore

Phillis, moglie del capitano Wiecek, viene ricoverata in ospedale in seguito ad un incidente di macchina; Wtah accorre da lei ed il marito ha la conferma della loro relazione. L'88ª Divisione Airborne parte per una lunga missione in Honduras.

RAITRE

- 11,55 Il soffione d'oro**
12,15 Girofestival '84
 Special con Marina Arcangeli. Uno spettacolo di Carlo Siena. Luci di Stefano Palombini. Regia di Maria Rosaria La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo
 Da Montreux in occasione del «Golden Rose Pop Festival»
- 12,45 Europarade**
 Con: Spandau Ballet, Elton John, Nena Ultravox, Cliff Richard, Tracey Ullman, Duran Duran, Slade, U. B. '40, Roger Daltrey, Bananarama, Adam Ant Pretenders, Howard Jones, Queen Credits. Una coproduzione RTSR-BBC. 1ª puntata
- 13,45 Una sera particolare da Castelsardo**
 Regia di Pasquale Satalia. Programma Sede Rai della Sardegna
- 14,20-16,15 TG 3 Diretta sportiva**
 Telecronaca a diffusione nazionale
 Roma: Rugby. Young Club Roma-A. S. Mogliano
- 16,15 Stars**
 A cura di Mario Colangeli. **Julio Iglesias in Giappone**
 La grande avventura (VI) a cura di Vieri Razzini. Commento di Oreste Del Buono
- 16,55 Gunga Din**
 («Gunga Din», 1939). Film - Regia di George Stevens. Interpreti: Cary Grant, Victor McLaglen, Douglas Fairbanks jr., Sam Jaffe, Eduardo Ciannelli, Joan Fontaine, Montagu Love. Prod.: RKO
- 19 TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione
- 19,20 Sport regione**
 Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
 Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)
- 19,40 In tournée**
 Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Ron a Sulmona**. Regia di Franco Farias. 1ª parte. Programma Sede Rai dell'Abruzzo
- 20,30 Domenica gol**
 A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21,30 Donna di cuori**
 Un programma di Franco Corona e Carlo Castellaneta. A cura di Claudio Triscoli. Condotta da Carlo Castellaneta. Regia di Franco Corona. 3ª puntata
- 22,05 TG 3**
 Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)
- 22,30 Campionato di calcio Serie A**
- 23,15 Rockline**
 Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

La padrona del gioco

regia di Harvey Hart
 con Dyan Cannon, Harry Hamlin
 IV puntata

Eve, gelosa della sorella Alexandra, la sera del matrimonio fra questa e Mellis tenta di sedurre il cognato. Questi, preso da raptus di violenza, la sfigura, poi la porta in ospedale. Salvata, si programma con Mellis il futuro assassinio di Alexandra. Ma non tutto andrà secondo i loro desideri. Alexandra si risposerà e avrà un figlio dotato per la musica. Ma «la padrona del gioco» lo vuol fare diventare un uomo d'affari...



RAIDUE ORE 11.50

CHARLIE CHAN E I MORTI CHE PARLANO

Dead Men Tell BN 1941
 regia di Harry Lachman
 con Sidney Toler, Sheila Ryan, Robert Weldon
 GIALLO

Jimmy, figlio di Chan, s'imbarca su una nave diretta per una caccia al tesoro all'Equatore: secondo una vecchia mappa, una signora (sua lontana erede) idea la crociera e affida la mappa divisa in quattro pezzi a quattro persone diverse. Ma Chan alla ricerca del figlio trova il cadavere della signora. Il colpevole non gli sfuggirà...

RAITRE ORE 16.55

GUNGA DIN

durata 102' BN 1939
 regia di George Stevens
 con Victor McLaglen, Cary Grant, Douglas Fairbanks jr.
 AVVENTURA

Nell'India britannica la setta dei thugs attacca le guarnigioni britanniche. In un villaggio un piccolo distacco britannico, impegnato a riparare un telegrafo, è attaccato da una banda di thugs. Viene inviato un nuovo distacco a cui si aggiunge Gunga Din, un portatore d'acqua che sogna di diventare un trombettiere dell'esercito...



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 14.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 15** Sport
- 19.20** Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.45** I tre moschettieri, commedia per ragazzi
- 20** Scusami genio, Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddik
- 20.25** 50 anni d'amore, commedia musicale con Ombretta Colli e Christian De Sica. (6ª puntata)
- 21.25** Sceriffo a New York, Telefilm con Dennis Weaver
- 22.10** Clip n' Roll, Video musicali da tutto il mondo
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13** ● Telefilm, Ryan
- 14** Incontri politici
- 15** ■ Film, Il figlio della notte
- 16.30** ■ Film, Amanti del Pacifico
- 18** ■ Film, Soldato sotto la pioggia (Dramm.) di R. Nelson con S. McQueen e J. Gleason
- 19.30** ● Telefilm, Kronos, con James Darren
- 20.30** ■ Film, Frutti amari (Dramm.) di J. Audry con E. Riva e B. Loncar
- III secolo: uno sguardo al futuro, documentario
- 22** Incontri politici
- 22.30** ● Telefilm, Kronos
- 23.30** ● Telefilm, Kronos

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13.30** Il Signore viene
- 14** ● Telefilm, Skippy il canguro
- 14.30** Porta fortuna, gioco a quiz
- 16** ★ Cartoni animati
- 19** Domenica sport: risultati e classifiche
- 19.15** ♦ Sport, Calcio interregionale
- 20.30** ■ Film, Kilma, la regina della jungla
- 22** ■ Film, Duello infernale
- 23.30** ■ Film, Addio mia bella signora!

TELETUSCOLO

UHF 32 ☎ 06/9420348

- 13** ■ Film, Testa o croce
- 14.30** ● Telefilm
- 15** ■ Film, Errore giudiziario
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17** ● Telefilm
- 18** Proposte d'oro
- 19.45** Cinemondo
- 20** ■ Film, Il cavaliere di Lagardère (Avv.) di J. Delannoy con P. Blancher e Y. Gaudreau
- 21.30** ● Telefilm
- 22.30** ■ Film

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30** I vostri soldi, rubrica
- 14** ● Telefilm, Jason del commando stellare
- 14.30** ■ Film, Avventura nella fantasia
- 16.15** ● Telefilm, Detective's School
- 16.45** ★ Cartoni animati
- 18** ● Telefilm, Medical Center
- 19** ● Telefilm, Le avventure di Bailey
- 19.30** Spazio verde, rubrica
- 20** ● Telefilm, Jason del commando stellare
- 20.30** ● Telefilm, Salut Champion
- 21.30** ■ Film, L'ultimo tuffo
- 23** ● Telefilm, I Monroes
- 24** ● Telefilm, Arrivano le spose

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14** Curve e tribune
- 14.30** La domenica nel pallone
- 16.25** DDA Dirittura d'arrivo
- 17** DDA Dirittura d'arrivo
- 18** Calcio parlato
- 19** ★ Cartoni, Ape Magà
- 19.30** ★ Cartoni animati
- 19.55** Speciale spettacolo
- 20** ★ Cartoni animati
- 20.25** DDA Dirittura d'arrivo
- 20.30** ■ Film, Il dovere di uccidere (Dramm.)
- 22.30** In diretta con...
- 23.15** Speciale spettacolo
- 23.20** ♦ Sport, Calcio: Ascoli-Roma

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13** ● Telefilm, Affari di cuore
- 14** Domenica in che segno sei?, programma in diretta di astrologia sport e spettacolo
- 18.30** ■ Film, Tosca
- 20** Piatto contro piatto
- 21** Domenica all'Olimpico
- 22** ■ Film, Apocalisse sul fiume Giallo (Avv.) di R. Merusi con A. Ekberg e G. Marshall
- 23.30** Qui Lazio
- 24** O.K. motori

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 12** ♦ Sport, Catch
- 12.50** Roma 7
- 13** Eurocalcio, rubrica sportiva
- 14** ● Sceneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore
- 15** ■ Film
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** ★ Cartoni, Sampei
- 18** Film d'animazione
- 19.30** ● Telefilm, Marcia nuziale
- 19.50** ● Telefilm, Mama Linda
- 20.20** Oggi all'Olimpico
- 20.45** ■ Film, Tre tigri contro tre tigri
- 22.20** ● Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
- 23.20** Tuttocinema
- 23.30** ■ Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12** ■ Film
- 13.30** ● Telefilm, West Side Medical
- 14.30** ■ Film, Vacanze a Montecarlo
- 16** ● Telefilm, New Scotland Yard
- 17** ● Telefilm, Il mio amico fantasma
- 17.55** Cronache del cinema
- 18** Superclassifica show
- 18.50** This is cinema
- 19.30** Telegiornale
- 19.50** ● Telefilm, Ispettore Dante
- 20.20** Cronache del cinema
- 20.30** Punto sport
- 21.10** ■ Film, Oremus, Alleluia e Così sia (West.) di A. Caltabiano con L. Merenda
- 23** ♦ Sport, Calcio

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14.30** Roma e Lazio in diretta
- 16.30** Il commento di...
- 17** Big Screen
- 17.30** Rotocalcio
- 18.30** ★ Cartoni, Dottor Slump e Arale
- 19** ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 20** ● Telefilm, Bonanza
- 21** ■ Film, Brogliaccio d'amore (Dramm.) di D. Silla con E. Salerno e S. Berger
- 23** ■ Film, Abbandonata in viaggio di nozze (Comm.)

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 14.10** Diretta goal, rubrica sportiva
- 18** ★ Cartoni, Petete
- 18.05** Due anni di vacanze, film d'animazione
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Area di rigore, rubrica
- 20.20** ■ Film, Tre tigri contro tre tigri (Comm.) di S. Corbucci con R. Pozzetto
- 22.15** ★ Cartoni, Mordillo
- 22.20** ● Telefilm, Petrocchi
- 23.30** Tuttocinema
- 24** Area di rigore, rubrica

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.15** ♦ Sport, Incontri mondiali di Boxe
- 13.10** Onda Verde News
- 14** Video Dive
- 15** Il trampolone
- 16.45** ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 17.10** ★ Cartoni, Robottino
- 17.35** ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18** ★ Cartoni, Dotakon
- 18.30** ■ Film, La nave dei dannati (Avv.) di D. Cocea con E. Petrut e M. Barbu
- 20.15** TMG Sport
- 21.30** ■ Film, Il pirata Barbanera
- 23.15** ♦ Sport, Avvenimento agonistico
- 00.30** TMG Sport
- 1** ■ Film

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14** ■ Film, Lacciarino magico
- 15.30** Roto Roma
- 16.30** ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 17** ● Telefilm, Attenti ai ragazzi
- 17.30** Documentario
- 18** Redazionale
- 19.30** ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 20** ● Telefilm, I Pruitts
- 20.30** ★ Cartoni animati
- 21** ■ Film, Azione contro spionaggio
- 23** ■ Film, La moglie di mio padre (Per adulti) di A. Bianchi con C. Baker e A. Celi
- 00.30** ■ Film, L'Alibi per un assassino

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14.30** Dall'Olimpico con Roma e Lazio, rubrica sportiva
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17** Il selvaggio mondo degli animali
- 17.30** ■ Film, La più bella coppia del mondo
- 19** ★ Cartoni animati
- 19.30** La vita intorno a noi
- 20** ■ Film, Polizia selvaggia
- 21.30** Un teatro a Bucarest
- 22** ■ Film, Gli eredi
- 22.30** ■ Film, Il romanzo di un giovane povero

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 15.30** Un gioiello per te
- 17** ● Telefilm, Rin tin tin
- 17.25** ● Telefilm, Investigatori associati
- 18** Telearte
- 19.30** ■ Film, California Playboy (Comm.) di D. Winters con B. Convy
- 21.30** ● Telefilm, Barnaby Jones
- 22.20** ■ Film, La corsa pazzo di sorella Sprint
- 24** ● Sceneggiato, La vita di Marianna

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 10.30** Fantasia di gioielli
- 12** ● Telefilm
- 12.30** Primo mercato, offerte promozionali
- 14** ■ Film, L'assassino colpisce a tradimento (Giallo) di M. Mc Carthy con D. Wolfitt e J. Griffith
- 16** ● Telefilm
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** ● Telefilm
- 18** Proposte di antiquariato
- 20** Il giornale del mare, rubrica
- 20.30** ■ Film, Il re e il monsignore (Comm.) di P. Chevalier e G. Cervi
- 22** Proposte di antiquariato
- 00.10** ■ Film, La saga dei pionieri

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 8.25** Superclassifica show
- 9** Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
- 14** ★ Cartoni, Top Cat
- 14.30** DDA Dirittura d'arrivo
- 18** ★ Cartoni, Top Cat
- 19** ● Telefilm, La valle della morte
- 19.25** Tempo di cinema
- 19.35** Rotociclo
- 20** ★ Cartoni, Casper
- 20.25** Attualità cinema
- 20.35** ■ Film, Il mio primo uomo (Dramm.) di M. Camus con O. Muti e P. Del Corral
- 22.30** Echomondo settimana
- 23** Lo spettacolo continua Tu e le stelle
- Film, Grido di vendetta

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30** ● Telefilm, Monty Nash
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ● Telefilm, Le spie
- 19** ● Telefilm, Doris Day Show
- 19.30** ● Telefilm, La famiglia Addams
- 20** ★ Cartoni, Heidi
- 20.30** ● Telefilm, Peyton Place
- 21.30** ■ Film, La donna dell'anno
- 23** ● Telefilm, La valle del diavolo
- 23.30** ■ Film, I trecento della Settima

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2594339

- 15.15** L'école des fans
- 16** Dessin animé
- 16.15** The dansant
- 16.50** Au revoir Jacques Martin
- 17** ● Telefilm, Therese Humbert
- 18** Stade 2
- 19** ● Telefilm, Dans la tourmente
- 20.25** Stade 2, deuxième
- 20.40** La chasse aux trésors
- 21.45** Pierre Bonnard: Les aventures du nerf optique
- 22.40** Concert magazine
- 23.25** Bonsoir les clips

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



Love boat (22,25). Sulla Pacific Princess, la «nave dell'amore», tutto può accadere... Nella foto il simpatico equipaggio interprete delle brevi storie



La squadriglia delle pecore nere (15). Robert Conrad è il comandante Boyington, un asso del cielo, in una serie ambientata nella seconda guerra mondiale



Hazzard (19). Lotte e avventure incredibili sono gli ingredienti di questa serie. Protagonisti due cugini che sconvolgono una cittadina americana

- 8.30** Phyllis. Telefilm
- 9** La piccola grande Nell. Telefilm
- 9.30** Un posto al sole. Film - Drammatico con Montgomery Clift e Elizabeth Taylor
- 11.30** Sport: Football americano
- 12.30** Punto 7, settimanale di informazione
- 13.30** Superclassifica Show
- 14.30** Dolce novembre. Film - Drammatico con Sandy Dennis e Anthony Newley
- 16.30** Gli eroi della stratosfera. Film - Avventura con Guy Madison e Virginia Leith
- 19** Anteprima, programmi per sette sere
- 19.30** Dallas. Telefilm
- 20.25** Dio li fa, poi li accoppia. Film - Commedia con Johnny Dorelli e Lino Banfi
- 22.25** Love Boat. Telefilm
- 23.25** Punto 7, settimanale di informazione
- 00.25** Woyzeck. Film - Drammatico con Klaus Kinski e Eva Mattes

- 8.30** Pigs & Freaks. Film - Commedia con Tony Randall e William Windom
- 10.10** Le mille e una notte. Film - Fantascienza con Maria Montez
- 11.30** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12** Vegas. Telefilm
- 13** Disney: Pippo papà. Cartoni animati
- 14** Alla ricerca di un sogno. Telefilm
- 15** La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
- 16** Ti-Kojo e il suo pescecane. Film - Avventura con Demis Puhira e Al Kaura
- 18** Quo Vadiz, replica
- 19.25** Arabesque. Telefilm
- 20.25** Passione d'amore. Film - Commedia con Laura Antonelli e Valeria D'Opici
- 22.50** Time Express. Telefilm
- 23.50** Dibattito: Diritto di esistere, diritto di scegliere. Conduce Gianni Letta
- 00.50** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

- 8.30** Hello Spank. Cartoni animati
- Lo specchio magico.** Cartoni animati
- 10.15** La freccia insanguinata. Film - Avventura con Charlton Heston e Jack Palance
- 12.15** Bit, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** DeeJay Television
- 16.40** Masquerade. Telefilm
- 18** Simon & Simon. Telefilm
- 19** Hazzard. Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
- 20** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 20.25** Drive In, spettacolo con Enrico Beruschi, Nadia Cassini, Lory Del Santo e Gianfranco D'Angelo
- 22.05** Trilogia del terrore. Film - Giallo con Karen Black e Robert Burton
- 23.40** Tre come allora. Film - Giallo con Michael Cole e Tom Bosley. Regia di George McCowan
- 1.15** Cannon. Telefilm

- EURO TV** ☎ 02/8531
- UHF 50**
- 12** Eurocalcio, con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Diego Abatantogno
- 13** Catch, Campionati Mondiali
- 14** Alle soglie del futuro, Sceneggiato con Connie Selleca e Jim McMullan (Replica)
- 17.50** Petete, Cartoni animati
- 18.05** Film d'animazione
- 19.15** Speciale spettacolo
- 19.20** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** Tre tigri contro tre tigri, Film (Comm.) con Renato Pozzetto e Dalila Di Lazzaro
- 22.15** Mordillo, fumetti
- 22.20** Doppio gioco a San Francisco, Telefilm
- 23.15** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

- TELEROMA** ☎ 06/332641
- UHF 56**
- 7.55** Gli gnomi della montagna, Cartoni animati
- 8.20** Casper, Cartoni animati
- 8.45** The Doctors, Telefilm
- 9.15** Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 11** Telefilm
- 12** Meeting
- 13.30** The Doctors, Telefilm
- 14** In campo con Roma e Lazio
- 17** Da non perdere, rubrica cinema
- 17.10** L'invincibile Shogun, Cartoni animati
- 17.40** Uomini contro, Film (Guerra) con Mark Frechette e Alain Cuny
- 19.20** Rotociclo
- 19.50** The Doctors, Telefilm
- 20.20** New York-Parigi Air Sabotage '78, Film (Avv.) con Robert Reed e Brock Peters
- 22.10** Goal di notte, rubrica sportiva
- 23.20** Sport: Calcio: Ascoli-Roma
- 00.40** Goal di notte

- TELESTUDIO** ☎ 06/2757182
- UHF 61**
- 9** Cartoni animati non stop
- 11** Pitti gioielli
- 14** Big Screen
- Il mondo del rasoio, rubrica**
- 14.30** Molto piacere, Film (Comm.) con Itala Nanda e Antonio Pedro
- 16** Rumpole, Telefilm
- 17** This is cinema
- 17.30** Tutto ragazzi:
- La pantera rosa, Cartoni animati**
- Zaborgar, Telefilm**
- Boys and Girls, Telefilm**
- Natura selvaggia, documentario**
- 19** Il re del quartiere, Telefilm
- 19.30** Videostar in concert
- 20** Zoom, rubrica
- 20.30** Trailers
- La rapina di Montparnasse, Film (Giallo) con Fernandel e Barbara Laage**
- 22** Hazell, Telefilm
- 23** Guerra coniugale, Film (Per adulti) con Lina Duarte e Itala Nandi

- RETE A** ☎ 06/5312367
- UHF 44**
- 9** Film
- 13.30** I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
- 14.30** Subterfuge, Film (Giallo) con Gene Barry e Joan Collins. Regia di P. Graham Scott
- 16.30** Il miracolo del villaggio, Film (Comm.) con Betty Hutton e Eddie Bracken. Regia di Preston Sturges
- 18** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 20.25** Montecitorio, gioco a squadre condotto da Ettore Ardenza
- 23.30** Superproposte, vendita promozionale televisiva

11.55

RAIDUE



Che fai, mangi?

Si parla di arte culinaria e di altri argomenti quali l'eredità, gli incontri sul treno, i diritti degli animali, gli errori della burocrazia. C'è un quesito: possiamo dimenticare? Conduce Enza Sampò (nella foto, con Anna Bartolini e Raspelli).

16.55

RAIDUE

Anna Karenina

La rubrica *Due e simpatia* propone il capolavoro di Tolstoj di cui va in onda la prima puntata. Regia di Sandro Bolchi. Comincia il grande amore fra Anna e Vronskij (Lea Massari e Pino Colizzi).



20.30

RAIDUE



Di tasca nostra

Appuntamento con la rubrica al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese (foto) e Roberto Costa. Il programma intende contribuire alla difesa del consumatore-utente per quanto riguarda la qualità dei prodotti e sul «fronte» dei prezzi.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark**

A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la terra.** Un programma di Felix Rodriguez de la Fuente. Gli Yanomamos

15 **A tu per tu con l'opera d'arte**

Paesaggi italiani e fiamminghi. A cura di L. Laureati e F. Trezzani

15,10 **Il trio Drac.** Cartone animato. Un parco poco divertente

15,30 **DSE Le professioni del terziario avanzato**

Un programma di Nadio Delai. Regia di Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Sterrazza. **Informatica: I mestieri di moda**

16 **Lunedì sport.** Commenti e fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

Eurovisione: Italia: San Suario

Sport invernali: World Series. Slalom gigante femminile 2ª manche

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Tom Story.** Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 4ª episodio: **La formula magica del vecchio Sam.** Prod.: Nippon Animation

17,45 **Notizie dallo zoo.** Documentario. 4ª puntata. Distr.: Viacom

18,10 **Ottavo giorno.** Letteratura e cristianesimo. 1ª puntata: Georges Bernanos. Regia di G. Manganella

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes**

Le monete false. Un cartone animato di Marco e G. Pagot. Regia di Hayao Miyazaki. Coprod.: Rai - T.M.S. Tokio

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo**

A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **La stangata**

(«The Sting», 1973). Film - Regia di George Roy Hill. Interpreti: Paul Newman, Robert Redford, Robert Shaw, Charles Durning, Ray Walston, Eileen Brennan. Prod.: Universal

22,35 **Telegiornale**

22,45 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,50 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Televideo - Pagine dimostrative**

Eurovisione: Italia: San Suario

10,25 **Sport invernali: World Series**

Slalom gigante femminile. 1ª manche

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da vedere.** A cura di Carlo Picone

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 149ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 **Tandem.** Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la Sede di Milano, alle ore **Vedi pag. 98**

15,15 **Paroliamo.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

16,25 **DSE Für mich, für dich, für alle**

Corso di lingua e cultura tedesca. 1ª livello. Consulenza di Enrico Arcaini, Ulrich Spät, Freya Doga, Siegfried Baur. Regia di Celestino Girardi. 12ª lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solusti. **Anna Karenina** di Leone Tolstoj. Con: Lea Massari, Pino Colizzi, Sergio Fantoni. Regia di Sandro Bolchi. 1ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 Un cartone tira l'altro: **Esteban e le misteriose città d'oro.** 5º episodio. Distr.: Pandora

18,05 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**

Associazione nazionale del libero pensiero «Giordano Bruno» e la rivista «La Regione». Luci e ombre sul Concordato

18,20 **TG 2 Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Viaggio a Lindau. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Di tasca nostra**

Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 **Colombo.** Telefilm. Prova a prendermi. Con: Peter Falk, Ruth Gordon, Mariette Hartley. Regia di James Frawley. Prod.: MCA

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **C'era una volta un musicista**

Richard Strauss e la richiesta di matrimonio. Soggetto e dialoghi di Jean-François Hauduroy e Edouard Molinaro. Con: Michel Dochaussay, Eliane Lublin, Louis Navarre, Van Doude e Eric Colin. Regia di Edouard Molinaro. Coprod.: Progetti-Antenne 2 con la partecipazione della Antegor

23,10 **Protestantesimo**

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,40 **TG 2 - Stanotte**

23,45 **DSE Artisti allo specchio.** Bruno Caruso. Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Enzo Bilardello

20.30 RAITRE
Immagini della storia

Terza puntata del ciclo dedicato alla guerra civile spagnola. I tragici eventi che dal 1936 al 1939 insanguinarono la Penisola Iberica vengono documentati attraverso materiali tratti dal programma *Spanish civil war* della Granada Television, ai quali si alternano filmati e dibattiti in studio con la partecipazione di studiosi e personalità. Conduce in studio il professor Ruggiero Romano.



21.25 RAIDUE



Colombo

Un'autrice di gialli architetta un delitto perfetto per uccidere il marito di una sua nipote morta in mare. Ma la vittima ha intuito il piano della donna, che lo crede responsabile della sciagura, e invia un messaggio a Colombo (Peter Falk, foto).

22.05 RAITRE

Il processo del lunedì

Appuntamento con la popolare rubrica sportiva condotta in studio da Aldo Biscardi con Paola Perissi e José Altafini (foto). Come sempre l'attenzione è puntata sul fatto che ha caratterizzato la domenica calcistica.



RAITRE

15,50 Campionato di calcio Serie A e B

18,15 L'Orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmhumia)

20,05 DSE Nell'uovo d'argento

Mediterraneo fra mito e storia, di Massimo Caprara e Marco Colli. Regia di Marco Colli. 6ª puntata: Il ratto di Persefone e la dimora di Efesto

20,30 Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo: la guerra civile spagnola

Consulenza storica di Ruggiero Romano a cura di Franco Alunni. Regia di Giuseppe Sibilla. 3ª parte: Ideologie in conflitto. (Gli inserti filmati sono tratti da «Spanish Civil War» della Granada Television UK 1983)

21,55 TG 3

22,05 Il processo del lunedì

A cura di Aldo Biscardi

23,10 TG 3

MOVIE MOVIE

La stangata



RAIUNO ORE 20.30

The Sting/130' C 1973

regia di George Roy Hill

con Paul Newman, Robert Redford, Robert Shaw, Charles Durning

COMMEDIA

Quattro anni dopo il gran successo di *Butch Cassidy*, la Universal riuscì a rimettere eccezionalmente insieme il suo trio vincente, George Roy Hill (regista), Paul Newman e Robert Redford, e a calarlo con molto gusto in pieni anni Trenta, nel mondo delle scommesse, delle carte, delle corse, dei trucchi e dei «bidoni». Accompagnati da alcuni classici ragtime di Scott Joplin (orchestrati

e diretti da Marvin Hamlisch), Newman e Redford, alias Henry Gondorff e Johnny Hooker, si beffano così di un diffidente boss della mala di New York. Il film vinse sette premi Oscar, compresi quelli per il miglior film e miglior regista, e conquistò il mondo intero con la sua irresistibile simpatia. Negli Stati Uniti è uscito da qualche settimana l'ultimo film di George Roy Hill, *La tamburina*, tratto dal romanzo omonimo di John Le Carré. Robert Redford è invece impegnato con Meryl Streep sul set di *Out of Africa*, tratto da scritti di Karen Blixend.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 GEO. 22ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Yxilon Show. Puppenspiel mit Musik. Eine Sendereihe von Ivan Kraus, Pavel Prochazka, Anton Zink. 8. Folge. 18 Wildschweingeschichten. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhardt. 8. Folge: «Emil im Zoo» (Wiederholung). 18,10-18,30 Unser Lied '84. Eine Sendereihe zum Mitmachen. Durch die Sendung führt Rudi Gamper und Krista Romen. 8. «Dreigesang aus Laag». Regie: Erich Innerebner

18,30 Für mich, für dich, für alle. 16ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Unser Lied '84. 8. «Dreigesang aus Laag» (Wiederholung). 20,35 Fanny Elssler. Deutscher Spielfilm. Mit Lilian Harvey, Willy Birgel, Rolf Moebius, Hubert von Marninck u.a. - Regie: Paul Martin. 21,55-22,25 Totes Gebirge. Ein Film von Wilfried Mayrus

22,25 Il processo del lunedì

canale 5



General Hospital (14,25). Ha ormai vent'anni questa serie di ambiente ospedaliero, una delle soap-operas più amate dal pubblico di tutto il mondo

RETEQUATTRO



Facciamo l'amore (20,25). Un ricco uomo d'affari, interpretato da Yves Montand, s'innamora di un'attrice sua compagna di lavoro in un spettacolo



ITALIA 1



C'era una volta... Pollon (16). La piccola Pollon, figlia unica del dio Apollo, finisce sempre per provocare vari disastri sul Monte Olimpo, regno degli dei

8.30	Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30	Passione gitana. Film - Commedia
11.30	Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12.10	Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30	Spazio 1999. Telefilm
17.30	Tarzan. Telefilm
18.30	Help, gioco musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.25	Chissà perché... capitano tutte a me. Film - Fantascienza con Bud Spencer e Cary Guffey
22.25	Jonathan dimensione avventura, conduce Ambrogio Fogar
23.25	Prima pagina, conduce Giorgio Bocca
24	Sport: Tennis
1	Lettera al Kremlino. Film - Giallo con Bibi Andersson

8.30	Brillante. Telenovela
9.20	In casa Lawrence. Telefilm
10.10	Alice. Telefilm
10.30	Mary Tyler Moore. Telefilm
11.20	Samba d'amore. Telenovela
12	Febbre d'amore. Telefilm
12.45	Alice. Telefilm
13.15	Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45	Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15	Brillante. Telenovela
15.05	In casa Lawrence. Telefilm
16.10	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
16.30	La regina dei mille anni. Cartoni
17.15	Masters i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	Febbre d'amore. Telefilm
18.40	Samba d'amore. Telenovela
19.25	M'ama non m'ama, gioco
20.25	Facciamo l'amore. Film - Commedia con Yves Montand e Marilyn Monroe
22.50	Vegas. Telefilm
23.50	Frenesia dell'estate. Film - Commedia con Vittorio Gassman

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Romeo e Baucis. Film - Commedia con Giselle Casadesus
11.30	Giorno per giorno. Telefilm
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	Chips. Telefilm
14	Deejay Television
14.30	La famiglia Bradford. Telefilm
15.30	Giorno per giorno. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lo specchio magico. Cartoni animati C'era una volta... Pollon. Cartoni Il tulipano nero. Cartoni animati
17.40	Wonder Woman. Telefilm
18.40	Charlie's Angels. Telefilm
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	La montagna del dio cannibale. Film - Drammatico con Claudio Cassinelli e Ursula Andress
22.15	Italia Italia: Collage a tema Si fa per sport
23	Bit, storie di computer
23.45	Luci d'inverno. Film - Drammatico con Ingrid Thulin

EURO TV	
UHF 50	02/8531
12	L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno
13	Lupin III, Cartoni animati
13.30	Candy Candy, Cartoni animati
14	Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
14.30	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
18	Petete, Cartoni animati
18.05	Lamù, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Candy Candy, Cartoni animati
19.15	Speciale spettacolo
19.20	Marcia nuziale, Telefilm
19.50	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	Sono fotogenico, Film (Comm.) con Renato Pozzetto e Edwige Fenech
22.15	Mordillo, fumetti
23.15	Tuttocinema, rubrica

TELEROMA	
UHF 56	06/332641
10.05	Daktari, Telefilm
11.10	Due uomini in fuga...per un colpo maldestro, Film
12.45	Primo piano
13.05	Julie rosa di bosco, Cartoni animati
13.30	Casper, Cartoni animati
14	Top Cat, Cartoni animati
14.30	Sport: Calcio: Ascoli-Roma
16.15	Gli gnomi della montagna, Cartoni
16.45	Casper, Cartoni animati
17.10	L'invincibile Shogun, Cartoni animati
17.35	Julie rosa di bosco, Cartoni animati
18.05	Telefilm
18.45	U.I.L.
19	The Doctors, Telefilm
19.30	Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
20.20	Il dossier di Teleroma 56
21.05	Telefilm
22	Nickel odeon, rubrica cinema
22.30	Sport: Calcio: Lazio-Como
24	Gambe d'oro, Film (Com.)

TELESTUDIO	
UHF 61	06/2757182
10.30	Big Screen La pantera rosa, Cartoni animati Boys and Girls, Telefilm Zaborgar, Telefilm
12.30	Il re del quartiere, Telefilm
13	Videostar in concert
13.30	La caduta dei capelli, rubrica
14	Television Market
15.30	Rumpole, Telefilm
16.30	This is cinema
17	Tutto ragazzi: La pantera rosa, Cartoni animati Zaborgar, Telefilm Boys and Girls, Telefilm
18	Il mondo del rasoio, rubrica
18.30	L'ora di Samantha, rubrica
19.30	Tutti in campo, rubrica sportiva
20.30	Sotto le stelle della California, Film Trailers
22	Tutto motori, rubrica
22.45	Medart

RETE A	
UHF 44	06/5312367
8.30	Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
15	Cara a cara, Telefilm
16.30	Rappresaglia, Film (West.) con Guy Madison e Felicia Farr
18.30	I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
19	Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	Il poliziotto della brigata criminale, Film (Giallo) con Jean-Paul Belmondo e Lea Massari. Regia di Henry V erneuil
23.30	Superproposte, vendita promozionale televisiva

16.25

RAIDUE



Teatro per ragazzi

Ciclo dedicato ad esperienze teatrali che gruppi di animatori culturali e cooperative hanno realizzato con la scuola. La prima puntata propone «Storie incomplete», spettacolo realizzato ad Ancona dalla Cooperativa «Teatro del Canguro».

17.40

RAIDUE

Alfonso Aberg

Serie di avventure in cartone animato realizzate in coproduzione tra Raidue-Sveriges Radio di Stoccolma. Protagonista un ragazzino simpatico e fantasioso che si vanta di avere un amico invisibile, Moggie, capace di soddisfare ogni suo desiderio.



17.45

RAIUNO



Barbara Boncompagni

Clap clap

Primo appuntamento con il programma bisettimanale che presenta, ad un pubblico in studio e ai telespettatori, artisti debuttanti in vari generi dello spettacolo. Conduce Barbara Boncompagni, «aiutata» da un simpaticissimo pinguino.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Il mondo che scompare. I Quechua, di Carlos Pasini

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Matematica
Escher: simmetria e spazio
Un programma di Michele Emmer a cura di Giulio Massignan16 Eurovisione. Italia: San Sicario
Sport invernali: World Series
Slalom gigante maschile. 2ª manche

16,30 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. La peste in casa. Con Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 5ª episodio: Una bambina di nome Becky. Prod.: Nippon Animation

17,25 Notizie dallo zoo. Documentario. 5ª puntata. Distr.: VIACOM

17,45 Clap clap
Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso
Associazione nazionale artigiani dell'edilizia, dei decoratori e pittori ed attività affini: Per un «abitare» migliore

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Una lettera per Marta

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrico Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Cari amici vicini e lontani...

Cinque serate un po' intime un po' no per i 60 anni della Radio. Un programma di Renzo Arbore, Riccardo Pazzaglia, Aldo Zappalà, Francesco Macchia e Bruno Voglino. Orchestra diretta da Gianni Mazza. Scene di Gian Francesco Ramacci. Regia di Sandro Spina. Quinta serata

22,15 Telegiornale

22,25 Nel segno del computer. Un programma di Emilio Sanna. Regia di Aurelio Castelfranchi. 3ª: Al servizio dell'arte

23,10 DSE Essere donna, essere uomo. Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. 10ª puntata: Dibattito

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10 Televideo - Pagine dimostrative

Eurovisione: Italia: San Sicario

10,25 Sport invernali: World Series

Slalom gigante maschile. 1ª manche

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasio

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Marj Dusay. 150ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 Musikit. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e N. Zegna

16,25 DSE Teatro per ragazzi. Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Loredana Perissinotto. Realizzazione di Licia Cattaneo e Licia Spoto. 1ª puntata: Storie incomplete

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Anna Karenina di Leone Tolstoj. Con L. Massari, V. Ciangottini, G. Sbragia, P. Colizzi. Regia di Sandro Bolchi. 2ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 6ª episodio. Distr.: Pandora

Alfonso Aberg

Ora basta, Alfonso Aberg. Copr.: Rai-Sveriges Radio

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. L'uovo del cuculo. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 La storia del Dr. Wassell

«The Story of Doctor Wassell», 1944. Film - Regia di Cecil B. De Mille. Interpreti: Gary Cooper, Laraine Day, Signe Hasso, Dennis O'Keefe, Carol Thurston, Carl Esmond, Paul Kelly, Stanley Ridges. Prod.: Paramount

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,55 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,50 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIUNO**

Cari amici vicini e lontani...

In questa nostalgica passerella che commemora i sessanta anni della radio via via sfilano le vecchie glorie: oggi è la volta di Raimondo Vianello e Sandra Mondaini, di Nilla Pizzi e Luciano Tajoli.



ARBORE

21.30 **RAITRE**



Immagini della storia

Quarta ed ultima puntata del ciclo dedicato alla guerra civile spagnola. I drammatici avvenimenti che per tre anni sconvolsero la terra iberica sono ricostruiti attraverso filmati inediti e di repertorio a cui si alternano dallo studio interventi di storici e studiosi.

22.25 **RAIUNO**

Nel segno del computer

Il computer stimola o limita la creatività? È possibile grazie al calcolatore la nascita di un'arte nuova? La puntata presenta alcune originali applicazioni del computer in campo creativo. Si parte dal cinema, dove per il momento l'impiego del cervello elettronico non è andato al di là di scene spettacolari, per parlare delle applicazioni nelle arti grafiche, nella videopoesia, nella musica.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,55 I pomeriggi musicali di Milano. Dal Conservatorio di musica G. Verdi di Milano: **Concerto Sinfonico.** Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore: Giampiero Taverna. Pianoforte: Jean-Marc Luisada. **Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37 - Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92.** Regia di Eugenio Giacobino

16,10 DSE La grande pietà dei popoli. Testi di Giovanni Falla. Regia di Sergio Minuissi. **2ª puntata: Le pietre del Sud**

16,40 DSE L'altra faccia di... Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

17,10 Dadaumpa. Antologia del varietà televisivo. A cura di Sergio Valzania. **Johnny sera** (1966). Regia di Eros Macchi

18,15 L'Orecchicchio
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Cercando Bill. **VALLE D'AOSTA:** L'école d'autrefois, 3ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Archeologia industriale. **VENETO:** Il Pordenone, 2ª parte. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Storia di Dina. **LIGURIA:** Memoria popolare: Liguria, lo sport è sbarcato qui, 7ª parte. **EMILIA-ROMAGNA:** Confronto aperto. **LAZIO:** A confronto. **CAMPANIA:** Songh'e Napule, paisà, 4ª puntata. **SARDEGNA:** Orchestra Workshop, 1ª parte: una sera particolare: jazz in Sardegna
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

20,05 DSE Nell'uovo d'argento
Mediterraneo fra mito e storia, di Massimo Caprara e Marco Colli. Regia di Marco Colli. **7ª puntata: Siracusa e i miti dell'amore**

20,30 TG 3 - Speciale

21,30 Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo: la guerra civile spagnola
Consulenza storica di Ruggiero Romano. A cura di Franco Alunni. Regia di Giuseppe Sibilla. **4ª parte: Vincitori e vinti.** (Gli inserti filmati sono tratti da «Spanish Civil War» della Granada Television UK 1983)

22,55 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

23,30 Jacques Offenbach. Il corteo dei principi di Barillet e Gredy. Interpreti: Michel Serrault, Catherine Samie, Bernard Alane, Paulette Goddard, Marco Perrin, Alain Feydeau, Alain Flick. Regia di Michel Boisrond

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,10 DSE Nell'uovo d'argento. 6ª puntata. Il ratto di Persefone e la dimora di Efesto. **17,40 Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo: la guerra civile spagnola.** 3ª parte: ideologie in conflitto

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

La storia del Dr. Wassell



RAIDUE ORE 20.30

The Story of doctor Wassell 140' C 1944

regia di Cecil B. De Mille

con Gary Cooper, Laraine Day, Signe Hasso, Dennis O'Keefe

DRAMMATICO

Un medico dell'Arkansas si innamora di una bella crocerossina, pianta tutto e tutti, e la segue in capo al mondo. L'amore lo porta prima in Cina, dove combatte un'epidemia e scopre un microbo già scoperto, e poi in guerra, dove si rende conto che i giapponesi sono pericolosi almeno quanto i microbi. Protagonista di eroismi a ripetizione (si prodiga durante il bombardamento

di una nave, organizza e fa funzionare un ospedale, salva un mucchio di feriti), riceverà una di quelle medaglie che non si dimenticano. Prima di questo film, Cooper e Cecil B. De Mille (*I dieci comandamenti*, *Sansone e Dalila*) avevano già lavorato insieme in *La conquista del West* *Giubbe rosse*, dopo si riunirono ancora per *Gli invincibili*. Nella lunga carriera del grande «Coop», *La storia del dottor Wassell* seguì una «serie» di classici come *Arriva John Dee* di Capra, *Il sergente York* e *Colpo di fulmine* di Hawks, *L'idolo delle folle* e *Per chi suona la campana* di Sam Wood.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
 18 **Spazio 1999**, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 19.30 **All'ultimo minuto**, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
 19.55 **Il misterioso mondo di Arthur Clarke**, inchiesta
 20.25 **Mercanti di sogni**, Film (Dramm.) 1ª parte
 22.05 Sport: Rugby, Campionato Italiano
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13 • Telefilm, Ryan
 14 Incontri politici
 15 ■ Film, La congiura dei boiardi
 16.30 ■ Film, Le armate rosse contro il 3° Reich (Guerra) di A. Fajnzimmer con N. Kriukov e V. Safonov
 18 ■ Film, Sette per l'infinito contro i mostri spaziali
 19.30 • Telefilm, Kronos
 20.30 Il secolo: uno sguardo al futuro, documentario Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Marisa Del Frate
 21

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 16.30 • Telefilm, Skippy il canguro
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 • Telefilm, Skippy il canguro
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 • Telefilm, Ispettore Dante
 19 Immobiliare
 19.45 • Telefilm, Cara a cara
 20.30 Porta fortuna, gioco
 22 ■ Film, Il lungo, il corto, il gatto
 23.45 • Telefilm, Alta marea

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 Cinemondo
 14.30 Art market
 16 ★ Cartoni animati
 16.30 ■ Film, Koenigsmark (Dramm.) di M. Tourneur con E. Landi e P. Fresnay
 Proposte d'oro
 18 Sirte
 19.30 Documentario
 20.30 • Telefilm
 21.30 Urologia pratica
 22.30 ■ Film, Testa o croce
 24 ■ Film, Guerra nello spazio (Fant.) di A. Brescia

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 • Telefilm, The Doctors
 14 • Telefilm, Jason del commando stellare
 14.30 • Telefilm, Arrivano le spose
 15.15 A tu per tu
 16.15 • Telefilm, Rocky Joe
 16.45 A tu per tu
 17.30 ★ Cartoni, Flash Gordon
 18 A tu per tu
 19 • Telefilm, Le avventure di Bailey
 20 • Telefilm, Jason del commando stellare
 20.30 • Telefilm, Salut Champion
 21.30 Lazio sport
 23.15 • Telefilm, I Monroes
 24 • Telefilm, Arrivano le spose

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 18.55 Tempo di cinema
 19 Il selvaggio mondo degli animali
 19.30 • Telefilm, La casa nei boschi
 20 ★ Cartoni animati
 20.35 • Telefilm, Luisana mia
 21.10 ■ Film, La spia che cadde dal cielo
 22.55 Le prime del cinema
 23.15 • Telefilm, Gli uomini della R.A.F.
 23.55 Tempo di cinema
 24 Il selvaggio mondo degli animali

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 16 Ingresso libero
 18 • Cartoni animati
 18.30 Affari di cuore
 19 Un mondo di viaggi, a cura di Ivano Camponeschi
 20 • Telefilm, La lama d'Oriente
 20.30 Consulenza casa
 21 ■ Film, Peccati d'estate (Comm.) di G. Bianchi con D. Gray e D. Rocca
 22.30 ■ Film, Vertigine per un assassino
 24 Stanotte con...

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 15 ★ Cartoni, Carletto il principe dei mostri
 16 • Telefilm
 17.30 ★ Cartoni, Sampei
 18 ★ Cartoni, Lamù
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19 ★ Cartoni, Candy Candy
 19.20 • Telefilm, Marcia nuziale
 19.50 • Telefilm, Mama Linda
 20.20 ■ Film, Quando la coppia scoppia (Comm.) di S. Vanzina con E. Montesano e D. Di Lazzaro
 22.20 ♦ Sport, Catch
 23.25 Tuttocinema
 23.30 Mangia la foglia
 24 ■ Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 15.45 ★ Cartoni animati
 16.45 Let's go: ginnastica aerobica
 17 ★ Cartoni animati
 17.20 Cronache del cinema
 17.25 • Telefilm, Louisiana mia
 18 • Telefilm, S.W.A.T.
 18.50 • Telefilm, Big Foot
 19.30 Telegiornale
 19.50 • Telefilm, I cercatori d'oro
 20.20 Cronache del cinema
 20.30 Caccia al campione
 21.40 • Telefilm, West Side Medical
 22.40 • Telefilm, S.W.A.T.
 23.40 Cronache del cinema
 23.45 ■ Film, Un uomo chiamato Apocalisse Joe (West.) di L. Savona con A. Steffen

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 • Telefilm, Ironside
 16 ■ Film, Mio figlio professore (Dramm.) di R. Castellani con A. Fabrizi e P. Nava
 Vetrina di cose belle
 18.30 ★ Cartoni, Gulliver
 19 La grande occasione
 20 • Telefilm
 20.30 • Telefilm, Andrea Celeste
 21.20 ■ Film, Milano rovente (Giallo) di U. Lenzi con A. Sabato
 Medart
 23

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 15 ★ Cartoni animati
 18 ★ Cartoni animati
 TF Flash
 19.25 Speciale spettacolo
 19.30 • Telefilm, Mama Linda
 20.20 ■ Film, Quando la coppia scoppia (Comm.) di S. Vanzina con E. Montesano e D. Di Lazzaro
 22.15 ★ Cartoni, Mordillo
 22.20 ♦ Sport, Catch
 23.20 Mangia la foglia
 23.30 Tuttocinema
 TF Flash

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 15 ■ Film, Quella fantastica pazza ferrovia
 16.45 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
 17.10 ★ Cartoni, Robotino
 17.35 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 18 ★ Cartoni, Dotakon Reporter
 18.30 • Telefilm, Lacrime di gioia
 20.45 ■ Film, Giulio Cesare (Avv.) di J. Mankiewicz con M. Brando e G. Garson
 23 • Telefilm, Alta marea
 24 TMG Notizie
 00.15 ♦ Sport, Incontri mondiali di Boxe
 1 ■ Film, La morte non esiste

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30 • Telefilm, Trailers
 15 Il vostro futuro con Liliana
 15.30 Redazionale
 16 Roto Roma
 16.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17 • Telefilm, Attenti ai ragazzi
 17.30 Il richiamo degli abissi
 18 • Telefilm, Il cacciatore
 19 Tribuna sport, rubrica
 20 • Telefilm, I Pruitts
 20.30 ★ Cartoni animati
 21 ■ Film, Il territorio fuori legge
 23 Rubrica
 ♦ Sport, Basket
 24 Documentario
 00.30 ■ Film, Lezioni private

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 10.30 Ottava nota
 11.30 Documentario
 12 ★ Cartoni animati
 12.30 ■ Film, Polizia selvaggia
 14 Gioie in vetrina
 16 Il serpente, gioco a premi
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polivario
 18.30 Movie
 19 Novarte
 21 Speciale Lazio, rubrica
 22.30 Gioie in vetrina

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 17 ■ Film, Il giro del mondo degli innamorati di Peynet
 18.30 Natura selvaggia
 19.30 • Telefilm, la vita di Marianna
 20.15 ■ Film, Partner (Dramm.) di B. Bertolucci con P. Clementi e S. Tofano
 Stamps and Games
 21.45 Music Show
 22.25 • Telefilm, Le grandi congiure
 00.25 Ritmo, show condotto da Walter Chiari

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 ■ Film, Malaspina
 16 I fatti del giorno
 16.30 • Telefilm
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 ■ Film, Il letto rosa (Dramm.) di R. Thiele con D. Lavo e M. Held
 19 Redazionale
 19.20 Oroscopo
 19.30 I fatti del giorno
 20 Totofortuniere, quiz a premi
 Film, diretto con il mago Omar
 21.30 • Telefilm
 22 • Telefilm
 23 Proposte d'arte contemporanea
 00.30 Oroscopo
 00.40 ■ Film, Tramonto di sangue

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 9 Buongiorno Elefante
 14 ★ Cartoni, Top Cat
 14.30 DDA Dirittura d'arrivo
 18 ★ Cartoni, Top Cat
 19 • Telefilm, La valle della morte
 19.25 Echomondo Notizie
 19.35 Controcorrente, rubrica
 20 ★ Cartoni, Casper
 20.25 Echomondo Europa
 20.35 ■ Film, Sono diversa... mi chiamo Big Zapper (Avv.) di L. Shonteff con L. Marlowe e G. Hope
 Tempo di cinema
 22.25 Echomondo
 22.35 • Telefilm, Il soffio del diavolo
 23 Lo spettacolo continua
 ■ Film, Il romanzo di un giovane povero

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

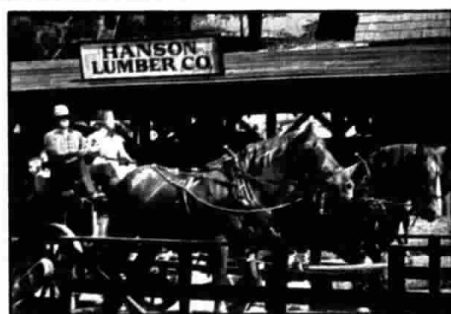
- 16 ★ Cartoni, Il club di Uffi
 18 • Telefilm, Le spie
 19 • Telefilm, Doris Day Show
 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams
 20 ★ Cartoni, Heidi
 20.30 • Telefilm, Peyton Place
 21.30 ■ Film, Honky Tonk (West.)
 23 • Telefilm, La valle del diavolo
 23.30 ■ Film, Il grande sperone

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

- 15.40 La chasse aux trésors
 16.45 Le journal d'un siècle
 17.45 Recre A2
 18.30 C'est la vie
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
 19.15 Actualités regionales de FR3
 19.40 Le théâtre de Bouvard
 20 Le journal
 20.30 D'accord, pas d'accord
 20.40 ■ Film
 22.30 Mardi cinema
 23.35 Edition de la nuit
 23.55 Bonsoir les clips

canale 5



55 **canale 5**
Quella casa nella prateria (8,30). Continuano le appassionanti vicende legate agli Ingalls, la famiglia dei pionieri del Kansas, negli anni intorno al 1880

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **Gli amori di Cristina.** Film - Commedia con Eleanor Parker
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Spazio 1999.** Telefilm
- 17.30 **Tarzan.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale condotto da Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **Dallas.** Telefilm
- 21.25 **Dynasty.** Telefilm
- 23.25 **8 1/2.** Film - Drammatico con Marcello Mastroianni e Sandra Milo

RETEQUATTRO



Febbre d'amore (17,50). Nella foto Jaimie Bauer, una delle interpreti di questa serie avvincente, in cui si snodano le vicende di due famiglie americane



- 8.30 **Brillante.** Telenovela
- 9.20 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.10 **Alice.** Telefilm
- 10.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.05 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 16.10 **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
- 16.30 **La regina dei mille anni.** Cartoni
- 17.15 **Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.40 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.25 **Luna di miele in tre.** Film - Commedia con Renato Pozzetto e Stefania Casini
- 22.30 **Kazinsky.** Telefilm
- 23.30 **Far West.** Film - Western con Troy Donahue e Suzanne Pleshette

ITALIA 1



A-Team (20,25). Nella foto George Peppard, uno degli interpreti di questa serie d'avventura i cui protagonisti sono un gruppo di reduci pronti a tutto

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Giorni giovani a Manhattan.** Film - Commedia con Desy Arnaz jr. e Bess Armstrong
- 11.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 **Wonder Woman.** Telefilm
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.25 **A-Team.** Telefilm con Dirk Benedict, George Peppard e Dwight Schultz
- 21.25 **Simon & Simon.** Telefilm
- 22.30 **Masquerade.** Telefilm
- 23.30 **Sport: Basket: Campionato NBA**
- 1 **Cannon.** Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

- 12 **L'incredibile Hulk.** Telefilm
- 13 **Lupin III.** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
- 14.30 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Carletto il principe dei mostri.** Cartoni animati
- 18 **Petete.** Cartoni animati
- 18.05 **Lamù.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 19.50 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Quando la coppia scoppia.** Film (Comm.) con Enrico Montesano e Dalila Di Lazzaro
- 22.15 **Mordillo, fumetti**
- 22.20 **Catch.** Campionati mondiali
- 23.15 **Tuttocinema.** rubrica
- 23.20 **Mangia la foglia.** rubrica

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

- 12.20 **Dossier**
- 13.05 **Julie rosa di bosco.** Cartoni animati
- 13.30 **Casper.** Cartoni animati
- 14 **Top Cat.** Cartoni animati
- 14.25 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 15.20 **Daktari.** Telefilm
- 16.15 **Gli gnomi della montagna.** Cartoni animati
- 16.45 **Casper.** Cartoni animati
- 17.10 **L'invincibile Shogun.** Cartoni animati
- 17.35 **Julie rosa di bosco.** Cartoni animati
- 18.05 **Magnetoterapia Ronefor**
- 18.45 **U.I.L.**
- 19 **The Doctors.** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 20.20 **Il sole nel cuore.** Film (Comm.) con Pat Boone e Shirley Jones
- 22.20 **Claudius.** Sceneggiato
- 23.15 **Primo piano**
- 23.35 **L'anima e la carne.** Film (Avv.) con Deborah Kerr e Robert Mitchum

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

- 10.30 **Big Screen**
- 12.30 **Il re del quartiere.** Telefilm
- 13 **VideoStar in concert**
- 13.30 **Boys and Girls.** Telefilm
- 14 **Pitti gioielli**
- 16.30 **This is cinema**
- 17 **Tutto ragazzi:**
La pantera rosa. Cartoni animati
Zaborgar. Telefilm
Boys and Girls. Telefilm
- 18 **Il mondo del rasoio.** rubrica
- 18.30 **Natura selvaggia.** documentario
- 19 **Il re del quartiere.** Telefilm
- 19.30 **VideoStar in concert**
- 20 **Boys and Girls.** Telefilm
- 20.30 **Trailers**
Baba Yaga. Film (Dramm.) con Carrol Baker e George Eastman
- 22 **Hazell.** Telefilm
- 23 **Tutto donna.** spettacolo
- 00.30 **Big Screen**
Playboy di mezzanotte
- 1 **Trailers**
La lunga strada della vendetta. Film

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 15 **Cara a cara.** Telefilm
- 16.30 **Cessate il fuoco.** Film (Guerra). Regia di Owen Crump
- 18.30 **I bon bon magici di Lilli.** Cartoni animati
- 19 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **Mio Dio, come sono caduta in basso!** Film (Comm.) con Laura Antonelli e Michele Placido. Regia di Luigi Comencini
- 23.30 **Superproposte.** vendita promozionale televisiva

15.10

RAITRE



Pomeriggi musicali

Nel programma di oggi musiche di Boccherini, Haydn, Ciaikowski, Prokofiev. Dirige l'Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano» Mario Gussella. Al violoncello Giovanni Solima. Il concerto si svolge al Conservatorio Giuseppe Verdi.

19.35

RAITRE

Fatti di famiglia

Si può o non si deve fare a meno della famiglia? Lalla Romano, scrittrice e Cesare Musatti, il padre della psicanalisi italiana, entrambi «rei confessi» di essere stati cattivi genitori, dichiarano l'insostituibilità dell'istituto familiare.

CESARE MUSATTI



20.30

RAIUNO



Professione: pericolo!

Durante una crociera su una nave lussuosa una bella ragazza ruba due milioni di gioielli. Poi, libera su cauzione, scompare. Colt e Terri (Markie Post, foto) devono faticare molto a ritrovarla, poiché si è fatta cambiare viso con una plastica facciale...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Il mondo che scompare. I Sakùddai, di John Sheppard

15 Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici Scooby torna bambino - Scooby e il drago - Scooby fa spettacolo

15,20 Un campione, mille campioni. Con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino. È pericoloso fare sport?

15,30 DSE Gli Anniversari. Testimonianza per Giustino Fortunato. Consulenza di Vittorio Fiore. Un programma di Angelo D'Alessandro. 2ª parte

16 Il grande teatro del West. Telefilm. La follia di Seward. Con: Chuck Connors, Coleen Gray, J. Pat O'Malley. Regia di Larry Pearce

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Scusa cosa fa suo marito? Con Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 6ª episodio: La casa sull'albero. Prod.: Nippon Animation

17,45 Notizie dallo zoo. Documentario. 6ª puntata. Distr.: VIACOM

18,10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Un tentativo di fuga

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Professione: pericolo!

Telefilm. La nave della morte. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Alan Feinstein, Elita Blake, Judith Chapman. Regia di Paul Stanley. Distr.: 20th Century Fox

21,20 I concerti di Sotto le stelle Presenta Giorgio Verdelli. Regia di Adolfo Lippi

21,50 Telegiornale

22 Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa del vice segretario politico del PSI con il pubblico e i giornalisti

22,40 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,45 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero Una partita di Coppa UEFA Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri. A cura di Carlo Cavaglià

13,30 Capitol. Serie televisiva. 151ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,25 Tandem. Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore

15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. 1º livello. Replica della 12ª lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Anna Karenina di Leone Tolstoj. 3ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 7º episodio. Distr.: Pandora

18,05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. ANCE - Associazione Nazionale Costruttori Edili: Come finanziare la casa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Chi è Joseph Koller? Distr.: ZDF Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

Lo schermo e le idee. 6 film per discutere la realtà (IV). La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta una coproduzione Rete 2 TV TF1 France

20,30 Notti e nebbie

Tratto dal romanzo omonimo di Carlo Castellaneta edito da Rizzoli. Sceneggiatura di Carlo Castellaneta e Marco Tullio Giordana. Con: Umberto Orsini, Laura Morante, Senta Berger, Eleonora Giorgi, Gerardo Amato, Gerard Desarthes, Maurizio Donadoni, Massimo Foschi, Bruno Zanin. Organizzazione: Luciana Garioni. Diretto da Marco Tullio Giordana. Realizzato da Franco Corona per la Cosmovideo s.r.l.

Vedi pag. 10

21,55 TG 2 - Stasera

22,05 Corpo a corpo. Con Tom Berenger, John Cassavetes. Sceneggiatura di Eric Bercovici. Dal romanzo di Pete Hamill. Prodotto da Herbert Hirschman. Diretto da Jud Taylor. Terza ed ultima puntata

Una produzione Istituto Luce S.p.A. - Italnoleggio Cinematografico con la partecipazione della Rai-Radiotelevisione Italiana RAIDUE:

23,10 L'Italia viva. Serie televisiva realizzata con la consulenza scientifica di: Franco Barberi, Mario Guerra, Giovanni Joppolo, Giorgio Marinelli, Giorgio Morpurgo, Marco Pieri, Gianni Pinna, Bianca Maria Cita Sironi, Lorenzo Sorbini, Romolo Staccioli, Filippo Tartaglia, Letterio Villari. Testi di Corrado Pizzinelli e Luigi Turolla. Musica di Giuliano Bordini. Regia di Luigi Turolla. 3ª puntata

23,40 TG 2 - Stanotte

21.20 **RAIUNO**

I concerti di Sotto le stelle

Giorgio Verdelli presenta oggi Edoardo Bennato, Flavio Giurato, Luca Carboni, Umberto Balsamo. Ascoltiamo come di consueto la musica dei video degli Skiantos e dei Madness.



22.35 **RAITRE**



Delta

È giusto o no educare in modo permissivo i figli? Viene proposto il caso di un bambino di tre anni, Giacomino, e di Costanza, tredici anni, i quali hanno ricevuto un'educazione meno tradizionale. Intervengono Elvio Fachinelli, Alessandra Ginzburg, Marco Lombardo Radice e Luciano Bon de Matte, i quali illustrano le ragioni psicologiche e scientifiche di una scelta pro o contro.

23.10 **RAIDUE**

L'Italia viva

Un extraterrestre un po' «burino» (con la voce di Oreste Lionello) può raccontare in due parole la vita della Terra? Così s'inizia stasera il viaggio di *Italia viva*. Oggi la «scoperta» che farà sarà quella del Sole e della sua energia...



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,10 I pomeriggi musicali di Milano

Dal Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano. Concerto Sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore Mario Gusella. Violoncello Giovanni Sollima. **Boccherini**: «Serenata» per archi, 2 oboi, 2 corni e 1 fagotto (rev. Gusella). **Haydn**: Concerto n. 16 in do magg. per violoncello ed orchestra. **Ciaikowski**: Variazioni su un tema rococò per violoncello ed orchestra op. 33. **Prokofiev**: Prima sinfonia in re magg. op. 25 (sinfonia classica). Regia di Eugenio Giacobino

16,10 DSE La grande pietà dei popoli.

Testo di Giovanni Falla. Regia di Sergio Miniussi. 3ª puntata: Le mura delle cattedrali

16,40 DSE Sistemi educativi a confronto: Giappone e Italia.

Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Testi di Mauro Laeng. 3ª puntata

17,05 Dadaumpa.

Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Johnny sera (1966). Regia di Eros Macchi

18,15 L'Orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

19,35 Fatti di famiglia.

Famiglia sì, famiglia no. Con Lalla Romano e Cesare Musatti. A cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte **Vedi pag. 87**

20,05 DSE Nell'uovo d'argento

Mediterraneo fra mito e storia, di Massimo Caprara e Marco Colli. Regia di Marco Colli. 8ª puntata: Scilla e Cariddi, gli Achei sullo Jonio

Immagini della storia

20,30 Per chi suona la campana

(«For Whom the Bell Tolls», 1943) Film - Regia di Sam Wood. Interpreti: Ingrid Bergman, Gary Cooper, Akim Tamiroff, Katina Paxinou, Arturo de Cordova, Vladimir Sokoloff, Mikhail Rasumny. Prod.: Paramount

22,35 Delta.

A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. Educazione permissiva sì/no di Paola Natali e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine

23,30 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,40 DSE. Nell'uovo d'argento. 7ª puntata: Siracusa e i miti dell'amore

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Unterwegs im Winter. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn. Heute: «Skiwanderung am Regglberg»

MOVIE MOVIE

Notti e nebbie (I parte)

RAIDUE ORE 20,30

regia di Marco Tullio Giordana

con Umberto Orsini, Laura Morante, Senta Berger, Eleonora Giorgi

DRAMMATICO

1944: un fascista diventa il capo della polizia politica milanese. È un «duro», intransigente, con tutte le caratteristiche della «prima ora». Il suo è un viaggio nel male. È disposto a violentare e a degradarsi pur nella illusione di mantenersi sempre incorruttibile. Nell'ambiente fascista milanese, diviso fra «pavoliniani» e «buffariniani», il nostro incontra una donna...



Per chi suona la campana



RAITRE ORE 20,30

For Whom the Bell Tolls

durata 170' C 1943

regia di Sam Wood

con Gary Cooper, Ingrid Bergman, Katina Paxinou, Akim Tamiroff

DRAMMATICO

Cooper veste i panni di Robert Jordan, volontario americano al servizio dei lealisti durante la guerra civile spagnola; Bergman quelli della giovane Maria, combattiva eroina schierata nelle sue stesse file. Jordan s'innamora di lei, ma deve anche aiutare i lealisti a far saltare un ultimo fatidico ponte...

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
 18 **Spazio 1999**, Telefilm con Martin Landau e Barbara Bin
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 19.30 **All'ultimo minuto**, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
 19.50 **Il misterioso mondo di Arthur Clarke**, inchiesta
 20.25 TMC Sport: Calcio: Coppa UEFA
 22.15 **Clip n' roll**, Video musicali da tutto il mondo
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/743362

- 13 • Telefilm, Ryan
 14 Incontri politici
 15 Film, **Batwoman**
 16.30 Film, **Gli invincibili fratelli Maciste**
 18 Film, **Frutti amari** (Dramm.) di J. Audry con E. Riva e B. Loncar
 19.30 • Telefilm, **Kronos**
 20.30 Film, **La sirena urlano, i mitra sparano** (Comm.) di C. De Givray con E. Constantine e A. Stewart
 22 III secolo: uno sguardo al futuro, documentario
 Incontri politici
 22.30 • Telefilm, **Kronos**
 23.30 • Telefilm, **Kronos**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 18 • Cartoni animati
 18.30 • Telefilm, **Ispezzione Dante**
 Spazio falisco 7
 19.45 • Telefilm, **Cara a cara**
 20.30 • Telefilm, **Medicina oggi**
 21.30 Film, **Joe l'implacabile** (West.) di A. Margheriti con R. Van Nutter e H. Zalewska
 23.15 Film, **Iracema** (Dramm.) di J. Bodasky con E. De Cassia

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 16 I vostri capelli
 16.30 Film, **Duella senza fine** (Dramm.) di M. De Canonge con L. Coëdel e S. Carrier
 Art market
 18 Sirte
 19.30 Ciak si gira
 20 • Telefilm
 Il pettine, rubrica
 21.30 Film, **Germania anno zero** (Dramm.) di R. Rossellini con E. Moeschke e F. Kruger

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30 • Telefilm, **Arrivano le spose**
 15.15 A tu per tu
 16.15 • Telefilm, **Detective's School**
 16.45 A tu per tu
 17.30 • Cartoni, **Flash Gordon**
 18 A tu per tu
 19 • Telefilm, **Le avventure di Bailey**
 20 • Telefilm, **Il mio amico marziano**
 20.30 Film, **Il pianto degli innocenti** (Giallo) di M. O'Herlihy con R. Taylor
 22 • Telefilm, **Medical Center**
 23.15 • Telefilm, **I Monroes**
 24 • Telefilm, **Arrivano le spose**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 19.30 • Sceneggiato, **La casa nel bosco**
 Cronache del cinema
 20 • Cartoni, **Nel regno del cartone animato**
 DDA dirittura d'arrivo
 20.25 • Telefilm, **Luisiana mia**
 20.30 • Telefilm, **Luisiana mia**
 21.10 Film, **Neve rossa**
 23.10 Tempo di cinema
 23.15 • Telefilm, **Gli uomini della R.A.F.**
 Le prime del cinema
 00.10 Il selvaggio mondo degli animali
 00.15

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
 19 Babilonia, trasmissione spettacolo in diretta
 20.30 La medicina e lo specialista
 21 Film, **La donna è donna** (Comm.) di J. Godard con J. Brialy e J. Belmondo
 Calciomania
 22.30 Qui Lazio
 23.30 Stanotte con...

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 • Telefilm, **Marcia nuziale**
 14.30 • Telefilm, **Mama Linda**
 15 • Cartoni animati
 16 • Telefilm
 17.30 • Cartoni, **Sampei**
 18 • Cartoni, **Lamù**
 18.30 • Cartoni, **Lupin III**
 19 • Cartoni, **Candy Candy**
 19.20 • Telefilm, **Marcia nuziale**
 19.50 • Telefilm, **Mama Linda**
 20.20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 Film, **Crazy Runners** (Comm.) di J. Schlesinger
 21.20 • Telefilm, **Tuttocinema**
 23.25 • Film
 23.30 • Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.30 Film, **Ballerina e buon Dio**
 16.05 • Cartoni, **La piccola Nell**
 16.40 • Cartoni, **Julie rosa di bosco**
 17.15 Cronache del cinema
 17.20 • Telefilm, **Louisiana mia**
 17.50 • Sport, Calcio
 19.30 Telegiornale
 19.50 • Telefilm, **I cercatori d'oro**
 20.20 Cronache del cinema
 20.30 Caccia al campione, spettacolo di varietà
 21.40 • Telefilm, **I cercatori d'oro**
 22.15 • Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 23.15 • Sport, Calcio
 00.55 • Telefilm, **Big Foot**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 17 Film, **Vendetta per vendetta**
 18.30 • Cartoni, **Gulliver**
 Le interviste di T.R.E.
 19.30 • Telefilm
 20.30 • Telefilm, **Andrea Celeste**
 21.30 Film, **L'amico di famiglia** (Giallo) di C. Chabrol con M. Piccoli e S. Audran
 23 Film, **Il diavolo nella carne** (Dramm.) di A. Dwan con V. Ralston

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0776/850394

- 17 Top 13, rubrica sportiva
 18 • Cartoni, **Petete**
 18.05 • Cartoni, **Lamù**
 18.30 • Cartoni, **Lupin III**
 19 • Cartoni, **Candy Candy**
 19.25 Speciale spettacolo
 19.30 • Telefilm, **Mama Linda**
 20.20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 Film, **Crazy Runners** (Comm.) di J. Schlesinger con G. Page e B. Roker
 21.20 • Telefilm, **Tuttocinema**
 23.30

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 15 Film, **L'uomo che venne dal Nord** (Avv.)
 16.45 • Cartoni, **Gianni e Pinotto**
 17.10 • Cartoni, **Robottino**
 17.35 • Cartoni, **La principessa Zaffiro**
 18 • Cartoni, **Dotakon**
 Onda Verde News
 18.30 • Telefilm, **Lacrime di gioia**
 19.30 • TMG Notizie
 20.20 • Film, **Rappresaglia**
 20.45 • Telefilm, **The Bold Ones**
 22.30 • Telefilm, **Jim della giungla**
 TMG Notizie
 24 • Film, **Il caro estinto** (Comm.) di T. Richardson

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.45 • Telefilm, **IL cacciatore**
 13.30 Rubrica
 14 Redazionale
 14.30 Rubrica
 15.30 Roto Roma
 16.30 • Cartoni, **Hanna e Barbera**
 17 • Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
 Il richiamo degli abissi
 17.30 • Telefilm, **Il cacciatore**
 18 • Tutta protesta, rubrica
 19 • Telefilm, **I Pruitts**
 20.30 • Cartoni, **Gianni e Pinotto**
 21 • Film, **Policemen** (Dramm.) di S. Rossi con L. Castel e P. Pitagora
 23 • Sport, **Pugilato**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novarte
 16 Il serpente, gioco
 16.30 • Cartoni animati
 Il serpente
 17.30 • Cartoni animati
 Polvario
 18 • Cartoni animati
 19.30 Movie
 20 • Film, **Visone nero su pelle morbida** (Giallo) di M. Thomas con T. Baroni e W. Harris
 Tutto Volley, rubrica sportiva
 21.30 L'angolo di Chianciano
 22.30

RTL

UHF 31 ☎ 06/368362

- 17 Ragazzi vip
 18 • Cartoni, **Yoghi**
 18.30 • Telefilm, **The Outsiders**
 19.30 • Film, **Ragazzo di borgata** (Comm.) di M. Paradisi con S. Arquilla e E. Panosetti
 21 Natura selvaggia, documentario
 21.30 • Telefilm, **Barnaby Jones**
 22.30 • Astronomia
 24 • Telefilm, **La vita di Marianna**

TELETERVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 Film, **Malaspina**
 16.30 Opinioni
 16.50 Redazionale
 17.30 • Film, **Il letto rosa** (Dramm.) di R. Thiele con D. Lavo e M. Held
 19 • Cartoni animati
 19.20 Oroscopo
 19.30 I fatti del giorno
 20 • Telefilm
 20.30 Proposte d'arte contemporanea
 22 • Film, **Tramonto di sangue** (Dramm.) di F. de Fuentes con L. Gomes e F. Soler
 Oroscopo
 24 • I fatti del giorno
 00.10 • Film, **La donna di quella notte** (Dramm.)

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14 • Cartoni, **Top Cat**
 14.30 DDA Dirittura d'arrivo
 18 • Cartoni, **Top Cat**
 19 • Telefilm, **La valle della morte**
 19.25 Echomondo Notizie
 20 • Cartoni, **Casper**
 Echomondo Europa
 20.25 • Film, **I ragazzi della Roma violenta** (Dramm.) di R. Savino con G. Milli e C. Businari
 Attualità cinema
 22.25 Echomondo
 22.35 • Telefilm, **Il soffio del diavolo**
 Lo spettacolo continua Echomondo
 Tu e le stelle
 23 • Film, **A Ghentar si muore facile**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 16 • Cartoni animati
 18 • Telefilm, **La spie**
 19 • Telefilm, **Doris Day Show**
 19.30 • Telefilm, **La famiglia Addams**
 20 • Cartoni, **Heidi**
 20.30 • Telefilm, **Peyton Place**
 21.30 • Film, **Il mediatore** (Giallo) di T. Gries con C. Durning e R. Cox
 23 • Telefilm, **La valle del diavolo**
 Ruote in pista, rubrica

ANTENNE 2

UHF ☎ 06331/2994339

- 17.25 Les carnets de l'aventure
 18 Platine 45
 18.30 C'est la vie
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
 19.15 Actualités regionales de FR3
 19.40 Le théâtre de Bouvard
 20 Le journal
 20.35 • Telefilm, **Les enquêtes du commissaire Maigret**
 Les jours de notre vie
 22.05 Edition de la nuit
 23 Bonsoir les clips
 23.20

canale 5



5 **Spazio 1999** (16,30). Maya, nella foto, è colpita da un male misterioso che nessuno è in grado di diagnosticare e che mette a repentaglio la sua vita

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **La moglie celebre.** Film - Commedia con Loretta Young
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Spazio 1999.** Telefilm
- 17.30 **Tarzan.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **La figlia di Ryan.** Film - Drammatico con Robert Mitchum e Sarah Miles
- 22.25 **Kojak.** Telefilm
- 23.25 **Canale 5 News**
- 00.25 **Gable e Lombard: un grande amore.** Film - Drammatico

RETEQUATTRO



M'ama non m'ama (19,25). Bei ragazzi e donne affascinanti sono i concorrenti del gioco dell'amore condotto da Ramona Dell'Abate e Marco Predolin (foto)



- 8.30 **Brillante.** Telenovela
- 9.20 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 10.10 **Alice.** Telefilm
- 10.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.20 **Samba d'amore.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.05 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 16.10 **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
- 16.30 **La battaglia dei pianeti.** Cartoni
- 17.15 **Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.40 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.25 **Maurizio Costanzo Show**
- 23 **Mai dire sì.** Telefilm con Stephanie Zimbalist e Pierce Brosnan
- 24 **Titanic.** Film - Drammatico con Clifton Webb e Barbara Stanwyck

ITALIA 1



OK! Il prezzo è giusto (20,25). Oggi i premi messi in palio verranno aggiudicati con i giochi «Caro prezzo» e «Prova del cinque». Nella foto: Jolanda

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Un attimo di eternità.** Film - Drammatico con Lolen Bellon
- 11.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 **Wonder Woman.** Telefilm
- 18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 19.50 **I Puffi.** Cartoni animati
- 20.25 **OK! Il prezzo è giusto,** spettacolo condotto da Gigi Sabani
- 22.15 **Una magnum special per Tony Saitta.** Film - Giallo con Stuart Whitman e John Saxon
- 24 **Perché Patricia?** Film - Giallo con Natasha Parry e Dominique Paturel

EURO TV
UHF 50 02/8531

- 12 **L'incredibile Hulk.** Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
- 13 **Lupin III.** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm con Ophelia Guilmain e Blanca Sancez
- 14.30 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Carletto il principe dei mostri.** Cartoni animati
- 15.30 **Mangia la foglia,** rubrica
- 18 **Petete.** Cartoni animati
- 18.05 **Lamù.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.15 **Speciale spettacolo**
- 19.20 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 19.50 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm
- 21.20 **Crazy Runners.** Film (Comm.) con Geraldine Page e Benny Roker
- 23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni

TELEROMA
UHF 56 06/332641

- 11.10 **Torna a casa mamma.** Film (Dramm.)
- 12.45 **Primo piano**
- 13.05 **Julie rosa di bosco.** Cartoni animati
- 13.30 **Casper.** Cartoni animati
- 14 **Top Cat.** Cartoni animati
- 14.25 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 15.20 **Daktari.** Telefilm
- 16.15 **Gli gnomi della montagna.** Cartoni
- 16.45 **Casper.** Cartoni animati
- 17.10 **L'invincibile Shogun.** Cartoni animati
- 17.35 **Julie rosa di bosco.** Cartoni animati
- 18.05 **Teatro oggi**
- 18.45 **U.I.L.**
- 19 **The Doctors.** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm
- 20.20 **Dietro lo specchio.** Film (Dramm.) con James Mason e Barbara Rush
- 22.20 **Claudius.** Sceneggiato
- 23.15 **Primo piano**
- 23.35 **L'amante del prete.** Film

TELESTUDIO
UHF 61 06/2757182

- 12.30 **Il re del quartiere.** Telefilm
- 13 **Videostar in concert**
- 13.30 **Boys and Girls.** Telefilm
- 14 **Television Market**
- 15.30 **Rumpole.** Telefilm
- 16.30 **This is cinema**
- 17 **Tutto ragazzi:**
La pantera rosa. Cartoni animati
- 18 **Il mondo del rasoio.** rubrica
- 18.30 **Natura selvaggia.** documentario
- 19 **Il sentiero dell'astrologia**
- 20 **Boys and Girls.** Telefilm
- 20.30 **Movie**
Una lettera all'alba. Film (Dramm.) con Fosco Giachetti e Olga Villi
Trailers
- 22 **Hazell.** Telefilm
- 23 **La lunga strada della vendetta.** Film (West.) con Edmund Purdom e Mario Adorf
- 00.30 **Big Screen**
Playboy di mezzanotte

RETE A
UHF 44 06/5312367

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 15 **Cara a cara.** Telefilm
- 16.30 **Aquile tonanti.** Film (Guerra) con John Derek e Mona Freeman
- 18.30 **I bon bon magici di Lilli.** Cartoni animati
- 19 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **Napoli serenata calibro 9.** Film (Dramm.) con Mario Merola e Nick Jordan. Alfonso Brescia
- 23.30 **Superproposte,** vendita promozionale televisiva

14.35

RAIDUE



Tandem

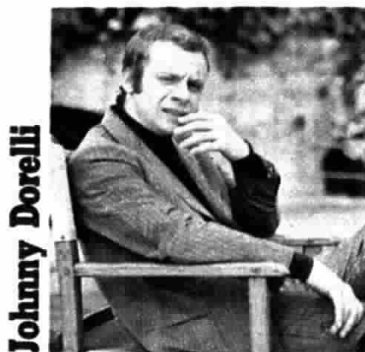
Programma di attualità e videogames condotto da Claudio Sorrentino, nella foto con i presentatori Marco Danè e Fabrizio Frizzi. A quest'ultimo è affidato il compito di condurre con Matilde Lomaglio il gioco a premi *Indovina chi sono io?*

17.05

RAITRE

Dadaumpa

La puntata è dedicata alla rivista *Johnny Sera* del 1966, protagonista Johnny Dorelli affiancato da Margaret Lee, Mina, Enzo Garinei nel ruolo del professor Krash e Paola Borboni nei panni di una bidella pettegola. Regia di Eros Macchi.



Johnny Dorelli

18.15

RAITRE



STEFANIA MECCHIA

L'Orecchiocchio

Ecco i video di oggi: Billy Idol e la canzone *Flash for fantasy*, i Talking Heads con *One on the life time* e i Miami Sound con *Machine dottor Beat*. Tra gli ospiti in studio Silvester e Maria Vidal. Presenta, come sempre, Stefania Mecchia.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG1 - flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark
A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Il mondo che scompare. I Dervisci, di Brian Moser15 Cronache Italiane - Cronache dei motori
A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Servizi Pubblici. La radio per i naviganti di Arnaldo Ramadori

16 Il grande teatro del West
La squaw. Con Chuck Connors. Regia di Larry Pearce

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. La casa degli spettri. Con Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV

17 TG1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato dal romanzo: «Tom Sawyer» di M. Twain. 7° episodio: Il rivale di Tom. Prod.: Nippon Animation

17,45 Notizie dallo zoo. Documentario. 7ª puntata Distr.: VIACOM

18,10 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Il covo dei falsari

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dalla Fiera 2 di Milano

20,30 Loretta Goggi in Quiz

con Memo Remigi e Fabio Fazio di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fascio con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempora. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografie e regia di Gianni Brezza

22 Telegiornale

22,10 Storie di donne in 13 film (VIII)

Alice non abita più qui

(«Alice Doesn't Live Here Anymore», 1975). Film - Regia di Martin Scorsese. Interpreti: Ellen Burstyn, Kris Kristofferson, Diane Ladd, Alfred Lutter, Billy Green Bush, Lelia Goldoni, Jodie Foster. Prod.: Warner Bros.

24 TG1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadrigher e Giorgio Salvatori

13,30 Capitol. Serie televisiva. 152ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 Tandem. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità e in collegamento con la Sede di Bari alle ore

15 Indovina chi sono io?

Gioco a premi. Presentano Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio

16,25 DSE Fisica e senso comune. A cura di Patrizia Todaro. Consulenza generale Matilde Vicentini. Un'oceano d'aria. Consulenza e testi Maria Grazia Ianniello. Regia di Antonio Vergine

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Anna Karenina di Leone Tolstoj. Con Lea Massari. Pino Colizzi. Regia di Sandro Bolchi. 4ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 8° episodio. Distr. Pandora

Alfonso Aberg. Alfonso il re dei nodi

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Il segno della violenza. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

Lo schermo e le idee. Sei film per discutere la realtà (IV). La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta una coproduzione Rete 2TV TF1 France

20,30 Notti e nebbie

Tratto dal romanzo omonimo di Carlo Castellaneta edito da Rizzoli. Sceneggiatura di Carlo Castellaneta e Marco Tullio Giordana. Con: Umberto Orsini, Laura Morante, Senta Berger, Eleonora Giorgi, Gerardo Amato, Gerard Desarthes, Maurizio Donadoni, Massimo Foschi, Bruno Zanin. Organizzazione Luciana Garioni. Diretto da Marco Tullio Giordana. Realizzato da Franco Corona per la Cosmovideo srl. 2ª parte

21,45 TG 2 - Stasera

Per «Notti e nebbie» in diretta dallo Studio 2 di Roma

21,55 La lunga notte di Salò: gli uomini e la storia

Conduce il dibattito Arrigo Petacco. Regia di Giuseppe Sibilla

22,55 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

23 TG 2 Sportsette. Eurogol

Al termine:

TG 2 - Stanotte

18.30 **RAIDUE**

L'ispettore Derrick

Derrick e il suo aiutante (Fritz Wepper, foto) intervengono in un caso particolarmente doloroso. Per paura che sua moglie venga uccisa, un avvocato è costretto dai membri di una banda a fornire un'arma a un noto gangster che si trova in carcere...



20.30 **RAIUNO**



Loretta Goggi in Quiz

Ospite di Loretta nella puntata di oggi è il bellissimo attore francese Pierre Cosso.

22.50 **RAITRE**

Parigi: immagini parole musiche

Il programma propone storia e costume della Francia dal 1930 al 1960. Riascoltiamo i più significativi interpreti della canzone, del cinema e del cabaret, fino alla morte della Piaf.



Edith Piaf

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,10 **I pomeriggi musicali di Milano**

Dal Conservatorio di musica G. Verdi di Milano. Concerto Sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore Massimo Pradella. Corano: Luciano Giuliani. — Solbiati: Studio per piccola orchestra — Strauss: 1° concerto in mi bem. magg. per corno e orchestra — Mendelssohn: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11. Regia di Eugenio Giacobino

16,15 **DSE La grande pietà dei popoli.** Testo di Giovanni Falla. Regia di Sergio Minussi. 4ª puntata: York e Worms

16,45 **DSE Com'ferro che bogliente esce dal foco**
La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 9ª puntata: Rimozione delle scorie

17,05 **Dadaumpa. Antologia del varietà televisivo**, a cura di Sergio Valzania. Johnny sera (1966). Regia di Eros Macchi

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**
PIEMONTE: Autunno contadino. **VALLE D'AOSTA:** Florales vocales: ultima parte. **VENETO:** Festival teatro ragazzi. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Minoranze ricchezza d'Europa: 4ª puntata. **LIGURIA:** Come siamo: Il balletto dirigente. 4ª parte. **EMILIA-ROMAGNA:** Come ti Fo... Of. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail special: città immaginaria: 3ª puntata. **SARDEGNA:** Rosaconetto: 6ª puntata: clessidra

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

20,05 **DSE Nell'uovo d'argento**
Mediterraneo fra mito e storia, di Massimo Caprara e Marco Colli. Regia di Marco Colli. 9ª puntata: Elea e Poseidonia

Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano (V) a cura di Enrico Ghezzi

20,30 **Volto di donna**
(A Woman's Face, 1941). Film - Regia di George Cukor. Interpreti: Joan Crawford, Melvyn Douglas, Conrad Veidt, Osa Massen, Reginald Owen. Prod.: MGM

22,15 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

22,50 **Parigi: immagini parole musiche**
2ª parte: Je ne regrette rien. Testi e realizzazione di Claude Jean Philippe (Una produzione Antenne 2 e Pathé Cinéma)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16 DSE Nell'uovo d'argento. 8ª puntata. Scilla e Cariddi. 16,30 Tutto Shakespeare. Misura per misura

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Alice non abita più qui



STORIE DI DONNE

RAIUNO ORE 22,10

Alice Doesn't Live Here Anymore
durata 107' C 1975

regia di Martin Scorsese

con Ellen Burstyn, Kris Kristofferson, Alfred Lutter III

COMMEDIA

Presentato al 28° Festival di Cannes, è interpretato da una Ellen Burstyn in gran forma (che per questo film ha vinto il premio

Oscar come miglior attrice protagonista). Il titolo allude a una vecchia canzone di Carmen Lombardo del '38: *Amnie Doesn't Live Here Any More*. Nella filmografia di Martin Scorsese viene dopo *Mean Streets* e prima di *Taxi Driver*, *New York, New York* e *Toro scatenato*. Scorsese, nato nel '42, è stato anche docente universitario a New York.

RAIDUE ORE 20,30

NOTTI E NEBBIE (II parte)

La donna del capo della polizia politica milanese è una partigiana. Innamoratisimo, lui la cerca sempre e lei sempre gli risponde tradendolo. Sarà lei infine a consegnarlo ai partigiani nell'ultimo atto del regime. Al termine della proiezione prende il via il dibattito sul film.

RAITRE ORE 20,30

VOLTO DI DONNA

A Woman's Face/105' BN 1941
regia di George Cukor

con Joan Crawford, Melvyn Douglas, Conrad Veidt, Reginald Owen
DRAMMATICO

Storia di Anna Holm, donna dai due volti e dalle due anime (una cattiva, l'altra buona). Un'operazione le cancella una deturpazione ma...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
 18 **Spazio 1999**, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
 18.50 **Shopping**, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 19.30 **All'ultimo minuto**, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
 19.55 **Il misterioso mondo di Arthur Clarke**, inchiesta
 20.25 **Mercanti di sogni**, Film (Dramm.) 2ª parte
 22.05 **Viaggio nel Cappello sulle ventitrè**, spettacolo di varietà condotto da Paolo Mosca
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13 • Telefilm, **Ryan**
 14 Incontri politici
 15 ■ Film, **Dio non paga il sabato**
 16.30 ■ Film, **La settima compagnia ha perso la guerra** (Comm.) di R. Lamoureux con E. Astor e E. Arent
 18 ■ Film, **Poveri, belli e innamorati** (Comm.) di G. Ferrari con G. Fabrizi e P. Andrei
 19.30 • Telefilm, **Kronos**
 20.30 ■ Film, **I conquistatori della Luna**
 22 III secolo: uno sguardo al futuro, documentario
 22.30 Incontri politici
 23.30 • Telefilm, **Kronos**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 16 • Telefilm, **Ispettore Dante**
 16.30 • Telefilm, **Skippy il canguro**
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 • Telefilm, **Skippy il canguro**
 18 • Telefilm, **Alta marea**
 19.45 • Telefilm, **Cara a cara**
 20.30 ♦ Sport, **Il meglio del Rugby**
 21.15 • Telefilm, **Il cacciatore**
 22.10 Asta di quadri

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 17 • Telefilm
 17.50 I vostri capelli
 18 ■ Film, **Rabbia di vivere** (Dramm.) di R. Mayberry con R. Porter e F. Orsati
 19.30 Sirte
 20 I consigli del vecchio
 20.30 • Telefilm
 21 Dite la vostra
 22 • Telefilm
 22.30 Art Market
 24 ■ Film, **Errore giudiziario** (Dramm.) di M. da Canonge con M. Alta

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 • Telefilm, **The Doctors**
 14 • Telefilm, **Il mio amico marziano**
 14.30 • Telefilm, **Arrivano le spose**
 15.15 A tu per tu
 16.15 • Telefilm, **Rocky Joe**
 16.45 A tu per tu
 17.30 ★ Cartoni, **Flash Gordon**
 18 A tu per tu
 19 Amare è, rubrica religiosa
 20 • Telefilm, **Il mio amico marziano**
 20.30 ■ Film, **Il curato**
 22 • Telefilm, **Medical Center**
 23.15 • Telefilm, **I Monroes**
 24 • Telefilm, **Arrivano le spose**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 19 Il selvaggio mondo degli animali
 19.30 • Telefilm, **La casa nel bosco**
 20 ★ Cartoni, **Nel regno del cartone animato**
 20.25 DDA dirittura d'arrivo
 20.35 • Telefilm, **Luisana mia**
 21.10 In diretta con...
 22.10 Le prime del cinema
 22.15 ■ Film, **La prima moglie**
 00.20 Il selvaggio mondo degli animali

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
 18 • Telefilm, **Affari di cuore**
 19 Un mondo di viaggi
 20 • Telefilm, **La lama d'Oriente**
 20.30 ■ Film, **Summit** (Dramm.) di G. Bontempi con G. Volontè e M. Darc
 Consulenza casa
 Calciomania
 Qui Lazio
 Stanotte con...

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14.30 • Telefilm, **Mama Linda**
 15 ★ Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
 Diario Italia, rubrica
 16 • Telefilm
 17 ★ Cartoni, **Sampei**
 18 ★ Cartoni, **Lamù**
 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
 19.20 • Telefilm, **Marcia nuziale**
 19.50 • Telefilm, **Mama Linda**
 20.20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 21.20 • Sceneggiato, **Alle soglie del futuro**
 22.20 ♦ Sport, **Catch**
 23.25 Tuttocinema
 23.30 ■ Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.55 • Telefilm, **New Scotland Yard**
 15.50 ★ Cartoni animati
 16.40 Cronache del cinema
 16.45 Let's go
 17 • Telefilm
 17.25 • Telefilm, **Louisiana mia**
 17.55 ♦ Sport, **Calcio**
 19.30 Telegiornale
 19.50 • Telefilm, **Ispettore Dante**
 20.20 Cronache del cinema
 20.30 ■ Film, **I tartari** (Avv.) di F. Baldi con O. Welles e V. Mature
 22.15 • Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 23.15 ♦ Sport, **Calcio**
 00.55 • Telefilm, **Big Foot**
 1.25 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 Big Screen
 15.30 Diario Italia
 16 • Telefilm, **Cuore selvaggio**
 17 ■ Film, **Tarzan e i cacciatori bianchi** (Avv.) di K. Newmann
 18.30 ★ Cartoni, **Gulliver**
 19.30 L'opinione di...
 20 • Telefilm
 20.30 • Telefilm, **Andrea Celeste**
 21.20 ■ Film, **Il diavolo è femmina**
 23 Medart

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 15.30 Diario Italia
 18 ★ Cartoni, **Petete**
 18.05 ★ Cartoni, **Lamù**
 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
 19.25 Speciale spettacolo
 19.30 • Telefilm, **Mama Linda**
 20.20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 21.20 • Sceneggiato, **Alle soglie del futuro**
 22.15 ★ Cartoni, **Mordillo**
 22.20 ♦ Sport, **Catch**
 23.30 Tuttocinema

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.15 • Telefilm, **Lacrime di gioia**
 15 ■ Film, **Visone nero su pelle morbida**
 16.45 ★ Cartoni animati
 18.30 • Telefilm, **Jim della giungla**
 Redazionale
 19.30 • Telefilm, **Lacrime di gioia**
 20.20 TMG Notizie
 20.45 ■ Film, **Io sono mia** (Dramm.) di S. Scandurra con S. Sandrelli e M. Schneider
 22.30 ♦ Sport, **Incontri mondiali di Boxe**
 23.30 • Telefilm, **Jim della giungla**
 00.15 • Telefilm, **The Bold Ones**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30 Giustizia in contro luce redazionale
 14.30 • Telefilm, **Hanna e Barbera**
 17 • Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
 17.30 Il richiamo degli abissi, documentario
 18 Aperitivo con Marilù, rubrica
 19 Trailers
 19.30 Incontri
 20 • Telefilm, **I Pruitts**
 20.30 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
 21 ■ Film, **Chi ha ucciso Bella Sherman**
 22.30 Redazionale
 00.30 ■ Film, **Io... e l'amore** (Comm.) di S. Bourguignon con B. Bardot e L. Terzieff

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 10.30 Diario di Soldati
 11.30 Documentario
 12 ★ Cartoni animati
 12.30 ■ Film, **Il mio sangue brucia**
 Novarte
 14 Il serpente, gioco a premi
 16 • Cartoni animati
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 Il serpente
 17.30 Vendita di tappeti
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 Gioie in vetrina
 21.30 Viva lo sport, rubrica
 22.30 Pathway, programma musicale

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 16.25 ■ Film, **Fermate il mondo... voglio scendere!**
 17.55 Ritmo, show condotto da Walter Chiari
 18.40 Video sport 31
 19 Antenna sera
 19.30 • Sceneggiato, **La doppia vita di Longuet**
 20.15 ■ Film, **Salomé**
 21.45 Caccia e natura, documentario
 22.30 ■ Film, **Fino a fatti male**
 00.20 • Telefilm, **New Scotland Yard**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 17 Musei in casa, rubrica
 17.20 ■ Film, **Il letto rosa**
 19 Questo grande grande cinema
 19.20 Oroscopo
 19.30 I fatti del giorno
 20 Nel mondo della musica
 20.30 Teletevere arte
 21 Un antico tesoro d'Italia
 21.15 ■ Film, **Tramonto di sangue** (Dramm.) di F. de Fuentes con L. Gomes e F. Soler
 Teletevere turismo
 22.35 Redazionale
 23 Roma e Lazio che passione!
 24 Oroscopo
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 ■ Film, **Come persi la guerra**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.30 DDA Dirittura d'arrivo
 18 ★ Cartoni, **Top Cat**
 19 • Telefilm, **La valle della morte**
 19.35 Controcorrente, rubrica cristiana
 20 ★ Cartoni, **Casper**
 20.25 Echomondo Europa
 20.35 ■ Film, **E se per caso, una mattina...** (Comm.) di V. Sindoni con P. Tiffin e V. Gazzolo
 22.25 Echomondo
 22.35 • Telefilm, **Il soffio del diavolo**
 23 Lo spettacolo continua
 ■ Film, **I pionieri dell'ultima frontiera** (Dramm.) di S. Hayers con R. Tushingham e O. Reed

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 061/8370827

- 16 ★ Cartoni animati
 18 • Telefilm, **Le spie**
 19 • Telefilm, **Doris Day Show**
 19.30 • Telefilm, **La famiglia Addams**
 20 ★ Cartoni, **Heidi**
 20.30 • Telefilm, **Peyton Place**
 21.30 ■ Film, **Gioia di vivere**
 23 • Telefilm, **La valle del diavolo**
 23.30 RTC Sport: Lotta
 00.20 ■ Film, **La croce di fuoco**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994335

- 14.50 • Telefilm, **Requiem pour un pigeon**
 Un temps pour tout
 16.05 Recre A2
 17.45 C'est la vie
 18.30 Des chiffres et des lettres, jeu
 19.10 D'accord, pas d'accord
 19.15 Actualités regionales de FR3
 19.40 Le théâtre de Bouvard
 20 Le journal
 20.35 • Telefilm, **La mafia**
 21.30 Alain Decaux: l'histoire en question
 23.05 Bonsoir le clips

canale 5



Tuttinfamiglia (11,30). Claudio Lippi (foto) conduce un nuovo gioco-quiz i cui concorrenti antagonisti sono due gruppi familiari di cinque persone ciascuno

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Nemico amato. Film - Drammatico con Merle Oberon e Brian Aherne
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Spazio 1999. Telefilm
- 17.30 Tarzan. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale condotto da Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15 Lou Grant. Telefilm
- 00.15 Sport: Football Americano

RETEQUATTRO



La notte brava del soldato Jonathan (24). Un soldato nordista, ferito (Clint Eastwood, foto), viene curato in un collegio femminile dove fa strage di cuori



- 8.30 Brillante. Telenovela
- 9.20 In casa Lawrence. Telefilm
- 10.10 Alice. Telefilm
- 10.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.05 In casa Lawrence. Telefilm
- 16.10 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 16.30 La battaglia dei pianeti. Cartoni
- 17.15 Masters i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.25 Senza un attimo di tregua. Film - Giallo con Lee Marvin e Angie Dickinson
- 22.30 Caccia al 13, rubrica sportiva
- 23 Quincy. Telefilm
- 24 La notte brava del soldato Jonathan. Film - Drammatico

ITALIA 1



L'uomo che cadde sulla Terra (20,25). Un alieno, interpretato dal divo rock David Bowie (foto), scende sulla Terra per cercare aiuti per il suo pianeta

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 La scimmia d'avorio. Film - Avventura con Jack Palance e Cindy Pickett
- 11.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 Wonder Woman. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25 L'uomo che cadde sulla terra. Film - Fantascienza con David Bowie e Rip Torn
- 23.10 Variety, tutto quello che è di moda
- 00.10 La città degli acquanauti. Film - Fantascienza con Joseph Cotten e Robert Wagner

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

- 12 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale, Telefilm
- 14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
- 15.30 Diario Italia, settimanale di economia, commercio e turismo
- 18 Petete, Cartoni animati
- 18.05 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15 Speciale spettacolo
- 19.20 Marcia nuziale, Telefilm
- 19.50 Mama Linda, Telefilm
- 20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21.20 Alle soglie del futuro. Sceneggiato con Connie Selleca e Jim McMullan
- 22.15 Mordillo, fumetti
- 22.20 Sport: Catch
- 23.15 Tuttocinema, rubrica

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

- 10.05 Daktari, Telefilm
- 11.10 Il tesoro sommerso, Film (Avv.)
- 12.45 Primo piano
- 13.05 Julie rosa di bosco, Cartoni animati
- 13.30 Casper, Cartoni animati
- 14 Top Cat, Cartoni animati
- 14.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 15.20 Daktari, Telefilm
- 16.15 Gli gnomi della montagna, Cartoni
- 16.45 Casper, Cartoni animati
- 17.10 L'invincibile Shogun, Cartoni animati
- 17.35 Cartoni animati
- 18.45 U.I.L.
- 19 The Doctors, Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20 L'isola nel sole, Film (Dramm.) con James Mason e Joan Fontaine
- 22.20 Diretta sport
- 23.15 Primo piano
- 23.35 L'altra faccia dell'amore, Film

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

- 12.30 Il re del quartiere, Telefilm
- 13 Videostar in concert
- 13.30 Boys and Girls, Telefilm
- 14 Television Market
- 15.30 This is cinema
- 16 L'ora di Samantha, rubrica
- 17 Tutto ragazzi:
La pantera rosa, Cartoni animati
Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
- 18 Il mondo del rasoio, rubrica
- 18.30 Natura selvaggia, documentario
- 19 Il re del quartiere, Telefilm
- 19.30 Videostar in concert
- 20 Boys and Girls, Telefilm
La ballata dei fantasmi, Film (Comm.)
- 22 Zoom, rubrica
Hazell, Telefilm
- 23 Molto piacere, Film (Comm.) con Itala Nanda e Antonio Pedro
- 00.30 Playboy di mezzanotte

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 15 Cara a cara, Telefilm
- 16.30 La città atomica, Film (Giallo) con Gene Barry e Lydia Clarke. Regia di Jerry Hopper
- 18.30 I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 Il bandito dagli occhi azzurri, Film (Comm.) con Franco Nero e Dalila Di Lazzaro. Regia di Alfredo Giannetti
- 23.30 Superproposte, vendita promozionale televisiva

15

RAIUNO

Primissima

La rubrica di attualità culturali del TG 1 propone ogni settimana, tra l'altro, un incontro con un personaggio del mondo della cultura, un servizio su un'importante mostra d'arte italiana o internazionale, un «pezzo» di carattere tecnico-scientifico di largo interesse. La trasmissione, realizzata da Roberta Spadoni, è curata da Gianni Raviele.



20.30

RAITRE



Janet Lapotaire
e Colin Blakely
e, sopra,
John Paul e
Jonathan
Adams



Antonio e Cleopatra

Morto Cesare, Antonio, Lepido e Ottaviano si spartiscono il potere. Antonio sposa Ottavia, sorella di Ottaviano. Eliminato dalla lotta per il potere Lepido, i due si spartiscono il mondo: Antonio, che controlla l'Egitto, vi ritorna e incontra Cleopatra, ex concubina di Cesare, e ne diviene l'amante. Si scontra poi con Ottaviano ad Anzio; sconfitto, alla falsa notizia del suicidio di Cleopatra si uccide. La regina d'Egitto, non fidandosi di Ottaviano, si uccide. La tragedia di Shakespeare, scritta nel 1607, ripercorre i fatti storici del dopo Cesare. Un affresco sulla lotta per il potere.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Alla ricerca degli Irochesi di Thérèse Patry

15 Primissima. Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 DSE Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. La savana di Serengeti. Regia di John Pearson. Prod.: Oy Mainos TV

16 Il grande teatro del West

Kellie. Con: Chuck Connors, Lola Albright. Regia di Marc Daniels

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Tutti in scena. Con Patricia Crowley, Mark Miller. Prod. MGM-TV

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 8° episodio: L'avventura sulla nave. Prod.: Nippon Animation

17,25 Notizie dallo zoo. Documentario. 8° puntata. Distr.: VIACOM

17,50 Clap clap

Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso

Associazione Meeting per l'amicizia tra i popoli: America, Americhe

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Uno strano aereo

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Film Dossier di Piero Angela (IX)

20,30 Mon oncle d'Amérique

(1981). Film - Regia di Alain Resnais. Interpreti: Gérard Depardieu, Nicole Garcia, Roger Pierre, Marie Dubois, Nelly Borgeaud, Pierre Arditi. Prod.: Andrea Film-T.F. 1. 1° tempo

22,15 Telegiornale

22,20 Mon oncle d'Amérique. Film - 2° tempo

Al termine, in diretta dagli studi di Milano:

Dossier sul film

In studio Piero Angela. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

23,25 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,35 DSE Storie familiari segrete

Di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. Le ansie della memoria. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

RAIDUE

10-11,45 Televideo. Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lavoro dove. A cura di Francesco Di Lorenzo

13,30 Capitol. Serie televisiva. 153° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 Tandem. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità e in collegamento con la Sede di Napoli alle ore

14,45 Contiamo. Gioco a premi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. 1° livello. Consulenza di E. Arcaini, U. Spät, F. Doga, Siegfried Baur. Regia di Celestino Girardi. 13° lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Anna Karenina di Leone Tolstoj. Con Lea Massari, Pino Colizzi, Giancarlo Sbragia. Regia di Sandro Bolchi. 5° puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 9° episodio. Distr.: Pandora

Alfonso Aberg. Alfonso e gli spettri. Copr.: Rai-Sveriges Radio

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Il treno da Istanbul. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

In diretta dal tv 3 di Milano

20,30 Aboccaperta. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

21,50 Hill Street giorno e notte

Telefilm. Addio Mr. Scripps. Una serie ideata da Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad e Michael Warren. Regia di Corey Allen. Distr.: Gilson International

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Primo piano. Problemi e personaggi del nostro tempo. A cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. Dalle parti di Panama. 1° puntata: Una voglia di democrazia, di Valerio Riva e Franco Lazzaretti

23,50 Tuttocavalli. Telecronaca della corsa tris della settimana e presentazione dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione del Pool sportivo tv

24 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIDUE**



Aboccaperta

Scontri, dispute e solenni litigate sono la caratteristica di questa popolare trasmissione di Gianfranco Funari.

21.50 **RAIDUE**

Hill Street giorno e notte

Furillo e Joyce (Daniel Travanti e Veronica Hamel, foto) tentano di calmare l'agente Perez, sconvolto per aver ucciso per errore un bambino nero, mentre Goldblume riesce a bloccare la mano armata di Mr. Scripps.



22.50 **RAIDUE**



Primo piano

Ha inizio un viaggio-inchiesta in quattro puntate sull'America Latina. Oltre a sfatare molti luoghi comuni su questo continente, il programma dedica particolare attenzione a testimonianze, situazioni, tradizioni popolari, miti dell'America Latina degli anni '80.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,55 **I pomeriggi musicali di Milano.** Dal Conservatorio di musica G. Verdi di Milano **Concerto Sinfonico.** Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore: Francesco Leonetti. Flauti: Daniela Pisano e Renato Rivolta. **Leo: S. Elena al Calvario, sinfonia - Scarlatti/Casella: Toccata, bourrée egigue - Cimarosa: Sinfonia concertante per due flauti e orchestra - Haydn: Sinfonia n. 99 in mi bem. magg.** Regia di Eugenio Giacobino.

16,05 **DSE La grande pietà dei popoli.** Testo di Giovanni Falla. Regia di Sergio Miniussi. **5ª puntata: Da Bruges a Santiago**

16,35 **DSE Crescere danzando**
Un programma di Alberto D'Angelo. Con la collaborazione di Alfio Agostini. Consulenza di Renato Greco. Regia di Alberto D'Angelo

17,05 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. **Johnny sera.** (1966). Regia di Eros Macchi

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

19,35 **Sulle orme degli antenati.** Settimanale di archeologia, di Natalia De Stefano. Consulenza di Sabatino Moscati. Regia di Sandra Eichberg. **8ª puntata.** Programma Sede Rai del Lazio

20,05 **DSE Nell'uovo d'argento**
Mediterraneo fra mito e storia, di Massimo Caprara e Marco Colli. Regia di Marco Colli. **10ª puntata: Dalla foce del Sele all'antro della Sibilla**

Tutto Shakespeare

20,30 **Antonio e Cleopatra**

Con Colin Blakely, Ian Charleson, Jane Lapotaire. Voci di Renzo Palmer (Antonio), Rodolfo Baldini (Cesare), Anna Maria Serra Zanetti (Cleopatra). Regia di Jonathan Miller. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. Consulenza artistica di Maurizio Scaparro. Nell'intervallo (ore 22,30)

TG 3 - Nazionale

23,30 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

24 **L'utopia urbana.** Dieci interviste sulla rinascita della città. **Per una città autogestita.** Con John Turner. Intervista a cura di Mauro Bertagnin. Un programma OIKOS. **5ª puntata**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,25 DSE. Nell'uovo d'argento. **9ª puntata.** Elea e Poseidonia

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die alte Pinakothek in München. (Wiederholung). **18,15** Unterwegs im Winter. Sendereihe von Rainer Soberich und Wolfgang Penn. Heute: «Skiwanderung am Regglberg» (Wiederholung)

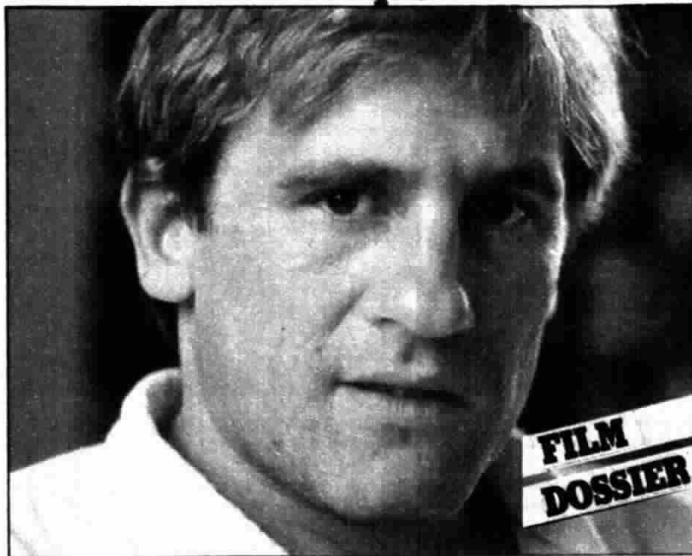
18,30 Für mich, für dich, für alle. 16 lezione (Replica)

20 Tagesschau. **20,20** Das Hotel in der Duke Street. - 7. Folge: «Trugbilder» (Wiederholung). **21,10** Abseits der grossen Strassen. Enneberg. **21,50-22,35** Schauplatz der Geschichte. Dublin

22,35 DSE. Nell'uovo d'argento. **10ª puntata.** Dalla foce del Sele all'antro della Sibilla. **23,05** Firmato neve

MOVIE MOVIE

Mon oncle d'Amérique



RAIUNO ORE 20,30

durata 125' C 1981

regia Alain Resnais

con Gérard Depardieu, Nicole Garcia, Pierre Arditi

Tre diversi individui sono alle prese con le loro ambizioni, i loro sentimenti e l'ambiente che li circonda. Jean, un dirigente tv che viene silurato, lascia la famiglia per un'avventura con Jennifer. Questa appartiene a una famiglia di operai che, scappata di casa, ha sfondato nel mondo della moda. Ren   invece, cresciuto in un ambiente contadino e cattolico, riesce tenacemente a farsi strada in fabbrica, ma presto viene superato da un

collega pi   giovane. Tenta il suicidio. Il medico psicologo filosofo Laborit, che compare nella parte di se stesso, dimostra come l'angoscia blocca l'essere vivente provocando malattia e autodistruzione inibendo ogni azione di lotta e fuga.

L'ultimo appuntamento di **Film dossier '84** propone Alain Resnais con la sua opera pi   «scientifica»: nato nel '22, il regista    «esplosivo» con *Hiroshima mon amour* L'anno scorso a *Marienbad*.    poi tornato ai suoi temi preferiti dopo *Stavisky* il grande truffatore, con *Provence*, e quest'anno con *L'amour    mort*.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
 17.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
 18 Spazio 1999, Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
 18.50 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 19.30 All'ultimo minuto, Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
 19.55 Il misterioso mondo di Arthur Clarke, inchiesta
 20.25 Le strade di San Francisco, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
 21.25 Sport: Calcio Internazionale
 22.15 Clip n' Roll, Video musicali da tutto il mondo

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13 • Telefilm, Ryan
 14 Incontri politici
 15 ■ Film, Lassù qualcuno mi attende
 16.30 ■ Film, Il figlio della notte
 18 ■ Film, Il segreto dei soldati d'argilla (Avv.) di R. Ferguson con D. Robertson e L. Paluzzi
 19.30 • Telefilm, Kronos
 20.30 ■ Film, Un matto, due matti, tutti matti (Comm.) di P. Claire con A. Maccione e F. Blanche
 22 Ill secolo: uno sguardo al futuro, documentario
 22.30 Incontri politici
 23.30 • Telefilm, Kronos

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 16 ★ Cartoni animati
 16.30 • Telefilm, Skippy il canguro
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 • Telefilm, Skippy il canguro
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 L'angolo del veterinario
 19.45 • Telefilm, Cara a cara
 20.30 Colonna vincente
 22 ■ Film, I gabbiani volano basso
 23.45 • Telefilm, Alta marea

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 Proposte d'oro
 16 Ciak si gira
 16.30 ■ Film, Errore giudiziario
 18 ■ Film, Germania anno zero (Dramm.) di R. Rossellini con E. Moeschke
 19.30 Sirte
 20 E' ora
 20.30 • Telefilm
 21.30 Il tuo domani
 22.30 Art Market
 24 ■ Film, Due volti per vivere... uno per morire

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 • Telefilm, Il mio amico marziano
 14.30 • Telefilm, Arrivano le spose
 15.15 A tu per tu
 16.15 • Telefilm, Rocky Joe
 16.45 A tu per tu
 17.30 ★ Cartoni, Flash Gordon
 18 A tu per tu
 19 La pagina delle erbe
 20 • Telefilm, Il mio amico marziano
 20.30 ■ Film, Ritorno a casa (Dramm.) di D. Petrie con D. Coleman e T. Selleck
 22 • Telefilm, Medical Center
 23.15 • Telefilm, I Monroes
 24 • Telefilm, Arrivano le spose

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16.20 Cronache del cinema
 16.30 ★ Cartoni animati
 18.25 Speciale spettacolo
 18.55 Tempo di cinema
 19.25 Tempo di cinema
 19.30 Super 13
 20.20 Cronache del cinema
 20.25 Speciale spettacolo
 20.35 • Telefilm, Luisana mia
 21.10 ■ Film, America, America dove vai? Tempo di cinema
 23.15 • Telefilm, Gli uomini della R.A.F.

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11.30 • Telefilm, La lama d'Oriente
 13 Gli angeli della notte
 14.15 Amministratori e cittadini
 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
 19 Babilonia, trasmissione
 20.30 ■ Film, Pagare o morire (Giallo) di R. Wilson con E. Borgnine e Z. Lampert
 22.30 Calciomania
 23.30 Qui Lazio
 24 Stanotte con...

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14.30 • Telefilm, Mama Linda
 15 ★ Cartoni, Carletto principe dei mostri
 16 • Telefilm
 17.30 ★ Cartoni, Sampei
 18 ★ Cartoni, Lamù
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19 ★ Cartoni, Candy candy
 19.20 • Telefilm, Marcia nuziale
 19.50 • Telefilm, Mama Linda
 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
 21.20 • Sceneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore
 23.20 Tuttocinema
 23.25 Eurocalcio
 00.30 ■ Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 16 ★ Cartoni animati
 16.55 • Telefilm
 17.25 • Telefilm, Louisana mia
 18 Superclassifica show
 18.55 • Telefilm, Big Foot
 19.30 Telegiornale
 19.50 This is cinema
 20.30 ■ Film, Scanzonatissimo (Comm.) di D. Verde con A. Neschese e A. Steni
 22.15 • Telefilm, I cercatori d'oro
 22.50 Cronache del cinema
 22.55 • Telefilm, New Scotland Yard
 23.55 ■ Film, Gli altri racconti di Canterbury (Comm.) di M. Guerrini con E. Sbordone e T. De Leo

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 • Telefilm, Andrea Celeste
 15 La grande occasione
 16 • Telefilm, Cuore selvaggio
 17 Superclassifica show
 18 ★ Cartoni, Gulliver
 19 • Telefilm, Cuore selvaggio
 20 • Telefilm
 20.30 • Telefilm, Andrea Celeste
 21.30 ■ Film, Black Christmas (Un natale rosso sangue)
 23.15 Questo grande sport

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 15 ★ Cartoni animati
 TF Flash
 19.15 Speciale spettacolo
 19.20 • Telefilm, Mama Linda
 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
 21.20 • Sceneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore
 22.20 Eurocalcio, rubrica sportiva
 23.10 ★ Cartoni, Mordillo
 23.30 Tuttocinema
 23.40 ♦ Sport, Catch TF Flash

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ♦ Sport, Incontri mondiali di Boxe
 14.15 • Telefilm, Lacrime di gioia
 15 ■ Film, Il romanzo di un giovane povero
 16.45 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
 17.10 ★ Cartoni, Robottino
 17.45 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 18 ★ Cartoni, Dotakon
 18.30 Superclassifica show
 19.30 • Telefilm, Lacrime di gioia
 20.20 TMG Notizie
 20.45 • Telefilm, Alta marea
 21.45 Il trapianto
 24 TMG Notizie
 00.15 ■ Film, La ballata di Andy Crocker

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 16.30 ★ Cartoni, Hanna e abarbera
 17 • Telefilm, Attenti ai ragazzi
 17.30 Il richiamo degli abissi, documentario
 18 • Telefilm, Il cacciatore
 19 Movie
 19.30 Notiziario della regione, provincia, comune
 20 • Telefilm, I Pruitts
 20.30 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
 21 ■ Film, Orlando e i paladini di Francia (Avv.) di P. Francischi con R. Battaglia e L. De Luca
 22.30 Redazionale
 00.30 ■ Film, La moglie di mio padre

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novarte
 16 Il serpente, gioco a premi
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polivario
 18.30 Trailers
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 Gioie in vetrina
 21.30 TVA 40 sport
 22.30 ■ Film, Peppino e la nobile dama (Comm.) di P. Ballerini con P. De Filippo e E. Gramatica

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 16 ■ Film, Siggepp contro Scotland Yard (Avv.)
 17.30 • Telefilm, Rin Tin Tin
 17.55 • Telefilm, Investigatori associati
 18.20 • Telefilm, The Outsiders
 19 Antenna sera
 19.30 Sporting Club
 20.30 Ciak si gira
 21 Gran Bazar
 24 Antenna sera
 00.30 • Telefilm, La vita di Marianna

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 16 I fatti del giorno
 16.30 Motoni non stop
 17.30 ■ Film, Come persi la guerra
 19 Redazionale
 19.20 Oroscopo
 19.30 I fatti del giorno
 20 Totofortuniere, quiz a premi in diretta con il pubblico
 21 Lode al Signore, rubrica religiosa
 21.30 • Telefilm
 22.30 Una poltrona per un artista
 23.30 Redazionale
 23.50 Opinioni
 24 Oroscopo
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 ■ Film, La donna di quella notte (Dramm.)

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14 ★ Cartoni, Top Cat
 14.30 DDA Dirittura d'arrivo
 18 ★ Cartoni, Top Cat
 19 • Telefilm, La valle della morte
 19.25 Echomondo Notizie
 19.35 Pesca sport
 20 ★ Cartoni, Casper
 20.25 Echomondo Europa
 20.35 ■ Film, Il riposo del guerriero (Dramm.) di R. Vadim con B. Bardot e R. Hossein
 Attualità cinema
 Echomondo
 22.25 Skipass, a cura di Dario Cipriani
 22.35 Lo spettacolo continua
 23 ■ Film, L'odio esplode a Dallas (Dramm.)

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 16 ★ Cartoni, Il club di Uffi
 18 • Telefilm, Le spie
 19 • Telefilm, Doris Day Show
 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams
 20 ★ Cartoni, Heidi
 20.30 • Telefilm, Peyton Place
 21.30 ■ Film, L'investigatore Bronk (Giallo)
 23 • Telefilm, La valle del diavolo
 23.30 ■ Film, Il grande gauchito

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

- 15.40 La television des telespectateurs
 16.10 Lire c'est vivre
 17 Itinéraires
 17.45 Recre A2
 18.30 C'est la vie
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
 19.15 Actualités regionales de FR3
 19.40 Le théâtre de Bouvard
 20.35 • Sceneggiato, Allo Beatrice
 21.35 Apostrophes
 22.50 Edition de la nuit
 23 ■ Film

canale 5



I Jefferson (19). In questo episodio, George, nella foto, invita a colazione il portiere del proprio stabile, ma non è il menu a stimolare l'appetito...

RETEQUATTRO



Quo Vadiz? (20,25). Uno strampalato programma per tre simpatici personaggi: Maurizio Nichetti, Sydne Rome e Don Lurio, insieme nella foto



ITALIA 1



Gioventù bruciata (20,25). James Dean e Natalie Wood sono gli interpreti di questo film che ha creato un mito anche per le generazioni a venire

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Telefonata a tre mogli. Film - Drammatico con Bette Davis
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Spazio 1999. Telefilm
- 17.30 Tarzan. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 W le donne, spettacolo condotto da A. Giordana e A. Lear
- 22.25 Super Record, programma sportivo
- 23 Sport: Boxe
- 24 Fahrenheit 451. Film - Fantascienza con Julie Christie

- 8.30 Brillante. Telenovela
- 9.20 In casa Lawrence. Telefilm
- 10.10 Alice. Telefilm
- 10.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.05 In casa Lawrence. Telefilm
- 16.10 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 16.30 La battaglia dei pianeti. Cartoni
- 17.15 Masters i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.40 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.25 Quo Vadiz, spettacolo di varietà
- 22 Soffici letti... dure battaglie. Film - Commedia con Peter Sellers e Lila Kedrova
- 23.50 Avventura in Oriente. Film - Avventura con Elvis Presley
- 1.30 Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Grandison. Film - Drammatico con Marlène Jobert e Jean Rochefort
- 11.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 17.40 Wonder Woman. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 Gioventù bruciata. Film - Drammatico con James Dean e Natalie Wood
- 22.30 Il giustiziere di mezzogiorno. Film - Commedia
- 23.30 Senza movente. Film - Giallo con Jean-Louis Trintignant
- 1.15 Cannon. Telefilm

- EURO TV**
UHF 50 ☎ 02/8531
- 12 L'incredibile Hulk, Telefilm
 - 13 Lupin III, Cartoni animati
 - 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
 - 14 Marcia nuziale, Telefilm
 - 14.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 15 Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
 - 18 Petete, Cartoni animati
 - 18.05 Lamù, Cartoni animati
 - 18.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 19 Candy Candy, Cartoni animati
 - 19.15 Speciale spettacolo
 - 19.20 Marcia nuziale, Telefilm
 - 19.50 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
 - 21.20 L'amante dell'Orsa Maggiore, Sceneggiato
 - 22.20 Sport: Eurocalcio
 - 23.10 Mordillo, fumetti
 - 23.15 Tuttocinema, rubrica cinema
 - 23.30 Sport: Campionati Mondiali di Catch

- TELEROMA**
UHF 56 ☎ 06/332641
- 12.45 Primo piano
 - 13.05 Pesca sport
 - 13.30 Casper, Cartoni animati
 - 14 Top Cat, Cartoni animati
 - 14.25 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
 - 15.20 Daktari, Telefilm
 - 16.15 Gli gnomi della montagna, Cartoni
 - 16.45 Casper, Cartoni animati
 - 17.10 L'invincibile Shogun, Cartoni animati
 - 17.35 Cartoni animati
 - 18.05 Dimensione lavoro, rubrica
 - 18.45 U.I.L.
 - 19 The Doctors, Telefilm
 - 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
 - 20.20 Come ho vinto la guerra, Film (Guerra) con Michael Crawford
 - 22.10 Echomondo notizie
 - 22.20 Sky Pass
 - 23.15 Primo piano
 - 23.35 Improvvisamente una sera... un amore,

- TELESTUDIO**
UHF 61 ☎ 06/2757182
- 10.30 Big Screen
La pantera rosa, Cartoni animati
 - 12.30 Il re del quartiere, Telefilm
 - 13 Videostar in concert
 - 13.30 La caduta dei capelli, rubrica
 - 14 Pitti gioielli
 - 16.30 Il mondo del rasoio, rubrica
 - 17 Tutto ragazzi:
La pantera rosa, Cartoni animati
Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
 - 18 Il destino del secolo, documentario
 - 19 Il sentiero dell'astrologia
 - 20 Boys and Girls, Telefilm
 - 20.30 Movie
Il licantropo e lo Yeti, Film (Per adulti) con Paul Naschy e Grace Mills
Trailers
 - 22 Videostar in concert
 - 22.30 Tutto motori, rubrica sportiva
 - 22.45 Medart

- RETE A**
UHF 44 ☎ 06/5312367
- 8.30 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochim spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
 - 13.15 Accendi un'amica special
 - 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
 - 15 Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
 - 16.30 Gli ultimi sei minuti, Film (Avv.) con Barry Newman e Suzy Kendall, Regia di Michael Tuchner
 - 18.30 I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
 - 19 Cara a cara, Telefilm
 - 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
 - 21.30 Profezia di un delitto, Film (Giallo) con Franco Nero e Stefania Sandrelli, Regia di Claude Chabrol
 - 23.30 Superproposte, vendita promozionale televisiva

14 RAIUNO



Prisma

Servizi sulle maggiori opere cinematografiche e teatrali della stagione; interviste e incontri con gli attori, registi e produttori che in questo momento fanno più notizia o si trovano sulla cresta dell'onda; una considerazione per le novità presenti nel mondo musicale, cabarettistico e della rivista: è questo il vario e articolato menu offerto ogni settimana dalla rubrica di varietà e spettacolo del TGI.

16.15 RAIDUE

Sereno variabile

Il settimanale curato da Enzo Balboni offre una serie di servizi riguardanti il turismo e lo spettacolo realizzati da Osvaldo Bevilacqua. Ci sono la rubrica *Numero 10* con Michel Platini e *Calcissimo*, gioco a premi condotto da Maria Teresa Ruta.



20.30 RAIUNO



Fantastico 5

La fascia d'età di questa settimana è 57-63 anni. Le canzoni: *Signorinella*, *Mamma*, *Come prima*, *E penso a te*. L'ospite comico è Enrico Montesano. I cantanti Angelo Branduardi ed Eugenio Bennato. Nella foto, Heather Parisi con il regista Luigi Bonori.

RAIUNO

- 9,50 Il principe reggente.** 8ª puntata: Sconfitta e vittoria
Paolo Frasese conduce
- 10,40 Trent'anni della nostra storia**
Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusconi con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Piero Ruspoli. Regia di Enzo Dell'Aquila. 3ª trasmissione: 1948
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Colpo al cuore.** Telefilm. Attenzione il suocero è qui
- 12,30 Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviello. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30 Oggi a me... domani a te.** (1968). Film - Regia di Tonino Cervi. Interpreti: Bud Spencer, Montgomery Ford, Wayne Preston, Jeff Cameron, Stanley Gordon, Diana Madigan, Doro Carrà. Prod.: P.A.C./Splendid
- 16 Tre nipoti e un maggiordomo**
Telefilm. Una scuola scelta bene. Prod.: MCA-TV
- 16,30 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Tom Story.** Cartone animato. 9º episodio: Il funerale dei pirati
- 17,40 Notizie dallo zoo.** Documentario. 9ª puntata. Distr.: VIACOM
- 18,05 Estrazioni del Lotto**
- 18,10 Le ragioni della speranza**
Riflessioni sul Vangelo di Don Divo Barsotti, a cura di Carlo De Biase
- 18,20 Prossimamente.** Programmi per sette sere
In diretta dallo Studio tv 2 di Torino
- 18,40 Il gioco dei mestieri.** Condotta da Luciano Rispoli con Patricia Pilchard. Regia di Claudia Caldera. 4ª puntata
- 19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta
- 20,30 Fantastico 5**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Pier Francesco Pingitore. Con: Heather Parisi e con Eleonora Brigliadori e con la partecipazione di José Louis Moreno. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Musiche di Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Collaborazione al programma di Silvio Testi. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Luigi Bonori. 9ª trasmissione. Nell'intervallo (ore 22,15 circa):
- Telegiornale**
- 23 Oro**
Un programma di Stefano Ubezio. 3ª - Tremila metri sotto terra. Una coprod.: Raiuno-Hal Cinematografica
- 23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,55 Eurovisione.** Italia: Courmayeur
Sport invernali: Coppa del mondo
Slalom speciale femminile. 1ª manche
- 11,30 Due e simpatia**
Sabato a teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Marionette, che passione!** Di Rosso di San Secondo. Con Franco Tuminelli, Giancarlo Sbragia, Anna Miserocchi, Paola Mannoni. Regia di Claudio Fino
- 12,30 TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 DSE Scuola aperta**
Un programma di Alessandro Meliciani. A cura di Francesco Cadin, Laura Fortini, Luisella Raimondi. **Le lingue straniere.** Regia di Aldo Cristiani
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35 Estrazioni del Lotto**
- 14,40 Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
Eurovisione. Italia: Courmayeur. **Sport invernali: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. 2ª manche
Aversa: Ippica. Gran Premio Andreani di trotto
Monza: Automobilismo. Rally internazionale
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,15 Sereno variabile**
Turismo, Spettacolo e Calcissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. 1ª parte
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35-18,30 Sereno variabile. 2ª parte**
- 17,50 «N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: Rai - Antenna 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 L'ispettore Derrick.** Telefilm. Una candela per l'assassino
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 Bella di giorno**
(«Belle de jour», 1967) Film - Regia di Luis Buñuel. Int.: Catherine Deneuve, Jean Sorel, Michel Piccoli, Geneviève Page, Pierre Clementi, Françoise Fabian, Macha Meril, Muni, Maria Latour, Francis Blanche, Francisco Rabal
- 22,05 TG 2 - Stasera**
- 22,15 Il cappello sulle ventitré.** Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. A cura di Raul Morales. Regia di Angelo Zito
- 23 Torino: Pallavolo.** Cus Torino-Dinamo Bucarest
- 23,30 Prossimamente.** A cura dell'ANICAGIS
- 23,45 TG 2 - Stanotte**

22

RAITRE

ra d'amore con una ricca cliente. Poi con una giovane inglese che si innamora di lui follemente. L'idea costante di Felix è l'intercambiabilità dei ruoli: infatti incontra un marchese e cambia vita... Lo sceneggiato è frutto di una coproduzione europea

Felix Krull

Il proprietario di una casa di champagne Engelbert Krull festeggia insieme alla famiglia e al figlio Felix. Cresciuto in una raffinata casa borghese, il suo bell'aspetto, il linguaggio ricercato fanno di lui un uomo molto amato dalle donne. Il padre si suicida dopo l'improvviso fallimento, e Felix, sotto la spinta del padrino Schimmelprester, si avvia verso attività «alberghiere» e grazie alle sue doti d'attore si fa riformare dal servizio militare. Con il nome di Armand diventa il lift di un lussuoso albergo e ha qui la sua prima avventu-



23

RAIUNO



Oro

Il Sudafrica è il maggior produttore mondiale d'oro. In questa puntata visitiamo le miniere nella Westdriefontein a ottanta chilometri da Johannesburg: cento chilometri quadrati d'estensione, settecento di gallerie fino a tremila metri di profondità.

RAITRE

13,55 DSE La grande pietà dei popoli
Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi. 6ª puntata: La porta di San Paolo, le catacombe e l'incompiuta di Venosa

14,25 DSE Tibet: Il mistero perduto
Prod.: BBC Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 2ª parte

14,50 Il pollice. Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

15,20 Un giorno da leoni
Film. (1961) - Regia di Nanni Loy. Interpreti: Renato Salvatori, Tomas Milian, Nino Castelnuovo, Romolo Valli, Leopoldo Trieste, Carla Gravina, Anna Maria Ferrero, Valeria Moriconi, Saro Urzi, Corrado Pani, Carlo D'Angelo, Regina Bianchi. Copr.: Lux Film-Vides-Galatea
In diretta dall'Auditorium di Napoli

17,15 Premio Napoli
Presenta Nicoletta Orsomando. Telecronista Nando Angelini. Regia di Genaro Magliulo. Programma Sede Rai della Campania

18,15 Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmhumia)

19,35 Geo. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Ezio Trussoni. 23ª trasmissione

20,15 Prossimamente. Programmi per sette sere

20,30 Scarpe da tennis
Storie di giovani d'oggi. A cura di Wilma Labate. Laurea per dove di Gilberto Tofano. Programma Sede Rai della Toscana. 3ª puntata

21,25 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmhumia)

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

22 Confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull
Un film di Bernhard Sinkel dal romanzo di Thomas Mann. Sceneggiatura di Alf Brustellin e Bernhard Sinkel. Regia di Bernhard Sinkel. 1ª puntata. Personaggi ed interpreti: Felix John Moulder-Brown, Felix Bambino Oliver Wehe, Krull padre Klaus Schwarzkopf, Krull madre Daphne Wagner, Schimmelprester Nikolaus Paryla, Olympia Mareike Carrière, Geneviève Franziska Walser, Tenente Ubel Klaus Pohl, Dr. Dusing Peter Luhe, Professore Wolf Euba, Sacerdote Kurt Weinzierl, Muller Rosée Hans Richter. Montaggio: Annette Dorn, Susan Berthel. Delegato Rai al programma: Pino Ferrarini (Una coproduzione ZDF - ORF - Taurus Film - Hexatel - Portman production Ltd. - RAITRE - RTP) **Vedi pag. 24**

23 Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Enrico Pieranunzi, piano; Enzo Pietropaoli, contrabbasso; Gianpaolo Ascolese, batteria. Ospite Massimo Urbani, sax alto. Regia di Gigi Spedicato. Programma Sede Rai della Puglia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Privatwischen Millionen. - 9. Folge: «Die Entscheidung» (Wiederholung). 17,55 Auf den Spuren der Vergangenheit. - 9. «Die Kunst des Barock» (Wiederholung). 18,15-18,30 Zu Besuch Bei Südtiroler Singgruppen Heute: Männerchor Kurt Asch
18,30 Für mich, für dich, für alle. 17ª lezione
20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Viktor Welponer
23,50 Geo. 23ª trasmissione

MOVIE MOVIE

Bella di giorno



RAIDUE ORE 20,30
Belle de jour
durata 93' C 1967
regia di Luis Buñuel
con Catherine Deneuve, Jean Sorel,
Pierre Clementi, Geneviève Page
DRAMMATICO

Prigioniera di una vita insoddisfacente, l'affascinante Séverine/Deneuve prima sogna a occhi aperti e poi si trasforma, dalle due alle cinque del pomeriggio,

in una «bella di giorno». Ben presto diviene la più richiesta e coccolata tra «quelle» della casa d'appuntamenti di Madame Anais. La sua doppia vita va avanti finché un delinquente-cliente, Marcel, non si innamora di lei e la vuole tutta per sé. Séverine rifiuta e abbandona Madame Anais, ma Marcel la trova, capisce che non potrà mai essere sua e spara all'inconsapevole marito. La polizia...

RAITRE ORE 15,20
UN GIORNO DA LEONI
durata 118' BN 1961
regia di Nanni Loy
con Renato Salvatori, Tomas Milian, Nino Castelnuovo, Leopoldo Trieste
DRAMMATICO

RAIUNO ORE 14,30
OGGI A ME... DOMANI A TE
durata 93' C 1968
regia Tonino Cervi
con Montgomery Ford, Bud Spencer, Wayne Preston
WESTERN

Roma, 1943. Incerti, indecisi, privi di una vera coscienza antifascista, uno studente, un impiegato e un contrabbandiere incontrano un gruppo di partigiani e finiscono col trovare la strada giusta.

Scontato un lungo periodo di reclusione, Bill inizia le ricerche di Elfago, l'uomo che gli ha ucciso la moglie e lo ha fatto andare in carcere. Assolda quattro pistolieri e tende a Elfago un trabocchetto. La sceneggiatura è firmata da Dario Argento.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 16 Sport, gli avvenimenti agonistici della giornata
 17 Prosa
 19 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico
 19.55 **Scusami genio**, Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddik
 20.30 Film, **Barriera invisibile** (Dramm.) di E. Kazan con G. Peck e D. McGuire
 22.10 Sport: **Pallavolo**: Campionato Italiano
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13 • Telefilm, **Ryan**
 14 • Telefilm, **Incontri politici**
 15 Superclassifica show
 16 Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Marisa del Frate
 19.30 • Telefilm, **Kronos**, con James Darren e Robert Colbert
 20.30 ■ Film, **Sinfonia di morte** (Giallo) di R. Gordon con M. Gough e J. Cooper
 22 III secolo: uno sguardo al futuro, documentario
 Incontri politici
 22.30 • Telefilm, **Kronos**, con James Darren e Robert Colbert

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 16.30 • Telefilm, **Skippy il canguro**
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 • Telefilm, **Skippy il canguro**
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 Ragazzi in gamba, spettacolo per bambini in diretta
 19.45 Il Signore viene
 20 L'angolo culturale
 20.30 ■ Film, **Il colpo segreto di D'Artagnan**
 22 Roto 7
 23.15 ■ Film, **Le modelli di Via Margutta**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 16.30 ■ Film, **Due volti per vivere... uno per morire**
 18 ■ Film, **Capitan Fracassa** (Avv.) di D. Coletti con O. Valenti e E. De' Giorgi
 19.30 Sirte
 20 Fermati e ascolta
 20.30 ■ Film, **Testa o croce**
 22 • Telefilm
 22.30 ■ Film, **Errore giudiziario** (Dramm.) di M. da Canonge con M. Alfa e J. Gaillard

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 • Telefilm, **The Doctors**
 14 • Telefilm, **Il mio amico marziano**
 14.30 • Telefilm, **Arrivano le spose**
 15.15 • Telefilm, **Una piccola città**
 16.15 • Telefilm, **Rocky Joe**
 16.45 ★ Cartoni animati
 18 • Telefilm, **Medical Center**
 19 Superclassifica show
 20 • Telefilm, **Il mio amico marziano**
 20.30 ■ Film, **Accadde in Atene** (Comm.) di A. Marton con J. Mansfield e T. Colton
 Anteprema sport
 Telegiornale
 22
 23
 23.15 ■ Film

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16.35 ★ Cartoni animati
 18.25 Speciale spettacolo
 18.55 Tempo di cinema
 19 Documentario
 19.30 • Telefilm, **La casa nel bosco**
 19.55 Cronaca di cinema
 20 ★ Cartoni, **Nel regno del cartone animato**
 20.25 DDA dirittura d'arrivo
 20.35 • Telefilm, **Luisana mia**
 21.10 ■ Film, **La morte non esiste**
 22.30 ■ Film, **Il primo amore**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.15 Amministratori e cittadini
 16 ■ Film, **Tosca**
 17.30 ■ Film, **I bambini ci guardano**
 19 Un mondo di viaggi
 20 • Telefilm, **La lama d'Oriente**
 20.30 ■ Film, **Un elmetto pieno di fifa** (Comm.) di M. Camus con P. McNery e A. Bourvil
 Calciomania
 22.30 • Telefilm, **Affari di cuore**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 12.50 Roma sindacale
 13 ♦ Sport, **Catch**
 14 • Sceneggiato, **Alle soglie del futuro**
 15 ■ Film
 17 ★ Cartoni animati
 19.20 • Telefilm, **Marcia nuziale**
 19.50 • Telefilm, **Mama Linda**
 20.20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 21.20 ■ Film, **Vai col blitz** (Comm.) di G. Capitani con P. Leroy e C. De Sica
 23.25 Tuttocinema
 23.30 Rombo TV, rubrica sportiva
 00.30 ■ Film
 2 Buonanotte con TVR

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14 • Telefilm, **Louisiana mia**
 14.30 Superclassifica show
 15.20 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
 15.50 ■ Film, **Il braccio violento del Thay-Pan**
 17.25 • Telefilm, **Louisiana mia**
 18 Musicale
 19.50 Big Screen
 20.30 ■ Film, **Canzone d'amore** (Dramm.) di G. Simonelli con C. Villa e M. Fiore
 22.20 • Telefilm, **S.W.A.T.**
 23.20 • Telefilm, **New Scotland Yard**
 00.15 ■ Film, **Decamerone n. 2...** le altre novelle del Boccaccio

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16 ■ Film, **Il mio nome è Shanghai Joe**
 18 Questo grande sport
 19 • Telefilm, **Cuore selvaggio**
 19.50 Incontri sul Vangelo, conversazione religiosa
 20 • Telefilm
 20.30 • Telefilm, **Andrea Celeste**
 21.30 ■ Film, **E' bello amare**
 23.30 Il rompiere, gioco a quiz a cura di Corrado Augusto

TELEFROSINONE

UHF 58 ☎ 0775/850394

- 18 ★ Cartoni, **Petete**
 18.05 ★ Cartoni, **Lamù**
 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
 19.20 Speciale spettacolo
 19.30 • Telefilm, **Mama Linda**
 20.20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 21.20 ■ Film, **Vai col blitz** (Comm.) di G. Capitani con P. Leroy e C. De Sica
 23.30 Tuttocinema
 23.35 Rombo TV, rubrica

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.15 • Telefilm, **Lacrime di gioia**
 15 Redazionale
 15.30 ■ Film, **Piccolo Cesare**
 17 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
 17.30 ★ Cartoni, **Robottino**
 18 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
 Video Dive
 18.30 • Telefilm, **Lacrime di gioia**
 19.30 • Telefilm, **Lacrime di gioia**
 20.45 ■ Film, **Roma come Chicago** (Giallo) di A. De Martino con J. Cassavetes e G. Ferzetti
 22.30 ♦ Sport, **Incontri mondiali di Boxe**
 23.45 ■ Film
 1 ■ Film

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 15 Redazionale
 16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 17 • Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
 17.30 Il richiamo degli abissi, documentario
 18 • Telefilm, **Il cacciatore**
 19 Giustizia in contro luce, rubrica
 19.50 Incontri con Crisato
 20 • Telefilm, **I Priutti**
 20.30 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
 21 ■ Film, **Pagine chiuse** (Dramm.) di G. Da Campo con D. Laurenti e S. De Munari
 Tutto sport, rubrica
 23 Film a vostra scelta
 24 telefono 3453290

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Gioie in vetrina
 16 ★ Cartoni animati
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 La vita intorno a noi, documentario
 17.30 ■ Film, **Il mio sangue brucia**
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
 20 Novarte
 22 Trailers
 22.30 ■ Film, **Visone nero su pelle morbida** (Giallo)

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.50 • Telefilm, **Barnaby Jones**
 14.40 • Telefilm, **Le grandi congiure**
 Sporting Club
 16.25 Astrocartomania
 17.30 ■ Film, **Amore e rabbia** (Dramm.) di C. Lizzani
 19.30 ★ Cartoni, **Jackie**
 21.25 • Sceneggiato, **Jerome**
 21.50 • Telefilm, **The Outsiders**
 22.30 Invito al teatro: Il sistema di Badiet
 00.45 Ritmo show

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 16 I fatti del giorno
 16.30 • Telefilm
 17 Roma nel tempo, rubrica
 17.20 ■ Film, **Come persi la guerra** (Com.) di C. Borghesio con Macario e C. Ninchi
 19 Redazionale
 19.20 Oroscopo
 19.30 I fatti del giorno
 20 Redazionale
 20.30 ■ Film, **La donna di quella notte** (Dramm.) di L. Allen con T. Wright e R. Milland
 22 Proposte di antiquariato
 24 Oroscopo
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 ■ Film, **Arizona** (West.)

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14 ★ Cartoni, **Top Cat**
 14.30 DDA Dirittura d'arrivo
 18 ★ Cartoni, **Top Cat**
 19 • Telefilm, **Sherlock Holmes**
 19.25 Attualità cinema
 19.35 Echomondo motori
 20 ★ Cartoni, **Casper**
 20.25 Tempo di cinema
 20.35 ■ Film, **Non guardare in cantina** (Per adulti) di S. Brownrigg con B. Mc Gheese e J. Fulton
 Echomondo sport
 22.30 Lo spettacolo continua
 23 Echomondo sport
 ■ Film, **Le tre morti del sergente Caine** (Avv.) di P. Rubens con G. Montgomery e D. Martin

RETE CAPRI

UHF 59 ☎ 081/8370827

- 15.30 • Telefilm, **Mounty Nash**
 16 ★ Cartoni animati
 18 • Telefilm, **Le spie**
 19 • Telefilm, **Doris Day show**
 19.30 • Telefilm, **La famiglia Addams**
 20 ★ Cartoni, **Heidi**
 20.30 • Telefilm, **Peyton Place**
 21.30 ■ Film, **Doppio gioco all'ambasciata** (Giallo)
 23 • Telefilm, **La valle del diavolo**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

- 14.15 Numero 10
 14.55 Les jeux du stade
 17 Terre des betes
 17.30 Recre A2
 17.55 Le magazine
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
 19.10 D'accord, pas d'accordo
 19.15 Actualités regionales de FR3
 19.40 Le théâtre de Bouvard
 20 Le journal
 20.35 Champs Elysées
 22.05 Les enfants du rock
 23.20 Edition de la nuit
 23.40 Bonsoir les clips

CANALE 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



Il vedovo (15,30). Gli interpreti del film sono Franca Valeri e Alberto Sordi (foto) nei panni di un marito che escogita un piano per sopprimere la moglie



El Dorado (20,25). John Wayne, nella foto, è il pisto- lero protagonista di questo film, in cui si narrano le lotte tra i coloni e un proprietario terriero



Supercar (20,25). In questo episodio, intitolato *L'anello di fuoco*, continuano le spettacolate avventure di Michael Knight e della sua auto computerizzata

8.30	Mammy fa per tutti. Telefilm
9	Phyllis. Telefilm
9.30	La piccola grande Nell. Telefilm
10	Salto mortale. Film - Drammatico con Frederic March e Gloria Grahame
12	Simon Templar. Telefilm
12.50	Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.30	Bravissimo. Film - Commedia con Alberto Sordi
15.30	Il vedovo. Film - Commedia con Alberto Sordi e Franca Valeri
17.30	Il mondo degli animali, documentario
18	Record, quiz sportivo condotto da Giacomo Crosa
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.25	Premiatissima, spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosé
23.15	Anteprima, programmi per sette sere
23.45	Dov'è Jack?. Film - Commedia con Tommy Steele

8.30	Brillante. Telenovela
9.20	Alla ricerca di un sogno. Telefilm
10.10	Alice. Telefilm
10.30	Mary Tyler Moore. Telefilm
11.20	Samba d'amore. Telenovela
12	Febbre d'amore. Telefilm
12.45	Alice. Telefilm
13.15	Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45	Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15	Brillante. Telenovela
15.05	Caccia al 13, replica
15.40	Time Express. Telefilm
16.30	La battaglia dei pianeti. Cartoni
17.15	Masters i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	Febbre d'amore. Telefilm
18.40	Samba d'amore. Telenovela
19.25	M'ama non m'ama, gioco
20.25	El Dorado. Film - Western con John Wayne e Robert Mitchum
22.50	Agente 373, Police Connection. Film - Giallo con Robert Duvall e Verna Bloom
1.30	Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Il grande colpo. Film - Commedia con Pierre Doris e Manion Hansel
11.30	Giorno per giorno. Telefilm
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	Angeli volanti. Telefilm
14	Sport: American Ball Sport: Basket: Campionato NBA
16	Bim Bum Bam Lo specchio magico. Cartoni animati Nanà Supergirl. Cartoni animati Il tulipano nero. Cartoni animati
17.40	Musica è, a cura di M. Seymandi
18.40	Variety, tutto quello che è di moda
19.50	Lady Georgie. Cartoni animati
20.25	Supercar. Telefilm con David Hasselhoff
21.25	Hazzard. Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
22.30	Il principe delle stelle. Telefilm
23.30	Deejay Television - Video Music Non Stop

EURO TV ☎ 02/8531	
12	L'incredibile Hulk. Telefilm
13	Sport: Campionati mondiali di Catch
14	Alle soglie del futuro, Sceneggiato con Connie Selleca e Jim McMullan
15	Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
18	Petete, Cartoni animati
18.05	Lamù, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Candy Candy, Cartoni animati
19.15	Speciale spettacolo
19.20	Marcia nuziale, Telefilm
19.50	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	Anche i ricchi piangono, Telefilm
21.20	Vai col blitz, Film (Comm.) con Philippe Leroy e Christian De Sica
23.15	Tuttocinema, rubrica
23.30	Rombo TV, Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA ☎ 06/332641	
11.10	L'Alibi dell'ultima ora, Film
12.35	Dimensione lavoro, rubrica
13.05	Cartoni animati
13.30	Casper, Cartoni animati
14	Top Cat, Cartoni animati
14.25	Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
15.20	Daktari, Telefilm
16.15	Gli gnomi della montagna, Cartoni
16.45	Casper, Cartoni animati
17.10	L'invincibile Shogun, Cartoni animati
17.35	Cartoni animati
18.05	Capire per prevenire, rubrica
19	Sabato sport
20	Echomondo motori
20.20	Sbatti il mostro in prima pagina, Film (Dramm.) con Gian Maria Volontè e Laura Betti
22.10	Nanà, Sceneggiato
23.05	Echomondo sport
23.25	Primo piano
23.45	D'amore si muore, Film (Dramm.)

TELESTUDIO ☎ 06/2757182	
12.30	Il re del quartiere, Telefilm
13	Videostar in concert
13.30	Boys and Girls, Telefilm
14	Big Screen
15	Il mondo del rasoio, rubrica
15.30	Tutto donna, spettacolo
17	Tutto ragazzi: La pantera rosa, Cartoni animati Le più belle favole del mondo, Cartoni animati Boys and Girls, Telefilm
18	Videostar in concert
19	Il re del quartiere, Telefilm
19.30	Pepito, Cartoni animati
20	Boys and Girls, Telefilm
20.30	Trailers Anno Domini, Film (Dramm.) con Fabian Sovagovich e Charles Millot Movie
22	Hazell, Telefilm
23	Sotto le stelle della California, Film

RETE A ☎ 06/5312367	
8.30	Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	I bon bon magici di Lilli, Cartoni animati
14.30	Molly, Film (Comm.) con Barbara Rush e Gertrude Berg. Regia di Walter Hart
16.30	La morte non esiste, Film (Giallo) con George Hamilton e Ray Milland. Regia di Curtis Harrington
18	Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	Sturmtruppen, Film (Com.) con Renato Pozzetto e Lino Toffolo. Regia di Salvatore Samperi
23.30	Superproposte, vendita promozionale televisiva

CAMBIANO GLI USI IN USA

Sambuca Molinari è lì,
anche negli Stati Uniti dove la moda
ne sta imponendo il successo.

Un racconto che - nato
più di mille anni fa dai
piccoli semi dell'anice - |
é oggi grande leggenda
sulle sponde del Mediter-
raneo: per approdare in-

sieme a tante belle e buo-
ne cose tipicamente italia-
ne negli Stati Uniti.

È la sambuca. Precisa-
mente nell'etichetta sua
più prestigiosa: Molinari.
Sambuca Molinari é lì,
anche negli Stati Uniti,
dove la moda ne sta im-
ponendo il successo.

Non a caso Mario An-
dretti, il noto pilota di
formula 1, attualmente
stella di Indianapolis e
qualificato rappresen-
tante dell'"Italian way of
life" negli Stati Uniti, non
appena interpellato, ha di
buon grado accettato di
fare pubblicità appunto
per Sambuca Molinari.

Long drinks, ghiacciata,
on-the-rocks, nei cock-
tails, liscia, o nel caffè:
anche negli USA,
Sambuca Moli-
nari é lì.



Mario Andretti,
campione di automobilismo.

MOLINARI



Carta bianca stereo

DOMENICA, ORE 14.30

Presentata da Raistereouno e *GR1*, curata da Mirella Mazzucchi, la popolare trasmissione è condotta da Donatella Moretti (nella foto) e Giuliano Canevacci. Interviste, curiosità, musica stereo dagli studi, commenti e notizie dagli stadi curati da Sergio Giubilo e Massimo De Luca.

I cavalieri di Ekebù

DOMENICA, ORE 20.30

Composta da Riccardo Zandonai nel 1925, su libretto di Arturo Rossato *I cavalieri di Ekebù* con la direzione di Gianandrea Gavazzeni. L'opera

Roderick Hudson

DA MERCOLEDÌ A VENERDÌ, ORE 8.45

Con la traduzione e l'adattamento radiofonico di Raoul Soderini 18 puntate per l'opera di Henry James *Roderick Hudson*. La regia è di Massimo Scaglione, tra gli interpreti Carlo Simoni, Susanna Maronetto, Toni Bertorelli e Anna Lisa Costantino. La storia è quella di un giovane avvocato americano, Roderick Hudson, che, sentendosi costretto nei limiti del Paese d'origine o della sua professione si diletta di scultura. Incontra così Rowland Mallet, un giovane intenditore d'arte molto ricco e parte con lui per l'Europa. A Roma Roderick incontra Cristina, una ragazza giovane e bellissima che è destinata dai genitori a sposare un principe. La storia si complica e...

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Questa settimana dai microfoni di *Prima pagina* informa gli ascoltatori sulle notizie del giorno, e risponde alle eventuali domande di chi vuole telefonare a fine trasmissione, il direttore del *Giorno* Lino Rizzi. Il giornalista è stato recentemente vicedirettore del *TG1* e direttore del *Giornale di Sicilia*.

Antonio e Cleopatra

VENERDÌ, ORE 20.30

Continua il ciclo dedicato a Shakespeare e alla diffusione in lingua originale inglese delle sue opere. Come

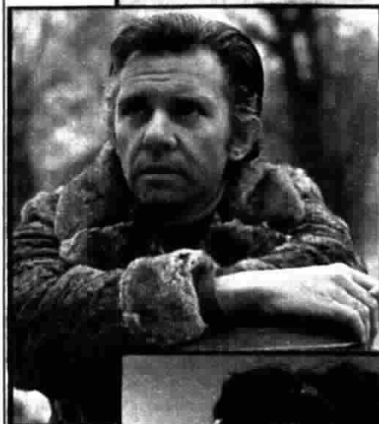
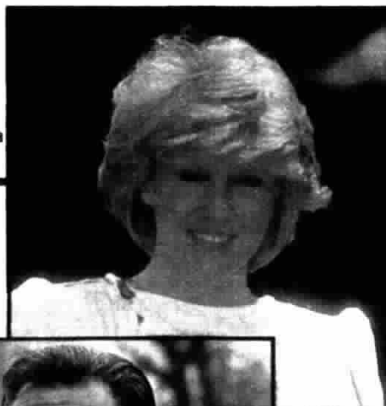
viene presentata da Lucio Lironi. Nell'intervallo il consueto quiz per gli appassionati che, se rispondono esattamente, ricevono il cofanetto dell'opera trasmessa.

Concerto da camera

MARTEDÌ, ORE 21.03

Concerto da camera dal vivo direttamente dalla Sala A di via Asiago in Roma, con il flautista Mario Ancillotti e il pianista Piernarciso

Donatella Moretti



Paolo Ferrari



Jane Lapotaire

per le precedenti tragedie, in contemporanea su Raitre viene trasmessa l'opera della BBC doppiata in lingua italiana. *Antonio e Cleopatra* sono rispettivamente Colin Blakely e Jane Lapotaire (nella foto) con la voce (in tv) di Renzo Palmer e Anna Maria Serra Zanetti.

Concerti aperitivo Italcable

DOMENICA, ORE 10.30

In collegamento diretto con il Tea-

Masi. Musiche di Mozart (*Sonata n. 5 K. 14*), Schubert (*Introduzione, tema e variazioni op. 160 su Trockne Blumen*), Faure (*Fantasia op. 79*), Poulenc (*Sonata per piano e pianoforte*).

Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85 di Torino

VENERDÌ, ORE 21.03

In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino Gabor Ötvös dirige l'Orchestra Sinfonica. Violoncellista János Starker, musiche di Haydn, Béla Bartók e Richard Strauss.

Novelle per un anno

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15

Continua la lettura integrale a più voci delle opere di Pirandello tratte dalla raccolta *Novelle per un anno*. Lunedì in onda *Come gemelle*; martedì, *Al valor civile*; mercoledì, *Ciaula scopre la luna*; giovedì, *Romolo*; venerdì, *Il treno ha fischiato*.

Una famiglia felice

SABATO, ORE 17.32

Per l'appuntamento con la prosa del sabato pomeriggio (*Invito a teatro*) due tempi di G. Cooper e D. McWhinnie: *Una famiglia felice*. La regia è di Massimo Manuelli, l'interpretazione è, tra gli altri, di Paolo Ferrari (nella foto), Elena Cotta e Alfredo Senarica.

tro Sistina in Roma concerto-recital del violinista Gidon Kremer (premio Chigiana 1982). Per l'occasione sarà accompagnato al pianoforte da Oleg Maisenberg.

I consueti appuntamenti domenicali con l'iniziativa portata avanti da Radiotre e dall'Italcable hanno così ormai definitivamente trasferito nel teatro romano le ormai note «selezioni» di musiche brevi (che tanto consenso di pubblico hanno raccolto mentre la formula adottata è stata giudicata una delle più idonee al giorno festivo) interpretate da una rosa di maestri di primissimo piano scelti e vagliati con estrema ocularità.

RADIOUNO

- 6** Mimmo Fusco presenta **Il guastafeste**
Catalogo radiofonico di «spiacquevolezze» domenicale e non. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,15-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. E. Toniolo
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Janet Agren, Rita De Simone, Silvio Spaccesi, Caterina Valente
Presenta Daniela Grigioni
Regia di Federico Sanguigni
- 12** **Le piace la radio?** Fonograffiti d'epoca presentati da Franco Latini e Isabella Del Bianco. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Out.** Il rotocalco del GR 1
- 13,35** Sergio Centi presenta: **La perla**
Realizzazione di Massimo Tipladi
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** In diretta dal «Salone degli Ulivi» dell'Hotel Costaverde in Cefalù i Cavernicoli presentano: **Cab - anch'io n. 3**
Regia di Biagio Scrimizzi
- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (II parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Giuliano Canevacci
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipladi
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 15,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,30** **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzeletti, a cura di Giuliano Montelatici. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** **Il mondo di Tagore.** Con Riccardo Cucchiola e Andreina Paul. Programma di Andreina Paul. Regia di Davide Montemurri
- 20,30** **Stagione Lirica di Radiouno**
I cavalieri di Ekebù
Dramma lirico in quattro atti di Arturo Rossato, da «La leggenda di Gösta Berling» di Selma Lagerlöf. Musica di Riccardo Zandonai
Gösta Berling: Lando Bartolini; La Comandante: Fiorenza Cossotto; Anna: Gina Longobardo; Fiordaliso: Sintram; Mario Luperi; Cristiano: Roberto Ferrari Acciaiuoli; Samzelius: Aldo Reggioli; Liecrona: Dino Di Domenico; Un'ostessa: Licia Cacciatori; Una fanciulla: Alessandra Ruffini
Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai
M° del Coro Vittorio Rosetta
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,18 circa):
Saper dovreste
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Luciano Lucignani. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** «Erbario miti, simboli, favole e proprietà delle piante»
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Per i sessantenni della radio
Risate senza filo: sessantenni di rivista radiofonica
13 trasmissioni di Pier Francesco Listri
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo della domenica: Giovanni Arpino**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Attilio Cicciotto
11,30 GR 2 Notizie
- 12** **Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (II parte)
- 15,20** **GR 2 Notizie**
- 15,22** **Domenica con noi** (II parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità e spettacolo con Rita Musa e Massimo Villa
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brústia
- 16,25** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (II parte)
- 17,15** **Domenica con noi** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **Lo specchio del cielo**
Racconti, musiche, versi e riflessioni per la sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e Ulisse Jacomuzzi. Regia di Ernesto Cortese
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonanotte Europa**
Una scrittrice e la sua terra: Edith Bruck
Da un villaggio ungherese alla città eterna
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di B. Galuppi. Musiche Rinascimentali. J. L. Dussek. J. Turina. T. Tanaka. A. Thomas
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Giorgio Corapi
J. G. Walthers: Concerto in re magg. per org. ♦ R. Valentine: Sonata n. 8 in sol magg. per ob. e bs. cont. ♦ J. F. Fasch: Sinfonia in sol magg. per archi e cont.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
J. J. Fux: Serenata per 3 clar. 2 oboi, fg., 2 vli., vla e cont. ♦ C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do magg., op. 19 ♦ J. Offenbach: Orphée aux Enfers, ouverture
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: Perché si muore negli stadi: inchiesta di Paolo Aleotti sulla violenza nello sport — La storia secondo Fernand Brondel. Intervista di Lucio Cataldi
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina di Roma
Concerti Aperitivo Italcable
Violinista Gidon Kremer
Pianista Oleg Maisenberg
F. Schubert: Sonata in sol min. op. 137 n. 3
D. 408 ♦ S. Prokofiev: Sonata n. 1 in fa min. op. 80
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti.** Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi
Leggere la Bibbia (II Ciclo)
di Giorgio Girardet 22ª puntata: Elia il Profeta. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaspina
- 12,30** **Wolfgang Amadeus Mozart**
Serenata in mi bem. magg. K. 375 per 2 clar. 2 cr. e 2 fg. (versione del 1781) (Compl. di Fiati Westdeutsche Bläserorchester)
- 13** **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Grande è il disordine sotto il cielo. Idee e libri degli anni '70 ripercorsi da Rossana Rossanda. Regia di Ida Bassignano. 5ª puntata: Viaggio familiare alle sorgenti della follia
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Lucio Villari. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Silvio Di Francia e Rita Di Tommaso
Al termine: «Oedipus Rex» (Opera oratorio in due atti per soli, voce recitante, coro e orch.). Direttore Leonard Bernstein. Orch. Boston Symphony. Coro Harvard Glee Club
- 18** **Wolfgang Amadeus Mozart**
Betulia liberata K. 118. Oratorio in due parti per soli, coro e orch. (Rev. di L. F. Tagliavini) (Su libretto di P. Metastasio) Ozia, principe di Betulia: P. Munteanu; Giuditta, vedova di Manasse: A. Lazzarini; Amittai: E. Cundari; Achior, principe degli Ammoniti: P. Washington; Cabri e Carmi: L. Lodi - Orch. da Camera dell'Angelicum e Coro Polifonico di Milano dir. C. F. Cillario - M. del Coro G. Bertola
Nell'intervallo (ore 19 circa):
Giornale Radio Tre
- 20,10** **Un concerto barocco**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
Felice Cervone: Natura e ambiente
- 21,10** Dal Teatro Apollo di Crotone
Teatro musicale
Momenti della vocalità in Italia:
Claudio Monteverdi
Soprano Daniela Uccello
Tenore Maurizio Comencini
Baritono Bruno de Simone
Presentazione di Lorenzo Tozzi
Scherzi musicali — Ecco i dolci raggi — Io che armato sin ho — Et è pur dunque vero — Lettera amorosa — Il combattimento di Tancredi e Clorinda (da Torquato Tasso). Revisione di Marcello Panni. Direttore Fabio Maestri. Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi». (Reg. effett. il 30-8-1984)
- 22,10** **Libri novità**
- 22,20** **Musiche di Haydn e Paganini**
F. J. Haydn: Sonata n. 6 in sol magg. per pf. (Pf. J. McCabe) ♦ N. Paganini: Quartetto n. 2 per due vli., vla e vc. (S. Accardo e S. Gazeau, vli.; A. Ghedin, vla; R. Filippini, vc.)
- 23-23,58** **Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereouno**

RAISTEREOUNO

- 14,30** Carta bianca stereo
15,22 Tutto il calcio minuto per minuto
16,57 Onda verde
18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,20 Stereo sera con G. Taddei
20 Domenica Hit con S. Pistoia
20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
22 Domenica jazz
 In diretta da Genova Giorgio Lombardi
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Stereo soft con G. Taddei
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30** Domenica sport (I parte)
15,20 Stereo sport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, musica e personaggi presentati da P. Maria Bologna e Salvatore Calise (I parte)
16,30 Domenica sport (II parte)
17,15 Stereo sport (II parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
 Il D. J. ha scelto per voi
21,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte
22,30

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Felice Liperi, Giuseppe Carboni, Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: La musica nella letteratura. Programma di P. Masino a cura di C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

the sun - Benson. Moonlight serenade - Deodato. I just wanna stop - Vannelli. Mexico - James Taylor. Windsurf windsurf - Battisti. When time stood still - Electric Light Orch. Back home one again - Renaissance. Come to me - Thelma Houston. Guarda che luna - Bongusto. Last farewell - Presley. La noia - Vasco Rossi. Apenings - Schlaks. Hope I don't wake - Hackett. Il cielo in una stanza - Paoli. Like nobody can - Smoke Robinson. Night on Broadway - Bee Gees. E ancora le dirai ti voglio bene - Zenobi. It's you - Pickett. Buona sera (Buona sera signorina) - Celentano. Without you - Billy Paul. Take the long way home - Supertramp. Strung out - Guitar Watson. My love - McCartney

18/DISCOTECA: Back again - Vogue. We are - Toyah. A dream away - Cars. Get a little - Cowley. River blindness - The Gels Band. It's a feeling - Toto. Just when I need you - Black. Strange one - Faithful. Come upstairs - C. Simon. Let's go round again - Average White Band. Dance lady dance - Crown Heights Affair. I'm coming out - Ross. Fortuna - Matia Bazar. Sayonara - Rettore. Sulla strada romagnola - Concato. Follow the brightest star - Voyage. Do or die - Human League. Here's to you - Sky. Imagine - Randy Crawford. Genius of love - Tom Tom Club. Turn me out - The Whispers. Fantasia di motivi (Over you) - Roxy Music. Indian girl - Rolling Stones. Fantasia di motivi (Kalimba tree - You are a winner) - Earth. Wind and Fire

20/CONCERTO: Recital - Makeba Morandi. Fantasia di motivi - Mantovani. Recital: Sergio Mendes - Brasil 66. The concerto years - Presley. Recital: P. F. M. Fantasia di motivi - Pooh

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: It makes no difference - Warwick. Used to be - Charlene e Wonder. Pia-sol-la-sol - Piazzolla. Alem de tudo - Di Paula. Trem das onze - Costa. Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. Simple, simple - Belafonte. Que reste-t-il de nos amours (I wish you love) - Larcange e Orch. Non pe çaç demais a vida - Rodriguez. Softly as in a morning sunrise - Modern Jazz Quartet. Gone with the wind - Jay Jay Johnson. You got it - Cannonball Adderley. Bach's toccata and fugue - Last. She's a lady - Sanderson. Morirò per te - Mina. Danza ritual del fuoco (Ritual fire dance) - Puente. Vivo sonhando (Dreamer) - Enrique. The woman in the moon - Streisand. Also sprach Zarathustra - Deodato

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: C. Monteverdi: Dolci miei sospiri, Madrigale. C. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra. C. Nielsen: Due Fantasie op. 2, per oboe e pianoforte. D. Auber: Le cheval de bronze. «Ouverture». K. Szymanowski: La fontana d'Aretusa, da Myrthes, op. 30. F. Liszt: Orpheus. Poema sinfonico. A. Ponchielli: La Gioconda: «Danza delle ore»

7/INTERLUDIO: I. Stravinsky: Concerto per due pianoforti. B. Bartók: «Contrasts» per violino, clarinetto e pianoforte. F. Busoni: Divertimento op. 52, per flauto e pianoforte (trascr. di Kurt Weill). H. Villa-Lobos: «Bachiana Brasileira» n. 5, per soprano e 8 violoncelli

8/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: Lohengrin. Preludio A.I. - Orch. Columbia Symphony dir. B. Walter. G. Meyerbeer: L'Africana: «O Paradis» - Ten. R. Tucker. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «Dunque io sono» - T. Berganza, msopr.; H. Prey, bar. U. Giordano: Andrea Chénier: «La mamma morta» - Sopr. M. Caballé. A. Boito: Mafistefole: «Ecco il mondo» - F. Tagliavini, ten.; N. Ghiaurov, bs.

8,40/UN OTTETTO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20, per archi - S. Accardo. J. P. Amoyal, P. Pellegrino e F. Cusano, vl.; D. Asciolla e L. A. Bianchi, v.le; A. Meunier e K. Kannigieser, vc.l

9,15/RARITÀ MUSICALI: M. Praetorius (1571-1621): Pavana Hispanica - The old Spagnoleto. G. B. Viviani (sec. XVII): Sonata n. 2 in re maggiore, per trombe e basso continuo

9,30/MITROPOULOS DIRIGE: D. Sciostakovic: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93 - Orch. Filarm. di New York dir. D. Mitropoulos (48'57")

10,20/FOKLORE DELLA LOMBARDIA

10,30/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA JANOS STARKER: J. Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore op. 99, per violoncello e pianoforte - Pl. J. Katchen

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert:

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Madonna's daughter - Knopfler. Rhythm of the rain - Faith. Owner of a lonely heart - Yes. Fare disfare - Fiordaliso. Brazil - Conniff. Paris latino - Bandler. Tu soltanto tu - Al Bano e Romina. Delilah - Mantovani. Per noi innamorati - Togni. Complimenti - Sani. Feeling - Stanley Black. A fame - Irene Cara. Nuova gente - Gianni Bella. Rampage - Larry Page. Amarsi un po' - Lucio Battisti. Vamos a la playa - I Righiera. Gocce di rugiada - Cipriani

9/CANTANDO IN ITALIANO: Oramai - Fiordaliso. Vita speicolata - V. Rossi. Radiostelle - Heather Paris. Un sabato italiano - Caputo. Che barba amore mio - Vanoni. Dolcissima - Lavezz. Non mi avrai - Marcella. Canzone amara - Leali. Ballo ballo - Carrà. Lupo solitario - Ferradini. Canta - Drupi. I giardini di marzo - Mina. Sere d'agosto - Russo. È sera - Spampinato. Se puoi uscire una domenica sola con me - Morandi. Per Lucia - Fogli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Flat foot cop (Piedone lo sbirro). Helpless (Ultimo valzer). Hotel de la page (Sli). Women of Ireland (Barry London). I vitelloni. Won't somebody care (Una coppia perfetta). Dimenticare Venezia. Manhattan skyline (La febbre del sabato sera). Let's dance (Animal house). O que será (Donna Flor e i suoi due mariti). Cosa sono le nuvole (Capriccio all'italiana). Midnight rider (Il cavaliere elettrico). Murder she says (Assassino sul treno). Flight of the wild geese (Il quattro dell'oca selvaggia). Shaft (Shaft il detective). Love was the magic (Ecco noi, per esempio). E nun ce voia sta (Squadra antifurto)

11/CANTAUTORI: Dimmelo tu cos'è - Venditti. Veri eroi - Califano. Telefonami tra 20 anni - Dalla. Puorteme a casa mia - Pino Daniele. Dentro gli occhi - Vecchioni. Vai Valenti - Vanoni. Flora - Gil. Titanic - De Gregori. Messaggio - Alice. Summer on solitary beach - Battiato. Amore amore - Nannini. The boxer - Simon e Garfunkel. Viva la Rai - Zero. Open all night - Springsteen. Wuthering heights - Bush

12/ROCK & POP: Hole in your soul - Abba. Lost in love - Air Supply. Implosion - Area. Angeli sbagliati - Collage. Starman - Bowie. Hello Birdie - Benson. Io canto - Cocciant. The number of the best - Maiden. Walking slow - J. Browne. Oplà - Luca Cola. Non succederà più - C. Mori. Blue sky - Baez. Ciclo - Banco Mutuo Soccorso. When you were mine - Prince. The sound of silence - Simon and Garfunkel. Elephant talk - Crimson

13/JAZZ VARIETÀ: Piano man - Eckstine. Night lights - Mulligan. Rochin' chair - Armstrong. Left field - De Franco. Sir Charles at home - Dickensson. But not for me - Bruff. Show me the way to the fire - Firehouse Five Plus Two. In a mellow tone - Garner. Someone to watch over me - Sellani. Lotus blossom - Frishberg. Rejoicing - Cherry. Save it, pretty mama - Frishberg. A touc of moon - Venuti. Bess, of were's Bess? - Cannon Ball Adderley-Jimmy Jones

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Le vie parisiene - Lefèvre. I'm falling in love with someone. «Naughty Marietta» - Lanza. Per un verso o per un fiore. «Cyranos» - Modugno. Why shouldn't I. «Jubilee» - F. Sinatra. Komm ziganen. «La contessa Maritza» - Artioi. I don't know the answer. «Dear anyone» - Moone. Night song. «Golden boys» - N. Simone. Così il mondo finisce. «The arid land» - Venetian Power. Czardas. «Mariska» - Putz. Je ne suis pas. «Drei walzer» - Crispin. Speak low. «One touch of Venus» - L. Betti. Nine tonight. «Urban cowboy» - Seger e Silver Bullet Band. April in Paris. «Walk a little faster» - Bassey. Alone together. «Flying colors» - Ray Anthony. Duetto dell'altalena. «Luna park» - Ballinari-Calderoni. Figlie di nessuno. «Diavoli rossi» - Cialio. Funny face - Fitzgerald. All the things you are. «Very warm for May» - Thompson

15/PARATA DI STELLE: Just the way you are - B. White. Que car'est triste Venise - Aznavour. Il dritto - Milva. I dig love - Harrison. The fat angel - Donovan. Memory - Streisand. Living eyes - Bee Gees. Matilda Matilda - Belafonte. Torino - Venditti. Non tornerò - Mina. It's a heartache - Tyler. Cool summer - Mantovani. Everything must change - N. Simone. Avrai - Baglioni. Chissà come finirò - Patty Pravo

16/FACILE ASCOLTARE: I'm gonna try to be that way - Cash. Ce n'è pas moi - Aulray. If you really love me - Mendes. So into you - Raydio. Has brook heights - Bob James. Simple twist of fate - Baez. Maybe I'm amazed - Tom Scott. Yesterday - Beatles. Settembre - Fortis. Here comes

Messa n. 4 in do maggiore, per soli, coro e orchestra e organo D. 452 - L. Dutoit, sopr.; R. Bahl, contr.; K. Equiluz, ten.; K. Ohashi, bs.; X. Meyer, org. - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna e Coro da Camera dell'Accademia di Vienna dir. G. Barati

11,25/CONCERTINO: F. Kreisler: Preludio e Allegro - I. Haendel, vl.; A. Holecck, pf. C. Debussy: Linderaja (Habanera) - Duo pff. B. Ringissen e N. Lee. F. Delius: On hearing the first cuckoo in spring - Orch. London Symphony dir. A. Collins

11,45/INTERPRETI ALLA RADIO: A. Bruckner: Quintetto in fa maggiore - Quartetto Keller e G. Schmid, il viola

12,30/IL CONCERTO GROSSO: A. Corelli: Concerto grosso n. 2 in fa maggiore - Orch. Sinfonietta di Vienna dir. M. Gobenman. G. B. Viotti: Concerto in la minore n. 22, per violini e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormandy. F. Geminiani: Concerto grosso in re minore op. 7 n. 2 - I. Solisti Veneti dir. C. Scimone

13,20/LA FUGA PER ORCHESTRA: L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

13,40/IL «MADRIGALE RAPPRESENTATIVO» CON ISPIRAZIONE POPOLARESCA: A. Striggio: Il cicalamento delle donne al bucato - Sestetto Italiano Luca Marenzio

14/IL QUARTETTO BERG: W. A. Mozart: Quartetto in do maggiore K. 465 «Dissonanzenquartett». A. Webern: 5 Movimenti per quartetto d'archi op. 5

14,40/RICHARD STRAUSS: R. Strauss: Una vita d'eroe - poema sinfonico op. 40 - Vl. R. Kuhl - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: PHILIPS 412/124: G. Rossini: Petite Messe solennelle, per soli, coro, due pianoforti e harmonium - K. Ricciarelli, sopr.; M. Zimmermann, msopr.; J. Carreras, ten.; S. Ramey, bs.; G. Sheppard e P. Berkowitz, pff.; R. Nunn, harmonium - Orch. Ambrosian Singers dir. C. Scimone (1h19'15"). DEUTSCHE GRAMM. 410 988: S. Prokofiev: Sinfonia n. 3 in do minore op. 44 - Orch. Junge Deutsche Philharmonie dir. R. Chailly (35'15")

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Cinque Contraddanze «Non più andrai» K. 609 - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. De Waart. R. Schumann: Intermezzi op. 4 - Pf. A. Ciccolini. G. Bottesini: Gran Duo per violino, contrabbasso e orchestra - R. Ricci, vl.; F. Petracchi, cb. - Orch. Royal Philharmonic dir. P. Bellugi. A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna. B. Britten: Variazioni su un tema di Franck Bruckner op. 10, per orchestra - Orch. da Camera Inglese dir. l'Autore

► 19/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD: Pace in teris. Sinfonia corale - F. Kopleff, contr.; L. Anlico, bar. - Orch. Sinf. dell'Utah e Coro dell'Università dell'Utah dir. M. Abravanel - M° del Coro N. Weight - 3 Rag-Prapices - Orch. «A. Scarlatini» di Napoli della Rai dir. P. Argento

► 20/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore - Strumentisti dell'Orch. dei «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan. G. Cavazzoni: Due Ricercari dal Libro I - Org. M. L. Jacquet. G. B. Pergolesi: Concerto n. 2 in re maggiore, per flauto, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. J. P. Rampal - Stuttgarter Kammerorchester dir. K. Münchinger. G. Bizet: I Pescatori di perle: «Ton coeur n'a pas compris» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano dir. A. Tonini. C. Saint-Saëns: Sonata op. 167, per clarinetto e pianoforte - R. Stoltzman, clar.; I. Vallecillo, pl. S. Prokofiev: Il fiore di pietra, Suite dal balletto. Parte I - Orch. del Teatro Bolshoi dir. G. Rojdestvenski

► 21,30/1 GRANDI INTERPRETI: PIANISTA CLAUDIO ARRAU: F. Liszt: Tre Grandi Studi da concerto N. 1 in la bemolle maggiore «Il lamento» - n. 2 in fa minore «La leggerezza» - n. 3 in re bemolle maggiore «Un sospiro» - L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra - Symphonie Orchester Bayerischen Rundfunks dir. L. Bernstein

► 22,30/LE SUITES PER ORCHESTRA DI BACH: J. S. Bach: Suite n. 1 in do maggiore (BWV 1066) - Münchener Bach Orchestra dir. K. Richter

► 23-24/A NOTTE ALTA: N. Paganini: 4 Capricci op. 1. I. Albeniz: Zambra granadina. M. Glinka: Valzer fantasia. H. Wolf: Serenata in sol maggiore per quartetto d'archi. I. Stravinsky: Double Canon-Epithaphum. G. Gershwin: Rapsodia in blu

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 **Riparliamone** con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 **GR 1 Sport** - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
- 9 Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '84**
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta Canzoni nel tempo**
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Il grande amore** di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone
8ª puntata. Regia di Dante Raiten (Replica)
- 11,30 Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano a cura di Raffaella Brüstia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Giovanna e Gino Paoli
In studio: Luciana Lanza. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Bräse
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza
Programma di Lino Matti con Luciano Ragno
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Apocalisse: l'ideologia della catastrofe — Dibattito — Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE Profili musicali**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti
Testo di Sissi Aslan
- 18,30 Dalla Sala A di Via Asiago in Roma Musica sera: Piccolo concerto**
a cura di Flaminia Rinonapoli
Duo pianistico Gino Gorini - Sergio Lorenzi
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Labyrinthus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Il fantastico viaggio nella conoscenza... di R. F. Burton» di Renato Miracco
- 20 Il paese di cuccagna**
ovvero: La «pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Sestini. Musiche e regia di Leoncarlo Sestini
- 20,30 Fra storia e leggenda.** «Vita privata di Filippo Maria Visconti». Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,30 Cantare lo sport**
Piccola maratona in 13 tappe in compagnia di chi ha messo in musica il mondo dello sport. Programma di Nemesio Ala, Enzo Belforte, Daniele Poto. Regia di Giulio Frascaro
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brüstia
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luciano Radi Regia di Luigi Duni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Un vero paradiso**
di Richard Aldington. 11ª puntata. Con: Giancarlo Zanetti, Grazia Radicchi, Ornella Grassi, Gianni Esposito, Laura Gianoli, Stefano Variale, Mirio Guidelli, Barbara Pieruccetti, Micol Guidelli, Laura Mannucci, Aldo Reggioli, Franco Pugi, Lucilla Cracoli, Marco Giorgetti, Lucilla Salvini, Bruno Santini, Riccardo Zini. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3 1 3 1**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3 1 3 1. Scrivere a: 3 1 3 1. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. Come gemelle**
Lettura integrale a più voci con Massimo Foschi, Nicoletta Linguasco, Francesca Benedetti, Lucio Chiavarelli, Mia Garré, Pino Manzari, Aurelio Pierucci, Grazia Radicchi. Regia di Orazio Costa Giovangigli. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica** (II parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Le ore della musica** (II parte)
Nota blue per un solista
Presenta Marcello Pucciarelli
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinazzi conduce: Radiodue 3 1 3 1 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3 1 3 1. Scrivere a: 3 1 3 1. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di M. Chiesa, F. Schubert, S. Scheidt, C. Debussy, J. S. Bach
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino** (II parte)
Brani musicali presentati da Danilo Prefumo
M. Praetorius: Thersichore, suite di danze
L.-C. Daquin: Les plaisirs de la chasse
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (III parte)
J. W. Hertel: Concerto a 6 in mi bem. magg. per tr. e archi
L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 «Eroica»
J. Strauss jr.: Storielle del bosco viennese, valzer, op. 325
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martini, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savio
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino** (III parte)
W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bem. magg. K. 364 per v.l. e orch.
J. Sibelius: Belshazzar's Feast. Suite op. 51
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Carli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Sophie Le Castel — Cronache musicali — Il fantastico e la musica, con Stanis Porzio (I°) — Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Antonello La Rocca
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Asante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17 DSE Il sogno nella letteratura**
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Mauro Bergonzi e Flavio Pedrotti
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
N. Jommelli (elab. B. Paumgartner): Sinfonia per la festa teatrale «Cerere placata» (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Nussio)
L. van Beethoven: Sestetto in si bem. magg. op. 71 per 2 clari, 2 cr. e 2 fg. (Instrumentisti dell'Orch. Filarm. di Berlino)
A. Honegger: Sinfonia n. 1 (Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. S. Baudo)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (II parte)
W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 488 per pf. e orch. (Sol. A. Brendel - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
A. Borodin: Quartetto n. 2 in re magg. per archi (Quartetto Drolc)
F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. «Incompiuta» (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Klemperer)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Camillo Brezzi: Storia
- 21,10 Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad
17ª trasmissione: La variazione in Paganini
- 22,10 Il monitore lombardo**
Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,40 IX Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano**
Incontri di musica contemporanea
Musica norvegese del '900
Presentazione di Enzo Restagno
S. Bergh: And death shall have no dominion
A. Nordheim: Aurora. (Coro «Grex Vocalis di Oslo» dir. C. Hogset)
(Registrazione effettuata il 3 agosto 1984 alla Chiesa di S. Francesco)
- 23,10 Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie: Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiosera

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.57 Onda verde/19 GR 1 Sera
19.15 Stereo sera con G. Valci
19.35 Sanremo-classic con G. Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20.32 Superstereouno con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Marziali, M. Paone, F. Pescatori
21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
22.30 Stereodomani con G. Valci
22.57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar di A. Fleres
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
18.05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
20.30 Stereo due classic
Classica. Hi fi. Compact proposta da Francesco Maria Marucci
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
21.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi, Felice Lipari
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Confronti: La nascita dell'arte contemporanea. Programma di A. Del Guercio a cura di M. Burzachechi
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Un tuffo nel passato 1.36 Il melodioso 800. 2.06 Applausi a... 2.36 Parole e musica. 3.06 Divertimento per orchestra. 3.36 Solisti celebri. 4.06 La vita in allegria. 4.36 Complessi di musica leggera. 5.06 Juke-box. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Canto di primavera - Last. Musique à tout va - Montand. Abbracciati - Marcella. Who can it be now - Men at Work. Immagina un concerto - Mina. Alborada del gracioso - Fritz. Samba per Vinicius - Vanoni. De Moraes Toquinho. Oramai - Fiordaliso. My dream - Plat. ters. I will survive - Gaynor. Ti dirò - Fortis. Pensami - Igles. sias. Amare di meno - Di Capri. Notturmo in la bemolle maggiore n. 3 - Fiedler. Doce doce - Bongusto. Soft melody - De sert. Donna sola - Martini

9/CANTANDO IN ITALIANO: Stretti - Bongusto. Sassi. Paoli. Gran Bazar - Matia Bazar. Una gita sul Po - Gargiulo. ... E ti abbraccio così - Caso. Maccheroni elettronici - Camerini. Morirò per te - Mina. Paolo Pa - Banco. Io donna - Fanda. Uh Uh - Colentano. A mano a mano - Cocciant. Ahi Maria! - Gaetano. Pazzo idea - Pravo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Giù la testa - Ballad of the Alamo (La battaglia di Alamo). The call of the far away hills (Il cavaliere della valle solitaria). How the west was won (La conquista del west). Soldier blu (this is my country) (Soldato blu). Viva Maria! - Raindrops keep fallin' on my head (Butch Cassidy). Texas good bye - California dreaming - California - Fool that I am (Coast to coast). Black mountain rag (Banjoman). Midnight rider (Il cavaliere elettrico). Don't it make ya wanna dance (Urban cowboy). Black Jack (Kid il monello del West). Wildwood boys (Il cavaliere dalle lunghe ombre). Freedom (Io sto con gli ippopotami). White yellow and black (Il bianco il giallo e il nero). La diligenza (Virginia city) (Carovana d'eroi)

11/CANTAUTORI: Power company - Eric Burdon. Shomer ma mi ilaiah - Guccini. All night long - Richie Lionel. Pierangelo's blues - Bertoli. L'abbigliamento di un fuochista - De Gregori. Serenata - Cutugno. Burma shava - Tomi. Waits. Niente - Zero. I vecchi - Baglioni. Ogni volta - Rossi. Let's dance - David Bowie. Amare te - Bindi. Senza te - Mia Martini

12/ROCK & POP: Hungry like the wolf - Duran Duran. Who can it be now - Men at Work. Just another broken heart - Easton. I go to sleep - Pretenders. Truly - L. Richie. Heart to heart - Loggins. Breaking us in two - Joe Jackson. I don't care anymore - Collins. Iko Iko - Belle Stars. Vita spericolata - Vasco Rossi. Perché mi sento sola - Milani. Clamori - Battisti. Rock'n'roll robot - Camerini. Three I'm at the border of the marsh from okefenokee - Tangerine Dream. American Pie - McLean

13/JAZZ VARIETÀ: Body and soul - Manhattan Transfer. All the way - King Curtis. A little tear - Vaughan. Cherry juice - T. Jones. M. Lewis. Iberia nova - Legrand. Allegro blues - Brubeck e New York Philharmonic Orch. I didn't know what time it was - Shearing. A foggy day - Hank Jones. Alley blues - Snooky Young. Ross Tompkins. Blue Lou - Watrous. Blood count - Ellington. Comeback - Basie. Cherokee - Stuff Smith

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadriglia, «Americani» - Hagen. Phantom's theme, «Il fantasma del palcoscenico» - Williams. Lady Laura, «Achille Ciabotto medico condotto» - Compl. Anonimo. Pick yourself up, «Follie d'inverno» - Astaire. Su le stelle sorridente quiete, «Acqua cheta» - Pavese. Slaughter on tenth avenue, «On your toes» - Schory. Stayn alive, «La febbre del sabato sera» - Bee Gees. Fantasia di motivi, «Rascal Fifi» - Rascal. Ouverture, «Boccaccio» - Boul. Passa l'aprile, «La casa innamorata» - Righetti. Artoli. September song, «Knickerbocker holiday» - Fiedler. Me vie da piagne, «Gaetanaccio» - Proietti. Mario mio ben, «Addio giovinezza» - Righetti

15/PARATA DI STELLE: Blood on the rooftops - Genesis. Atlantis - Donovan. Aveva un cuore grande così - Milva. E domani arriverà - Branduardi. A love supreme - Santana. All my trials - Baez. Bumpin on sunset - Auger. Fortunato - Pino Daniele. Quando verrà Natale - Venditti. Blues for my baby and me - Elton John. Ad una fermata del tram Anna bella - Anna - Dalla

16/FACILE ASCOLTO: Fantasy girl - Schlags. Sinfonia per un addio - Rondò Veneziano. Favola di primavera - Baldan Bembo. Stormy bone - Allman Brothers Band. For you - Cocker. Tribute to Noel Coward - Mantovani. Musica - Branduardi. Andante cantabile - Calvi. My kind of town - Sinatra. Daniel - Elton John. Ci vuole orecchio - Jannacci. Serenade in blue - Miller. Easy - Commodores. Golden man - Carole King. Next years - Atlanta Rhythm Section. Stella di carta - Berté.

FILODIFFUSIONE

La rossa - Milva. Emozioni - Mina. Love over gold - Dire Straits. Mi sto innamorando ancora - R. Azzurri. Vieni ragazzo - Nannini. Canzone dedicata - Foini. Hurricane - America

18/DISCOTECA: Reach out - G. Duke. Blow work - Berlins. Zanzibar - Earth, Wind and Fire. Rockin' rollin' disco king - Sabu. Disco lullaby - Unique. Power hungry - Radiah Frye. Disco darling - Top Secret. Disco queen - Navach. A walk in the park - Nick Straker Band. Bad reputation - Ritchie Family. Iko Iko - Belle Stars. Dirty laundry - Henley. Welcome to the club - Brothers Johnson. Deep - Parliament. Doin't - Reddings. Made in America - Temptations. Use me - G. Jones. Passion - B. White. Video games - R. Jones. Love I never had it so good - Q. Jones. Cry now laugh later - G. Jones. Can you feel it - The Jacksons. Baby be mine - Michael Jackson

20/CONCERTO: Recital: Jackson Renaissance - Mina. Simon. Ranieri. Gallagher

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Young America - The Love Unlimited. Caterina - De Gregori. Non sono una signora - Berté. Bravi ragazzi - Bosé. Fè chaga faga amolada - Zimbo Trio. Escravo da alegria - Toquinho. Sentinela - Nascimento. Ante ele do que eu - Carvalho. Baia - Wando. Seven come eleven - Hampton. I thought about you - Hawkins. Salt peanuts - Gillespie. Cantilena - Alunni del Sole. All I do is dream of you - H. Lo's. Big stone city - Bob James. He's a liar - Bee Gees. Stelle - Martini. Blue eyes - Elton John. Marinaio - Morandi. Legione straniera - Giusto Pio

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: B. Britten: Matinee's musicale. Suite n. 2 da Rossini (op. 24) - Orch. di Londra «New Symphonies» dir. E. Gree. F. Busoni: Ballettszene, n. 4 op. 33a (sei Pezzi in sequenza per pianoforte in forma di valzer galop) - Pf. M. Jones. M. Ravel: Tzigane, per violino e orchestra - Vl. D. Oistrakh Orch. di Stato di Mosca dir. Kirill Kondrshin. S. Rachmaninov: Vocalise op. 34 n. 14 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov. C. M. von Weber: Invito alla danza op. 65 (orch. Berlioz) - Orch. Sinf. della BBC dir. A. Toscanini. E. Satie: Pou d'or (Ivalse) - Pf. A. Ciccolini

7/INTERLUDIO: L. van Beethoven: Cantata per la morte dell'imperatore Giuseppe II, per soli, coro e orchestra - M. Arroyo, sopr.; J. Diaz, bs. - Orch. Filarmonica di New York e Coro «Camera Singers» dir. T. Schippers - M° del Coro A. Kaplan - Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 9, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Backhaus - Orch. dei Filarmonici di Vienna dir. H. Schmidt-Isserstedt

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: S. Moniuszko: «Flis», Ouverture - Orch. Filarmonica Nazionale dir. W. Rowicki. J. Sibelius: «Tapiola», Poema sinfonico op. 112 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 9 in do maggiore, per orchestra d'archi - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

9/FRAMMENTI: J. S. Bach: Suite in fa minore BWV 823 - Org. G. Leonhardt. F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello «Sonata Trio» - «Wiener Trio» W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K. 400, per pianoforte - Sol. K. Engel

9.30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Sonata in re maggiore per violino e basso continuo - Elementi de «I Solisti Veneti»: P. Tosi, vl.; E. Farina, clav.; G. Chiampin, vc. G. F. Haendel: Tema e Variazioni in sol minore per arpa - Sol. M. Robles. F. J. Haydn: Quintetto per fiati (trascr. di Lorinc Kesztesz del trio in fa maggiore per pianoforte, violino e violoncello) - Quintetto a Fiati Ungheresi. F. Liszt: «Le vieux vagabond», Lieder per voce e pianoforte (testo di Beranger) - D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pf. H. Purcell: «Tre songs», Night (Coro e orchestra) - Contr. M. Forrester - Orch. della Radio di Vienna dir. B. Prieston. R. V. Williams: Sinfonia n. 5 in re maggiore - Orch. London Philharmonic dir. A. Boult

11/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO BEETHOVEN: W. A. Mozart: Quartetto in sol minore per pianoforte e archi K. 478 (Reg. 1973). G. Mahler: Quartettssatz (Reg. 1975)
11.40/HEINRICH SCHÜTZ: Sospir che del bel petto, dai «Madrigali italiani» - Tornate, o cari baci - Di marmo siete voi, dai «Madrigali di Amburgo» - Giunto è pur, Lidia dai «Madrigali italiani» - Unser Herr Jesus Christus

12.05/ASHKENAZY-SCRIABIN: A. Scriabin: Concerto in

fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 20 - Sol. V. Ashkenazy - Orch. Filarmonica di Londra dir. V. Ashkenazy

12.35/CATERINA CORNARO: Opera in un prologo e due atti di Giacomo Saccherò. Musica di Gaetano Donizetti (Rev. di Rubino Profetati - Caterina Cornaro - M. Rinaldi; Andrea Cornaro - G. Mazzini; Gerardo - O. Garaventa; Lusignano - L. Montefusco; Mocenigo - G. Socci; Strozzi - L. Malavasi; Matilde - A. M. Balboni; Un cavaliere - M. V. Corda - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. E. Boncompagni - M° del Coro F. Angius

14.25/ANTONIO VIVALDI: Concerto in re minore op. 63 n. 2, per viola d'amore, liuto e con tutti gli strumenti sordini - E. Seiler - v.l.a d'amore: K. Scheit, lt. - Orch. da Camera «Emil Seiler» dir. W. Hofmann

14.35/MOMENTO MUSICALE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturmo in do maggiore per undici fiati - Complesso di Fiati dell'Orch. Sinf. di Vienna. G. Faure: Notturmo in do diesis minore op. 74 - Pf. P. Crossley

15.05/LA SCUOLA VIOLINISTICA PADOVANA: G. Tartini: Sonata in sol minore per violino, orchestra d'archi e cembalo - N. Milstein, vl.; L. Pommer, pf. P. Nardini: Concerto in la maggiore per violino, orchestra d'archi e cembalo - Vl. H. Krebbers - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai I CONCERTI DI NAPOLI: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984 con la partecipazione del baritono John Hancorn Koenig. I. Stravinsky: Abraham and Isaac, Balletta sacra per baritono e orchestra da camera - Bar. J. Hancorn - Concerto in re per orchestra d'archi - Due Poemi di Paul Verlaine: La bianca luna - Un Grand sommeil noir. H. Wolf: Zwei Geistliche Lieder (Strum. Igor Stravinsky) - Bar. J. Hancorn. I. Stravinsky: Danses Concertantes - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. J. Latham Koenig

MUSICA DA BALLETTO: C. W. Gluck: Don Giovanni, Balletto in quattro parti - Clav. S. Preston - Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner

17.30/STEREOFILOMUSICA: G. Lulli: Bruits de trompettes - R. Delmotte e A. Garreau, tra.; J. R. Gravoyn, vl. - Orch. da Camera Jean Louis Petit dir. J. L. Petit. G. F. Haendel: Ode for the Birthday of Queen Anne (Serenata per il compleanno della Regina Anna) - J. Nelson, sopr.; S. Minty, contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, bs.; J. Bowman, ten. contr. «Orch. Choir of Christ Church Cathedral» Oxford dir. S. Preston. L. van Beethoven: Quintetto per tre corni, oboe e fagotto «Incompiuto» - London Wind Soloists dir. J. Brymer. S. Liapunov: Rapsodia su temi ucraini op. 28, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Ponti «Westphalia Sinf. Orchestra» dir. S. Landau. N. Rimsky-Korsakov: La Grande Pasqua russa, ouverture op. 36 - Orch. Royal Philharmonic dir. A. Rodzinsky

19/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD: Sinfonia n. 5 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa-Parodi: Le Carnaval d'Aix, Fantasia per pianoforte e orchestra dal Balletto «Salade» - Pf. M. Bogiackino - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna - Serenata in tre parti op. 62, per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. S. Celibidache

20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI BRUNO WALTER E CLAUDIO ABBADO: J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Columbia Symphony Orchestra dir. B. Walter (44'08"). P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Filarmonica di Vienna dir. C. Abbado (44'26")

21.30/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius: La Tempesta, Suite op. 109, dalle musiche di scena per il dramma di Shakespeare - Orch. Sinf. di Stato Ungheresi dir. J. J. J. Bartók: 2 Ritratti per violino e orchestra op. 5 - Sol. R. Fenyves - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. C. Debussy: 3 Notturmi per orchestra - Orch. New Philharmonia e Coro John Aldis dir. P. Boulez

22.30/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak: Quartetto in mi maggiore n. 8 op. 80, per archi - Quartetto di Praga

23.24/A NOTTE ALTA: G. P. da Palestrina: Da così dotto man, Vestiva i colli - Compl. Strumentale «Musica Antiqua» dir. R. Clemencic. T. A. Arne: Ouverture n. 1 in mi minore - Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner. B. Britten: Hymn to the Virgin, per coro a cappella - Coro del «St. John's College» di Cambridge dir. G. Guest. A. Dvorak: 4 Pezzi romantici op. 75, per violino e pianoforte - J. Suk, vl.; A. Holecek, pf. E. Chausson: Animé della Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. R. Denzler

Andit. 15.30-17.30 stereo

RADIOUNO

- 6** GR 1 flash
- 6,02** Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Nantas Salvaggio conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Il grande amore di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone
9ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11,30** Il garage dei ricordi
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Giovanna e Gino Paoli
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** Master. La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale di economia, lavoro, scuola, previdenza. Programma di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — La musica e la notte
17 GR 1 flash
- 17,30** Radiouno Ellington '84
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto
- 18** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,05** Spaziolibero - I programmi dell'Accesso. Confedilizia - Confederazione Italiana della Proprietà Edilizia: «La questione casa alla resa dei conti»
- 18,30** Musica sera: Le Registrazioni della Rai. Soprano Teresa Stich-Randall. Basso Sesto Brusantini
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Sui nostri mercati
- 19,25** Audiobox Specus
Spazio multicode di Pinotto Fava. «Dialoghi concomitanti» di G. Forte e A. Piazza
- 20** Ore venti, su il sipario
Il Teatro Italiano fra i due secoli 1850-1915
di Carlo Di Stefano. 14ª serata
Regia di Gilberto Visintin (Replica)
- 20,44** Intervallo musicale
- 21** GR 1 flash
- 21,03** Dalla Sala A di Via Asiago in Roma
Concerti da camera di Radiouno
Musiche di W. A. Mozart, F. Schubert, G. Fauré, F. Poulenc
Flautista Mario Ancillotti
Pianista Pjarnarcio Masi
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brústia
- 22,44** Autoradio flash - camionisti (Replica)
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luciano Radi. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Il bambino e la malattia» di M. Luisa Algini
In studio Adriano Giannotti
- 8,05** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Un vero paradiso
di Richard Aldington. 12ª ed ultima puntata
Con: Giancarlo Zanetti, Alfredo Bianchini, Grazia Radicchi, Laura Gianoli, Stefano Variale, Franco Pugi, Pier Luigi Zollo, Riccardo Zini, Alessandro Borch, Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchelli
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15** Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. **Al valor civile**
Lettura integrale a più voci con Orazio Costa Giovangigli, Enrico Di Marco, Aurelio Pierucci, Pino Manzari, Lucio Chiavarelli, Marisa Crussi, Piero Mazzelesi, Marco Vitangeli. Regia di Orazio Costa Giovangigli. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (II parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Le ore della musica (II parte)
Una sera per il Melodramma: i Cori, le Orchestre. Presenta Amelia Imbarato
- 21** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Leo Antonozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche di F. Giardini, J. Weinberger, E. Parish-Alvars, F. Campion, J. E. Barat
- 6,45** Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
A. de Bertrand: Marge qui voudrait votre nom
retourner, canzone ♦ J. J. Froberger: Toccata VI da sonarsi all'Elevation ♦ M. Blavet: Concerto a 4 in la min. per fl., archi e bs. cont.
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)
I. J. Pleyel: Variazioni in sol magg. per vc. e cb. ♦ F. Kalkbrenner: Grande Sonata brillante in la bem. magg. op. 177 per pf. ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in re min. per pf., vl. e orch. d'archi
- 9,45** Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10** Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martini, Mirella Fulvi, Silvia Garrone, Valentina Savoli
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** Concerto del mattino (III parte)
R. Schumann: Sinf. n. 3 in mi bem. magg. «Renana» ♦ J. Lanner: Trennungswalzer
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Renato Bosca - Cronache musicali - Il fantastico e la musica, con Stanis Porzio (2ª) - Antologia operistica: La storia dell'opera italiana con Paolo Gallarati
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastrianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17** **DSE** Schede Arte
Due Chiese: una testimonianza moderna. Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniusi (Replica)
- 17,30** Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
J. S. Bach: Sonata n. 4 in do min. per vl. e clav. BWV 1017 (L. Kogan, vl.; K. Richter, clav.) ♦ J. Sibelius: Karelia, suite op. 11 (New Philharmonia Orch. dir. K. Kord) ♦ P. I. Ciaikovski: Variazioni su un tema rococò op. 33 per vc. e orch. (Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvensky)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Spazio Tre (II parte)
M. Ravel: Shéhérazade, tre poemi per voce e orch. (Msopr. F. von Stade - Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) ♦ F. Chopin: Sonata n. 2 in si bem. min. op. 35 per pf. (Sol. V. Ashkenazy) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi min. op. 98 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik)
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste
Paolo Decina: Letteratura e critica
- 21,10** da Firenze - **Appuntamento con la scienza**
di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestrini
I due cervelli. Partecipa Luigi Amaducci
- 21,40** Franz Liszt
Due episodi dal Faust di Lenau, per orch.: Marcia notturna - Danza nell'albergo del villaggio (Orch. di Stato Ungherese dir. J. Ferencsik)
- 22,10** Guerra e vita quotidiana in Italia tra 1943 e 1945
Il Regno del Sud di Nicola Gallerano
7ª. Terra incognita? Gli americani e l'Italia. Con: Ennio Balbo, Secondo Degiorgi, Luigi Diberti, Werner Di Donato, Nicola Di Pinto, Paolo Lombardi, Agla Marsili, Renzo Rossi, Barbara Valmorin e un intervento di Wiston Burdett. Regia di Sergio Vecchio
- 23** Il jazz. Presenta Arrigo Zoli
- 23,40** Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera con G. Valci
19,35 Sanremo-classic con G. Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Marziali, M. Paone, F. Pescatori
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,30 Stereodomani con G. Valci
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di A. Fleres
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marcello Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
In studio Massimo Cerri e Max Vengono
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Mannozi, Felice Lipari, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Le nuove frontiere: I figli dell'altra Italia. Programma di C. Testa
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

nesome tonight Presley Falling Hall & Oates The boxer Simon & Garfunkel Nanna nanna Berté Quando calienta el sol Conniff The lady is a tramp F. Sinatra America Simon lo canto Coccante Stranger in paradise Roger Williams Una rotunda sul mare Calvi Only for me J. Taylor Ancora De Crescenzo I will follow J. Taylor Stella di mare Dalla Un'anima pura Rokes Dettagli Vanoni My way F. Sinatra You and I Wonder Il tocco dell'amore Rous sos Everybody soles somebody Dean Martin Helplessly Trini Lopez California dreamin Mama's & Papa's La canzone di Marinella De André The end of a rainbow Grant Hard times Duane Eddy

18/DISCOTECA: Rock'n'roll fantasy - Bad Company. Rap-o clap-o - Joe Bataan We live for love Benatar. Yes sir I can boogie Baccara Amico Black Slate Elstree Buggles I'll never be the one Bradley Tired of toin' the line Bur nette Give me the night Benson Banana Republic The Boomtown Rats To be or not to be Robertson Shakedown Bell & James Tast of destruction Belle époque Street games Blackbirds Lola Chisma Alive again Chicago Can't stop dancing Chanter Sisters Glow of love Change Manureva Chamfort Hold on I'm coming Coyote Doit the dog Creme D Coccia Here come the 80's Crowell You gave me love Crown Heights Affair Old fashion love Com modores Clones A Cooper Jumping someone else's train The Cure Child in the storm Capaldi This must be love Collins Call me tonight Cerrone I'm so glad I'm standing here today Crusaders Are you afraid of me? Cassidy

20/CONCERTO: Domenica musica trianon 75 Stradapera Rosalinda Conte Venditti Recital: Adamo Apre la porta Carter Jive talk Flora Purim With Airtio Stay loose with Bruce The Ferguson Mainard Band Ready get set jump Orch Herman Recital: Baez Born to be blue Montgomery Medley Compl Jazz at Carnegie All Stars Oh lady be good Orch Goodman Recital: Celentano Buona fortuna Pooh

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Lucky seven Sebesky Yours Warwick Brown Street Weather Report Fall in love with me Earth Wind and Fire Favela Byrd Ellis Kessel Amor de mas Creuza Clair de lune Manuel Napule e Pino Daniele E penso a te Mina Rosetta Ellis Jumpin' at the woodside Rich The way we were Aldrich This time Rettore Another life Kano O mar e meu oão The sea is my soul Mendes Eu vivo em tempo de guerra Bethania Voce abusou Carlos e Jofaci Moulin Rouge Mantovani Poincinia Manhattan Transfer Sheherazade Fenati Quante volte Martini

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: R. Wagner: I Maestri cantori di Norimberga, Preludio atto I M. Ponce: Tema variato e Finale per chitarra E. Grieg: Da Peer Gynt Suite n. 2 op. 55: Ritorno di Peer Gynt Canzone di Solveig E. Ysaye: Chant d'hiver op. 15 J. Brahms: Denu es gebet dem Menschen da 44 Ernst Gesanges op. 121 J. Strauss: Marcia Radetzky op. 228 G. Gershwin: Cuban Overture

7/INTERLUDDIO: J. Clarke: «The Prince of Denmark's march» (Purcell's trumpet voluntary) J. C. Pepusch: Sonata per flauto dolce, oboe e continuo G. F. Haendel: Sonata in sol maggiore op. 1 n. 3 per violino e continuo M. Clementi: «Gradius ad Par nassum» Canoni e Fughe

MUSICA IN STEREOFONIA
8/CONCERTO DI APERTURA: A. Gabrieli: Canzone per 4 flauti diritti Elementi del «Madrigalisti di Genova» dir. L. Gamberini W. A. Mozart: Fantasia in fa minore K. 608 Org. Rill ling M. Reger: Quintetto in la maggiore op. 116 per clarinet to, violino e violoncello Clar. C. Leister Quartetto Droic

8,50/BJORLIN DIRIGE BERWALD: F. Berwald: «Ernst e heitere Grillen» Poema sinfonico «Elfenspiels» Poema sinfonico «Wettlauf» Poema sinfonico «Erinnerung an die Norwegischen Alpen» Poema sinfonico Royal Philharmonic dir. U. Bjorlin

9,30/FILOMUSICA: B. Galuppi: Andantino e Allegro L. van Beethoven: Rondino in mi bemolle maggiore per 2 oboi 2 clarinetti 2 corni 2 fagotti e contrabbasso F. Busoni: Divertimento per flauto e pianoforte (trascr. di Kurt Weill dall'originale per flauto e orchestra) A. Banchieri: «I cervellini cantano un madrigale» da «Il festino del giovedì grasso» Madrigale a 5 voci B. Tromboncino: «Su su leva alta le ciglia» Frottole (La borazione di Francesco Luisi) Anonimi: Musiche medievali di

giullari e menestrelli H. Berlioz: «Aroldo in Italia» Sinfonia in 4 parti op. 16 con viola solista

11/WOZZECK: Opera in tre atti. Testo e musica di Alban Berg (Ida Büchner) Wozzeck: M. Harrell: Il tamburmaggiore: F. Jagel Andes: D. Lloyd: Il capitano: J. Mordino: Il dottore: R. Herbert: Marie: E. Farrell: Margreth: E. Eustis: Il bambino di Marie: B. A. Herdt: Orch. Filarm. di New York Coro della «Schola Cantorum» e Coro di bambini della «High School of Music and Arts» dir. D. Mitropoulos M° del Coro H. Ross

12,30/DANZE ITALIANE E FRANCESI DEL XVI SECOLO: G. Paoloni XVI sec.: Due Saltarelli per tre liuti J. B. Besard: «Quatre branles du village» per due liuti C. Gervaise: «Sette Danze rinascimentali francesi» per tromba e organo

12,45/IL PIANOFORTE IN STRAWINSKY: I. Stravinsky: Tre Movimenti da Petruska (versione dell'Autore, 1921) Pf. J. Swann Concerto per due pianoforti soli (1935) Duo pff. A. Gould e R. Fiedale

13,25/TERESA BERGANZA INTERPRETA GURIDI, GRANADOS E DE FALLA: J. Guridi: Da 6 Canciones castellanas: n. 4 «Lamale con el panuelo» - n. 5 «No quiero tus avellanas» - n. 6 «Como quieres que adivine» E. Granados: Da «10 Tonadillas» M. De Falla: «Siete canciones españolas» Pf. F. La villa

14/DEBUSSY TRASCRITTO PER ORCHESTRA: C. Debussy: «Petite suite» (orchestrazione di Henry Busser) Orch. Sinf. della Radio Svedese dir. G. Bertini

14,15/TRE CONCERTI GROSSI DI FRANCESCO BARSANTI: Tre Concerti grossi dall'op. 3: n. 1 in fa maggiore per due corni, timpani, archi e cembalo - n. 5 in re maggiore - n. 8 in sol maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. H. Handt

14,50/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: «Die erste Walpurgisnacht» Ballata op. 60 per soli, coro e orchestra (testo di Goethe) E. Jakovic, msopr.: E. Tappay, ten.: A. Corbelli, bar.: C. Del Bosco, bs.: Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Ferro

MUSICA IN STEREOFONIA
15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE CHARLES MACKERRAS: G. F. Haendel: Concerto (doppio in fa maggiore per fiati e archi) (Concerto a due corni e archi) - Orch. Pro Arte (2351) QUARTETTO «TATRAI»: L. van Beethoven: Quartetto n. 9 in do maggiore op. 59 n. 3 (III Rasoumowski) (3356) PIANISTA CLAUDIO ARRAU: C. Debussy: Sei Preludi per pianoforte (dal Libro II) (2116) VIOLINISTA VICTOR TRETIAKOV: P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. von Maticic (3455)

17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Ivancic: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. da Camera Vatroslav Lisinski dir. V. Kranjcevic G. B. Viiviani: Sonata n. 1 per tromba e organo (op. 4) - M. Ullrich, tr.: M. L. Jacquet, org. K. Stamitz: Concerto in re maggiore, per viola e orchestra - Sol. P. Zukerman English Chamber Orchestra dir. P. Zukerman L. F. Dauprat: Sonata op. 3 per corno e arpa - G. Barboteu, cr.: L. Laskine, arpa. C. Gounod: Faust: «Quel trouble inconnu. Salut! Demeure chaste et pure» - Ten. P. Domingo - Orch. New Philharmonia dir. N. Santi D. Milhaud: La Creation du monde, per pianoforte e quartetto d'archi - Trio d'archi Francesc: P. Entremont, pf. e J. Ghestem, Il v. E. Waldeufel: I pattinatori op. 183, Valzer - Orch. The Philharmonia dir. H. von Karajan

19/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD: Sinfonia n. 4 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella - Le boeuf sur le toit Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Pradella - Concertino d'Autunno per due pianoforti e 8 strumenti - Pff. G. Gorini e S. Lorenzi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Freccia

20/ARCHIVIO DEL DISCO: J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Filarm. di Berlino dir. V. De Sabata

20,40/FRANÇOIS COUPERIN: Concert Royal n. 3 in la maggiore - Compl. strum. Kuijken

21/IL POEMA SINFONICO: P. I. Ciaikovski: Manfred, Poema sinfonico op. 58 - Orch. Philharmonia dir. E. Ormandy

22/ALESSANDRO SCARLATTI: Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Johannem, Oratorio - L'Evangelista: L. Devos - Compl. Musica Poliphonica dir. L. Devos (5626)

23-24/A NOTTE ALTA: L. Mozart: Musikalische Schiltentfahrt C. M. von Weber: Introduzione, Tema e Variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e archi. L. Spohr: Variazioni op. 36 sull'aria «Je suis encore dans mon printemps» H. Berlioz: Réverie et Caprice op. 8 A. Scriabin: Sonata n. 2 in sol diesis minore «Sonata fantasia» op. 19

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: 13 Jours en France Lefèvre Theme from Frenzy Goodwin Love theme from «Roméo and Juliet» P. Nero Viorio Leali Voce a notte F. Anselmo Summertime Al Korvin Alfonsina delle camelie Tamponi Sentimental rapsody Calvi Here there and everywhere Poursel Je reviens te chercher Caravelli Io me ne andrei Baglioni Piccola e fragile Don Papa Et bonjour à tou l'artiste Mauriat Over and over Papetti My away Sinatra Alexandra Calvi Santa Lja Winkler Per chi Nils-son

9/CANTANDO IN ITALIANO: Buoni propositi Locasciulli A gente e Bucciano Napoli Centrale e J. Senese Sto con te Rusticano L'aria del sabato sera L. Goggi Sarà la nostalgia S. Giacobbe Alexander Platz Milva L'aperitivo a Mergellina Cigliano Love in Portofino Dorelli Ho scritto t'amo sulla sabbia Franco I e Franco IV E Gino risponde Vanoni Paoli Till Carla Boni Dah dabi du bia Sodani Viale del tramonto Bubola Canterò per te Pooh Soli Drupi Felicità Al Bano e Romina

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Two for the road (Due per la strada) Young and healthy (Forty second street) Bond street (Casino Royale) Lonsome polecat (Sette spose per sette fratelli) Back street - La strada del bosco (Fuga a due voci) Hit the road to dreamland (That certain feeling) The long and winding road (Sgt. Pepper's lonely hearts club band) La strada dove vive un angelo (My fair lady) Beale street blues (St. Louis blues) You take my heart away (Rocky Ring of fire Roadie) Theme from Taxi driver (Taxi driver) Down in the park (Times Square) Main title (L'inferno di cristallo) Rock'n'roll high school - Beryl's tune (Il dio serpente) Street games (Child under a leaf)

11/CANTAUTORI: Who gives a fuck Eric Burdon. Sinan capudan pascia F. De André Penny love Richie Lionel. È arrivato un bastimento Bennato Grazie Roma Venditti. 1983 L. Dalla La canzone più bella Alice Acquarelli Toquinho Bite your lip Elton John Il tavolino Cecovini Beyond a joke Graham Parker Cielo nero Ron

12/ROCK & POP: Monday morning Fleetwood Mac Let's spend the night together Rolling Stones Johnny be good Hendrix Riders on the storm The Doors Black dog Zep pellin Coney Island baby Reed No not now Zappa Exiles Crimdon Dig what I say Frampton Ici on dancel Area Baba O'Riley Who

13/JAZZ VARIETÀ: Capri Jay Jay Johnson Choose now Clifford Brown It must be true Richie Kamuca Lullaby of Birdland Vaughan The blues with a feeling Duke Ellington Blues backstage Basie Vikikana anavikika Rosa Squeeze me Webb Stomp it off Lunceford Blue blue Bessie Smith Jazz barriers Ferguson Blue'n boogie Parker B Flat special Kirby Black and blue Roman New Orleans Jazz Band

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer «La principessa della Czarina» Mantovani His love makes me beautiful «Funny girl» Streissand L'orchestra di Villa Balestra «Il giorno della tartaruga» Rascal Indian love call «Rosemarie» Righetti Artioi Fiddler on the roof S. Black City lights «The act» Minnelli Tu che mi hai preso il cuore «Il paese del sorriso» G. B. Martelli Quando penso all'Ungheria «Vittoria e il suo ussaro» Casula I fall in love too easily «Anchors aweigh (Due marinai una ragazza)» Sinatra La mia donna si chiama desiderio «Attanasio cavallo vanesio» Kramer Oh! Rosa d'Istanbul «La rosa d'Istanbul» Artioi Ouverture «La bella Galatea (Die schone Galathea)» Barbirolli Creola «Adama ed Evo» Cialolo On the side of the angels «Fiorello» Holiday Frey Wilson

15/PARATA DI STELLE: How can I leave you again Denver Puppet man Tom Jones The man I love Minnelli Paris je ne t'aime plus Ferré Lili Marlen Dietrich Chatta-nooga choo choo Miller Spinning wheel Sammy Davis I'm a fool to want you Holliday Nuages Montand Una giornata uggiosa Battisti Reach out for me Bacharach Quando quando quando Renis Jump to it Franklin Anytime P. Anka When I look into your eyes Santana Per non vivere soli Dalida Candy man Donovan

16/FACILE ASCOLTO: Mind games Lennon My love McCartney Could it be magic Manilow Auguri Di Capri Eloise Caravelli I wish Wonder Musica Miles Are you lo-

Indis 15,30-17,30 stereo

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nantas Salvaggio conduce Radio anch'io '84**
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta Canzoni nel tempo**
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Il grande amore** di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone. 10ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11,30 Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Giovanna e Gino Paoli
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente. Programma di Lino Matti con Gabriella Crema
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
I filosofi della politica — Dibattito — E accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«La critica» di Giampiero Cane
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Urbs**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Il mistero dell'orecchio tagliato» giallo musicologico di Gianfranco Salvatore
- 20 Operazione radio**
La notte dei poeti
La Cooperativa Teatro di Sardegna presenta Piers degli Esposti in:
«Liriche di Saffo» «Poesie» di Emily Dickinson: «Tentativo di gelosia» di Marina Svetaeva; «Inno alla vita» di Sibilla Aleramo; «Dimenticato di dimenticare» di Dacia Maraini; «Libri e poesie non cambieranno il mondo» e «Cielo» di Patrizia Cavalli; «Il mondo salvato dai ragazzini» di Elsa Morante
Regia di Marco Parodi
- 20,42 Intervallo musicale**
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Qualcosa di vecchio, qualcosa di imprestato, qualcosa di blu**
Programma di Giuliano Fournier e Maria Alberta Viviani con Daniela Piperno
- 21,30 Musica notte: Musicisti di oggi**
Nuovi compositori italiani presentati da Marcello Panni: Paolo Arcà
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brústia
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luciano Rada. Regia di Luigi Duriss. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Il bambino e la malattia» di M. Luisa Alagni
In studio Adriano Giannotti
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Roderick Hudson** di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 1ª puntata. Con: Carlo Simoni, Susanna Maronetto, Toni Bertorelli, Anna Lisa Costantino. Regia di Massimo Scaglione
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pivencenzo Porcaccia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Sterace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. Ciula scopre la luna**
Lettura integrale a più voci con Gianni Caliendo, Natale Russo, Claudio Bigagli, Pietro Bartolini, Lucio Chiavarelli, Pino Manzari, Aurelio Pierucci. Regia di Orazio Costa Giovangeli. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (II parte)** a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronissavalle
- 19,57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Le ore della musica (II parte)**
Un Grande dell'Opera: Tito Gobbi
Presenta Amelia Imbarato
- 21 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «TuttoMONK» Dai 20 LP pubblicati dalla Fonit-Cetra
Un programma di Giacomo Pellicciotti
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy, A. Dvorak, G. F. Haendel, F. A. Hoffmeister, Anonimo del XV secolo
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
C. Monteverdi: Tirsi e Clori, ballo concertato
J. J. Quantz: Sonata a 3 in do magg. per 2 fl. e cont.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**
W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. K. 482 per pf. e orch. (Sol. e Dir. M. Perahia - English Chamber Orch.)
F. Ries: Grande Sonata in la magg. op. 21 per pf. e vc. (A. Kontarsky, pf.; K. Storch, vc.)
J. V. Kallivoda: Introduzione e Rondò op. 51 per cr. e orch. (Sol. H. Baumann - Orch. Münchner Philharmoniker dir. M. Voorberg)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martini, Mirella Fulvi, Silvia Garrone, Valentina Savio
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
L. Cherubini: Armida, sinfonia (rev. P. Spada)
Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Crisafulli
G. S. Mayr: Concerto in si bem. magg. per fg. e orch. (Rev. P. Spada) (Sol. E. Di Martino - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. R. Piemontese)
J. N. Hummel: Concerto in la min. op. 85 per pf. e orch. (Sol. V. Balzani - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. A. Nanuti)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Acquafredda — Cronache musicali — Il fantastico e la musica, con Stanislao Porzio (3ª) — Antologia operistica: «Chi erano» con Rodolfo Celletti
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroratti, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
L. van Beethoven: Sinfonia in re magg. op. 8 per vl., vcl. e vc. «Trio Sinfonia» (Trio Italiano d'archi)
W. A. Mozart: Sonata in si bem. magg. K. 570 (Pf. K. Engel)
E. Elgar: Concerto in mi min. op. 85 per vc. e orch. (Sol. J. Du Pré - Orch. di Filadelfia dir. D. Barenboim)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
O. Respighi: Impressioni brasiliane (Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati)
E. Grieg: Sonata n. 3 in do min. op. 45 per vl. e pf. (A. Gruniaux, vl.; C. Sebok, pf.)
A. Dvorak: Quintetto in sol magg. op. 77 per archi («Chamber Players»)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Corrado Medori: Scienze sociali
- 21,10 Dal Teatro Vittoria di Castrovillari Teatro musicale**
Momenti della vocalità in Italia:
Giambattista Pergolesi
Presentazione di Marcello Panni
La serva padrona, intermezzi melodrammatici (su testo di Federico Gennarantonio). Serpina: V. Baiano; Uberto: S. Alaimo; Vespone: V. Villani. Revisione di Fabio Maestri. Direttore Marcello Panni. Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi» (Registrazione effettuata il 5 settembre 1984)
- 22 Carl Maria von Weber**
Sonata n. 2 in la bem. magg. (Pf. D. Ciani)
- 22,30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereo notte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde/19 GR 1 Seta
19,15 Stereosera con G. Valci
19,35 Sanremo-classic con G. Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Marziali, M. Paone, F. Pescatori
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,30 Stereodomani con G. Valci
22,57 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di A. Fleres
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
 Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Anna Citeroni
GR 2 Appuntamento flash
GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Felice Lipari, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia
NOTTURNO ITALIANO
 Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di L. Damiani e C. Demofonti
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

stay the night - Bosé. Don't let me be lonely - America. Yesterday - Santo e Johnny. Good bye a modo mio - Iglesias. You bring the sun out - Crawford. Quando dico che ti amo - Renis. Telephone line - Electric Light Orch. Sailing - C. Cross. Il cielo - Zero. I wish you peace - Eagles. Just a simmer - Simon. Reach out for me - Bacharach. The battle - Blood. Sweat and Tears. Bring it on home to me - Lou Rawls. Absolute happiness - Byrds. Ages ago - Nancy Wilson. Border song - Billy Davis jr. Just the way you are - Barry White. Les fables du coeur - Posit. The royal scam - Steely Dan
18/DISCOTECA: Getaway - Kurtis Blow. Only you - Whispers. Let's groove - Earth, Wind and Fire. There it is - Shalamar. On the road again - Barrabas. Without you - Asia. Welcome back - Jacques Band. Searching - Change. Sure shot - Crown Heights Affair. Mothers love - Macho II. Get up and do something - Ashford & Simpson. The whole world is singing - Midnight Gang. Jamming - Marley & Wailers. Artibella - Boothe. Hall him - Spear. Shanty town - Nighthawks. That's the way - R. Marley. Cockney black - Grant. La goccia - Berté. Tanz bambolina - Camerni. Ti stringerò - Nada. Camminando - De Crescenzo. Diva - Rettore. Tell me who do you love - White. Sweet surrender - D. Ross
20/CONCERTO: Better git it in your soul - Curson-Dolphy. Festival folk di Monterey 1970 - Baez-Ronstadt-Clayton. Off minor - Orch. T. Monk. Recital: Piaf. Only the lonely - Connor. Medley - Fitzgerald-Pass. Chappaqua - Getz-La Verne. Omaggio a Vincius - Powell. Violentango - Piazzolla. Recital - Banco del Mutuo Soccorso. Park east - Orch. Herman. Kush - Gillespie
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Can't give you anything but love - Mauriat. Roots of oak - Donovan. Piazza grande - Dalla. Parigi addio - Vergnaghi. Arrivederci - Barreto. Wild is the wind - Bowie. Le donne - Milva. She's living - Orchestral Manoeuvres in the Dark. Porta Romana - Gaber. Il clan dei siciliani - Barclay. Rest your love on me - Andy Gibb. Scusa devo andare via - Venditti. La mia musica - Schola Cantorum. New kid in town - Eagles. Verde luna - Mina. Ne me quitte pas - Bral. Poster - Calvi. Che notte - Carella. Soli noi - Giuni Russo. Portami a ballare - Di Capri. Blue gardenia - Tony Moore. Uomini - Vanoni. Bright eyes - Art Garfunkel. Angelo - Brotherhood of Man

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Dvorak: Tre Leggende op. 59. F. Chopin: Due Valzer op. 34. G. Torelli: Sonata a cinque n. 1, per tromba, archi e basso continuo. Anonimo: Cantu in re - Cantu a Sa Nuessa (Folklore sardo). C. M. von Weber: Andante in Rondò ungherese in do minore op. 35, per viola e orchestra la cura di S. Schünemann. W. A. Mozart: «Ascanio in Alba». Ouverture K. 111
7/INTERLUDIO: W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498, per clarinetto, viola e pianoforte (Kegelstatt trio). F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore op. postuma «La morte e la Fanciulla»
► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sonata n. 7 op. 30 n. 2 in do minore, per violino e pianoforte - H. Szering. VI: I. Haebler, pf. J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18, per archi - Quartetto Amadeus e C. Aronowitz. II. Vla: W. Pleeth. II. vc.
► 9/DUE CONCERTI PER FAGOTTO: A. Vivaldi: Concerto in la maggiore per fagotto, archi e clavicembalo. F. Danzi: Concerto in la maggiore per fagotto e orchestra
► 9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Quartetto n. 14 in sol maggiore K. 387, per archi - Quartetto Amadeus. F. Chopin: Notturno n. 2 in la bemolle maggiore op. 32 - Pf. A. Rubinstein. L. Cherubini: «Pater Noster», per violino e orchestra d'archi - Sol. J. Pougnet - The London Baroque Ensemble dir. K. Haas. M. Reger: Minna Nanna della Vergine n. 52 op. 76 da «Schlichte Weisen» - Sopr. R. Gigli. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra «Imperatore» - Sol. E. Gilels - Orch. The Philharmonia dir. L. Ludwig
11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK: B. Smetana: Tabor n. 5 da «La mia patria» - «Boston Symphony Orchestra». L. Janacek: Tara's Bulba. Rapsodia per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. A. Dvorak: Sere nate in mi maggiore op. 22 - Orch. Filarm. di Israele
12,05/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Il Re pastore: «L'amerò, sarò costante» - Sopr. E. Speerberg. G. Meyer-

beer: L'Africana: «O Paradiso» - Ten. M. Del Monaco. C. Gounod: Romeo e Giulietta: «Je veux vivre dans ce rêve» - Sopr. J. Micheau. A. Ponchielli: La Gioconda: «Cielo e mar» - Ten. C. Bergonzi

12,30/IL BALLETO: E. Moulinié: Ballet de son Altesse Royale, Madrigale a ballo (1624) Louis XIII, roi de France: Ballet de la Merlaison (1635) J. B. Lully: Le Temple de la Paix, Suite dal balletto

13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. van Beethoven: Duo in fa maggiore n. 2, per clarinetto e fagotto - J. Lancelot, clar. - P. Hongne, fag.

13,25/IL LIED IN MAHLER: G. Mahler: Des Knaben Wunderhorn I Parte. C. Ludwig, msopr.; W. Berry, bar. - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

14/INTERMEZZO: L. van Beethoven: Romanza in fa maggiore n. 2 op. 50, per violino e orchestra - Vl. A. Grumiaux - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. G. Fauré: Fantasia op. 111, per pianoforte e orchestra - Pf. A. de Larrocha - Orch. «London Philharmonic» dir. R. F. De Burgos. R. V. Williams: Fantasia on «Greenleeven» - Orch. «Boston Pops» dir. A. Fiedler

14,30/UN DISCO PER VOI: OISEAU LYRE DSLO/521: F. J. Haydn: 2 «Notturni in do maggiore»: Da «8 Notturni composti per re Ferdinando IV di Napoli (1970)» - «The Music Party» (con Strumenti dell'epoca) dir. A. Hacker

15,05/MESSA FOLK: Anonimo: Misa Mozarabe, per cori e strumenti (trascritto di Padre F. Gonzales Barrón) - Compl. Strumentale. Cori del «Seminario di Toledo» e del «Colegio de Infantes» dir. A. M. Frechel

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15,30/SCYLLA ET GLAUCUS: Tragedia lirica in un prologo e cinque atti di D'Albaret. Musica di Jean-Marie Leclair: Il capo del popolo d'Amathonte - C. Booth-Jones - Due indovini (Propoetides) - C. Metcalfe e W. Kendall; Venus - P. Kwella; Amour - A. M. Bodde; Scylla - M. McLaughlin; Glaucus - J. C. Orliac; Circe - J. Smith; T'emire - A. M. Rodde; Lucas - C. Booth-Jones; Dorine - R. Illing. Un pastore - W. Kendall; Un contadino - C. Booth-Jones; Una pastorella - P. Kwella; Una diade - R. Illing; H'ecate - C. Metcalfe; Una siciliana - A. M. Rodde; Due giovinetti - E. Priday e G. Fischer - «The English Baroque Soloists» e «The Monteverdi Choir» dir. J. E. Gardiner (Prologo 28'25" - Atto I 27'56" - Atto II 26'23" - Atto III 33'23" - Atto IV 36'01" - Atto V 34'06")

► LUDWIG VAN BEETHOVEN: 24 Variazioni in re maggiore sull'arietta «Vieni amore» di Vincenzo Righini - Pf. A. Brendel (15'35")

► 19/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD: La Creazione del mondo - Strum. dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Bruck - Suite francese, op. 248 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Celibidache - Barba Gribu. Canzoni popolari mentonesi, per coro misto e orchestra - E. Ravaglia, sopr.; T. Francastelli; E. Battaglia, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Caracciolo - M° del Coro R. Maghini

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÉTRE CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO VICTORIA DE LOS ANGELES: F. Poulenc: Aubade, Concerto coreografico, per pianoforte e 18 strumenti - Pf. G. Tacchino. Elementi della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi (1958). M. Ravel: Shéhérazade, 3 Poemi per soprano e orchestra - Sopr. V. de Los Angeles - Orch. del Conservatorio di Parigi (14'20"). H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Boston Symphony (50'08")

► 21,30/MUSICA D'OGGI: A. Clementi: Concerto per pianoforte a sette strumenti - I Solisti di Teatro Musica dir. M. Panni. H. W. Henze: Being Beateousai, Cantata sul poema omonimo di Arthur Rimbaud per soprano, arpa e 4 violoncelli - E. Moser, sopr.; F. Elimis, arpa; G. Finks, W. Bosscher, P. Steiner e H. Majowski, vc.

► 22/CONCERTINO: A. Borodin: Danza Polovsesiana, da «Il Principe Igor» - Orch. London Symphony dir. A. Dorati. C. Debussy: Petite Suite, per pianoforte a quattro mani - Duo Pff. B. Eden e A. Tamir

► 22,25/IL DISCO IN VETRINA: GRAMMOPHON 2532-034: A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Maazel

► 23-24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni: Concerto a cinque in la minore op. 5 n. 5. L. Boccherini: Allegretto dal Quintetto in mi minore per chitarra e archi. G. Fauré: Preludio dall'op. «Penelope». R. Schumann: Nachtlied op. 96 n. 1. G. Donizetti: Sonata in re maggiore per pianoforte a quattro mani. S. Rachmaninov: Adagio, dalla Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27

Analisi 15.30-17.30 Stereo

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 flash / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nantas Salvaggio conduce**
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Il grande amore** di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone
11ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11,30 Il garage dei ricordi**
Trasmisione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Giovanna e Gino Paoli
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze
di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Storia - Dibattito - Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«La critica» di Giampiero Cané
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 XXXII Concorso Polifonico Internazionale «Guido d'Arezzo»**
- 18,30 Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli con Ileana Ghione e Davide Montemurri. Regia di Davide Montemurri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Desertum**
Spazio multicode di Pinotto Fava. «Fonografia: Il fragore del silenzio» di Armando Adoligo e Pinotto Fava
- 20 Cinema alla radio: Sei film di Ingmar Bergman**
Il silenzio
Traduzione di Giacomo Oreglia. Ester: Marisa Fabbri; Anna: Francesca Benedetti; Johan: Davide Garbolino; il cameriere dell'Hotel: Carlo Ratti; il cameriere del bar: Beppe Tosco; il narratore: Sandro Daneri; Il comico del film: Marzio Margine; La coppia nel cinema: Germana Pasquero e Gino Lana; L'uomo vecchissimo: Edmondo Sannazzaro; I nani: Ferruccio Casacci, Gino Cimiciglio e Alfredo Dori; Gli strilloni: Bruno Frigerio e Beppe Lanzolla. Regia di Pietro Formentini
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
- 21,40 Musica dopoteatro**
- 22 In diretta da Milano**
Stanotte la tua voce
Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brústia
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luciano Radi
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e la malattia» di M. Luisa Algini
In studio Adriano Giannotti
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Roderick Hudson** di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 2ª puntata. Con: Susanna Maronetto, Carlo Simoni, Toni Bertorelli, Anna Bonasso. Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Pirandello
Romolo. Lettura integrale a più voci con Orazio Costa Giovangigli, Lucio Chiavarelli, Pino Manzari, Pier Paolo Pacini, Carlo Hinterman, Aurelio Pierucci. Regia di Orazio Costa Giovangigli. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotare. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (I parte)** a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredetto Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE Saper leggere la pubblicità**
Un programma di Daniele Domenicucci
Consulenza di Barbara Barni, Maria Cecilia Ceccatelli
- 20,10 Le ore della musica (II parte)**
1685-1985: i centodieci anni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di F. Durante, F. Schubert, E. Wolf-Ferrari, G. Sammartini, Anonimo XVI secolo
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prima notizia del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
A. Vivaldi: Concerto in la min. op. 45 n. 3 per fl. e archi ♦ J. Schobert: Sonata in la magg. op. 14, n. 5
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzo
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
J. X. Lefèvre: Concerto n. 6 in si bem. magg. per clar. e orch. ♦ J. Brahms: Concerto n. 1 in re min. op. 15 per fl. e orch.
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silvia Garrone, Valentina Savio
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
A. Scriabin: Il Poema dell'estasi, op. 54 ♦ G. Gershwin: Un Americano a Parigi
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Ancora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discocul, con Gian Andrea Lodovici - Cronache musicali - Il fantastico e la musica, con Stanis Porzio (4ª) - Antologia operistica «La zarzuela», con Giselda Ponce de León
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso.** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Maistroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
- 17 DSE C'era una volta**
Le fiabe dell'amicizia. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «Maria Marina» (Replica)
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di: Benedetto Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
C. M. von Weber: Invito al valzer (Orch. Filarm. di Londra dir. H. von Karajan) ♦ F. Chopin: Tre Ballate per pf. (Sol. N. Magaloff) ♦ A. Glazunov: Concerto in la min. op. 82 per vl. e orch. (Sol. R. Ricci - Orch. Philharm. Ungarica dir. R. Peters)
- 18,45 Giornale Radio Tre Europa '84.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**
F. J. Haydn: Sinfonia n. 96 in re magg. «Il Miracolo» (Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn) ♦ C. Saint-Saëns: Sonata in do min. op. 32 per vc. e pf. (A. Navarra, vc.; A. D'Arco, pf.) ♦ I. Stravinsky: Jeux de cartes, suite dal balletto (Orch. di Cleveland dir. I. Stravinsky)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Silvana Rizzo: Mondo antico
- 21,10 Dalla Sala del Consiglio del Municipio di Catanzaro**
Teatro musicale
Momenti della vocalità in Italia:
Romanze dell'800
Soprano Susanna Rigacci. Tenore Luigi Alva. Pianista Velia De Vita
Presentazione di Paolo Donati
F. P. Tosti: L'alba separa dalla luce l'ombra - Aprile ♦ G. Donizetti: La fidanzata - Viva il matrimonio ♦ G. Rossini: La separazione - La danza ♦ J.-P. J. Rode: Variazioni ♦ G. Braga: Santa Lucia ♦ R. Leoncavallo: Mattinata ♦ L. Arditi: Il bacio - Parla ♦ S. Gastaldon: Musica proibita (Reg. eff. il 10-9-1984)
- 22,10 Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Sorelle Materassi** di Aldo Palazzeschi. Lettura di Alfredo Bianchini
- 22,30 Béla Bartók:** Concerto n. 2 per pf. e orch. (Sol. P. Entremont - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein)
- 23 Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera
- 19,15 Stereosera con G. Valci
- 19,35 Sanremo-classic con G. Negri
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 20,32 Superstereouno con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Marziali, M. Paone, F. Pescatori
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,30 Stereodomani con G. Valci
- 22,57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59 Piano bar di A. Fleres
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 F. M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
- 20,30 Stereodueclassic
Classica, Hi-Fi, Compact proposta da Francesco Maria Marucci
- GR 2 Appuntamento flash
- Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
- GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Chi dice Italia: Anni 30 che passione. Programma di M. Teodonio a cura di C. Baracchini e R. Digilio
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

wind - Slick. Il gatto e la volpe - E. Bennato. You win again - J. L. Lewis. The other woman - R. Parker. Io sono vivo - Pool. Sarà la nostalgia - Giacobbe. Give one heart - Ronstadt. First of may - Pravo. Eclipse a Milano - Giano. When a man loves a woman - J. L. Lewis. Infiniti noi - Pooh. Donna amante mia - Tozzi. I'll be your San Antonio Rose - Harris. Reach up - Santana. Linda - Pooh. Bimba - Giacobbe. Carmelita - Ronstadt. Uncle Albert - McCartney. Heart of stone - Rolling Stones. In a mellow tone - Manhattan Transfer. Ti amerò - Bosé. Io, una ragazza e la gente - Baglioni. Bumber four - O. Sullivan. New York lady - Houston Symphony. La banda del sole - Esposito. Anything you want - Stacked Deck. Zucchero filato - D'Azzo. The unknown man - Vangelis

18/DISCOOTECA: Fifty four - Thirty six (54-36) - Toots & The Maytals. Street life - Crusaders. She was fine - Europa. So this is love - Benson. You'll never be so wrong - Wilde. Love me to the death - Austin. Tenderness - Faithfull. Love (Always command) - Roberta Flack. No more tears - Summer & Streisand. Princess - E. John. It's never too late - D. Ross. When your life was low - Crawford. Be my lady - Kool & The Gang. Burn hard - Chic. Nowhere to hide - Voyage. I'm so proud - Hayes. Waiting for the night - Sheila. On top of the world - Shalamar. Funk box - Sugar Hill Gang. Rosanna - Toto. I don't want you anymore - Revelation. Dance time USA - Delegation. Love is where you find it - Whispers. Ready to be love - Stamera

20/CONCERTO: Recital. Marley. Clapton-Modugno-Hendrix. Minnelli. Astrud Gilberto

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I'm in the mood - Love Unlimited. My old friend - Page. George Lang. Knights of fantasy - Deodato. I can stand the pain - Gaynor. Eu vim da Bahia - Grappelli-Powell. Cocatuz - L. Agudo e A. Vieira. Life - New Brazil 77. Night on disco mountain - David Shire. Une belle histoire - Fugain. Expressions - Battista D'Amario. Mi sono innamorata di te - Vanoni. In a mellow tone - Ellington All Stars. That's my desire - Armstrong e Middleton. All of me - Lester Young. Just an illusion - Imagination. Ti stringerò - Nada. Mantiqueira range - Ogerman. Vera Cruz - S. Vaughan. Bouncing with Bud - Bud Powell. Green earrings - I've got the news - Woody Herman

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 138. P. I. Ciaikovski: Dumka. Scena russa op. 59. per pianoforte. N. Paganini: Variazioni su un tema del Mosè di Rossini (Variazioni sulla IV corda). R. Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7. per tredici strumenti a fiato. L. Milani: Tre Pavanae, per chitarra. E. Granados: Da Canciones amatorias. No Llories e Jueles - Iban al pinar. A. C. Adam: Giselle. Suite dal balletto

7/INTERLUDIO: G. B. Sammartini: Sinfonia in sol maggiore. G. P. Telemann: Suite in la minore per flauto, archi e continuo. W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore K. 242. per tre pianoforti e orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA
8/B/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: «Estampies» per pianoforte - Sol. S. Richter. H. Wolf: Quartetto in re minore per archi - Quartetto Keller

9/IL CORNO DELLE ALPI: L. Mozart: Sinfonia Pastorale in la maggiore. J. Daetwiler: Concerto per corno delle Alpi, flauto, batteria e orchestra d'archi

9,30/FILOMUSICA: N. Paganini: Tre Ghibizzi per chitarra sola - Sol. R. Porrini. F. J. Haydn: Quartetto n. 6 in re maggiore op. 50 «Rana». Quartetto Fine Arts. R. Hahn: «Le rossignol des lilas» - E. Ameling, sopr.; D. Baldwin, pf. W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore K. 617. per clavicembalo, flauto, oboe, violino e fagotto dall'originale per armonica - Ensemble Baroque de Paris. F. Lehar: La vedova allegra. Finale atto II - H. Gueden e E. Loose, sopr.; W. Kmentt e P. Grunden, ten.; K. Donch, bar.; M. Rus, H. Duhan e L. Panteschke, bsi. - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. R. Stoltz. G. Paisiello: «Il balletto della Regina Proserpina» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Bonavolonta

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLA POMPOSA ULRICH KOCH: G. B. Sammartini: Concerto in do maggiore per viola pomposa e orchestra - Orch. da Camera Southwest German dir. P. Angerer. CHITARRISTA ANDRES SEGOVIA: J. S. Bach:

Ciaccona, dalla Partita n. 2 in re minore per violino solo (Trascr. di A. Segovia). TRIO CEKO: L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 «Geister», per pianoforte, violino e violoncello. DIRETTORE BERNARD HAITINK: F. Liszt: Hunneschlacht. Poema sinfonico n. 11 - Orch. Filarm. di Londra

12,05/OPERETTA: F. Lehar: Mazurka blu. Selezione

12,30/COMPOSITORI DEL 900: V. Bucchi: Ison, per violoncello solo. H. W. Henze: Doppio concerto per oboe, arpa e orchestra

13,10/CORALITÀ: W. A. Mozart: Sei Canoni, a tre e quattro voci

13,20/PER OBOE: T. Albinoni: Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2. per oboe, archi e basso continuo. F. Devienne: Sonata n. 6 in do maggiore per oboe e basso continuo. B. Maderna: Aulodia, per oboe e chitarra

14/FUORI REPERTORIO: G. Verdi: «Sinfonia» - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. G. F. Haendel: Sosame: «Per le porte del tormento» - M. Ritchie, sopr.; A. Deller, ten. contr. V. Bellini: Adelson e Salvini: «Ecco Signor, la sposa» - Ten. J. Carreras - Orch. Royal Philharmonic dir. R. Benzi. G. Donizetti: Anna Bolena: «Cielo, à miei lunghi spasmi» - B. Sills, sopr.; S. Burrows, ten.; R. Lloyd, bs. - Orch. Sinf. di Londra e Coro John Alldis dir. J. Rudel. A. C. Gomes: Il Guarany: «Sento una forza indomita» - M. Caballé, sopr.; G. Di Stefano, ten.

14,40/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in si bemolle maggiore op. 12 n. 1 - P. P. Spada - Sei Valzer in forma di Rondò - P. L. De Barberis - Due Studi del «Gradus ad Parnassum» in la maggiore - In do maggiore - P. V. Balzani

15,20/MUSICA ALL'APERTO: O. Di Domenico: Strutture 70

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: ARION ARN 38731: Canzoni e Sinfonie per ottoni, della Scuola Veneziana. G. Picchi: Canzon Decima Setting. G. Gabrieli: Canzon per sonar septimi toni. R. Trofeo: Canzon decimanona. L. Viadana: Sinfonia «La veronese» - Sinfonia «La mantovana» - Sinfonia «La venetiana» - Orch. Ensemble Instrumental «Ottoni di Verona» (8'30"). SOLSTICE 32: B. Bartók: Suite per due pianoforti op. 4b - P. B. Hindley e E. Rigollet (32'30"). CHARLIN AMS 91: G. Sarti: Oratorio Russo «Gospodin pomilujny» per soli, doppio coro e grande orchestra - A. Mikova, sopr.; V. Hubakova, msopr.; M. Mrazova, contr. - Orch. Radiofonica di Bratislava e Coro della Filarmonica Ceka di Praga dir. V. Smetacek - M° del Coro J. Veselka (38'30"). ORFEO S 086841: J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte op. 120 - K. Leister, clar.; G. Oppitz, pf. (21'25")

17,30/STEREOFILOMUSICA: H. Berlioz: Beatrice et Benedict, Ouverture - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Gibson (7'48"). S. Prokofiev: Quintetto in sol minore op. 39 - Melos Ensemble di Londra (18'30"). J. Brahms: Quattro Ballate op. 10 - P. W. Kempff (22'10"). M. Bruch: Serenata op. 22 - P. A. Rubinstein - Sol. S. Accardo - Orch. Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur (37'12")

19/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD: Adame Milroir. Balletto, per 16 strumenti solisti - Orch. Sinf. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo - La Muse menagère - Sol. G. Johannessen - Aubade - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Bonavolonta

20/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: F. Liszt: Rapsodia Ungherese n. 1 - Dir. A. Nikish (13'19"). R. Wagner: I Maestri cantori di Norimberga. Preludio atto I (Incisione 1928) - Dir. H. Knappertsbusch (9'05"). A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» (Incisione del 1967) - Dir. E. Jochum (1h22'22")

21,30/CONCERTO DA CAMERA: F. Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore, per violino, violoncello e pianoforte op. 100 - Trio di Milano (47'46"). F. Chopin: Andante spianato e Grande polacca in mi bemolle maggiore op. 22 - P. A. Rubinstein (14'50"). C. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10, per archi - Melos Quartet (21'24")

23-24/A NOTTE ALTA: L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore per archi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro, dal Settecento in re maggiore op. 110, per pianoforte e archi. M. Balakirev: Concerto n. 1 in fa diesis, per pianoforte e orchestra. P. de Sarasate: Habanera op. 21 n. 2. H. Villa-Lobos: Preludio n. 3 in la minore. A. Honegger: Rugby. Movimento sinfonico n. 2

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: In the mood - Heath. Hello, Dolly - S. Black. Blue moon - Brasseur. Laura - Sinatra. Parla-mi d'amore Mariù - E. Simonetti. Sanguine viennese - Lefèvre. With all my heart - Poursel. Se stasera sono qui - Goich. Trieste - Poursel. Da qui all'eternità - Martelli. Grande grande grande - De Vita. I shall be released - Dylan. Smile - Vil-lard. Come sinfonia - Papetti. Lisa dagli occhi blu - Pistocchi. Minuetto - Segovia. Valzer brillante da «Il Gattopardo» - Calvi. Moto perpetuo - Battisti. D'Amario. Feelings - Mauriat

9/CANTANDO IN ITALIANO: Dentro gli occhi - Vecchioni. Il gioco dell'amore - Caselli. Resta cu'mme - Modugno. Souvenir - Teddy Reno. Un sorriso - Milva. Ancora tu - Battisti. Odio e amore - Cattaneo. Ti rockero - Parisi. Storie di tutti i giorni - Fogli. Momenti - Iglesias. Settembre - Fortis. Un'anima tra le mani - Beans. Un'ora fa - T. Del Monaco. Strangers in the night (Solo più che mai) - Dorelli. Munastero - e Santa Chiara - Zanichelli. Non lo faccio più - Di Capri. Tu sarai la mia voce - Mina

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You light up my life (Tu accendi la mia vita) - Tara's theme (Via col vento). Everybody needs love (Attimo per attimo). Ultimo tango a Parigi - Bye bye baby (Gli uomini preferiscono le bionde). Anonimo veneziano - Wives and lovers (Mogli e amanti). Bilitis Let's knock knees (Allegro divorzio). Shadow of your smile (I castelli di sabbia). Pillow talk (Il letto raccontat). Loss of love (Il girasole). Je t'aime moi non plus - Love is only love (Hello Dolly). This is my song (La contessa di Hong Kong). I'll never be jealous again (Il gioco del pigiam). Alfie

11/CANTAUTORI: Don't be a hero - Capaldi. Monna Lisa - Graziani. Heart of gold - Neil Young. Napule è - Pino Daniele. Sailor - Fortis. The answer's at the end - Harrison. Una sera d'estate - Zenobi. Aspettando Godot - Lollì. I vecchi - Baglioni. Black and blue - Vannelli. Me n'namoro de te - Califa-no. Futura - Dalla. Morning sun - C. King

12/ROCK & POP: Take it off leave it - The Rolling Stones. Rock and roll - Led Zepelin. Mr. Rock - Camerini. She's lost control - Joy Division. Amore disperato - Nada. Street kids - Kool & The Gang. Shake it up - The Cars. Uò Uò - G. Nannini. On On On - Tom Tom Club. Reduction - Material. Turn it on again - Genesis. Flip your face - James Chance and The Contortions. Watch your step - Santana. Cooper e la macchina parlante - R. Zappa

13/JAZZ VARIETÀ: Bolivar blues - Thelonious Monk. Black and blue - Armstrong. Any old blues - Fitzgerald. All god's chillun got rhythm - Clifford Brown. April in Paris - Vaughan. A quote from Clifford Brown - Kirk Lollie. Burgundy street blues - George Lewis and His Ragtime Band. Big fat mama blues - Chit. e canto Roosevelt Holts. Almight god - Alice Babs. Take it from the top - E. Fitzgerald. Runnin wild - Lunceford. Blues for Poland - W. Herman

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Serenade, «The student prince» - Chacksfield. Serenata di Giuliano, «Mazurka blu» - Artoli. Stornellata di Cecco, «Acqua cheta» - Sorbara. It's a fine life, «Oliver» - Brown. Playten. Life is like a train, «On the 20th century» - Porters. Life is happiness indeed, «Candide» - Freed St. Darr-Baker. Brennan. Ah, come si sta ben, «La duchessa del Bal Tabarin» - Casu-la Galluzzi. Walking happy - Bassey e Coretto. On the side of the angels, «Fiorello» - Holiday-Frey Wilson. Che pasticcio, «Cyrano» - Ciangherotto e Coro «La Nuova Equipe» di N. Orlando. Fox trot delle violette, «Il paese dei campanelli» - Berti. The three B's, «Best foot forward» - Minnelli. Cole. Winters. Duetto bohème, «Il conte di Lussemburgo» - Alvisi. Berti. Duetto del viaggio, «Il re di Chez Maxime» - Righetti. Artoli. When you're away, «The only girl» - Sutherland. Canto provenzale, «Cio Clo» - Andreoli-Artuffo-Galbo-Bertocci-D'Arrigo-Gazzera. Valzer, «La principessa della Czarad» - Hagen. Hot enough for you, «The act» - Minnelli e Coretto

15/PARATA DI STELLE: Nightwalker - Vannelli. They can't take that away from me - Astaire. Roma capoccia - Venditti. Blowin in the wind - Dylan. Barbara - Montand. Bravi ragazzi - Bosé. Master Blaster - Wonder. Il cielo - Zero. If this is love - Tom Jones. Angel - Hendrix. Catfish - Herb Alpert. Let it be - Beatles. Granada - Villa. Al no corrida - Quincy Jones. Et maintenant - Bécaud. E tu come stai - Baglioni

16/FACILE ASCOLTÒ: Going to the country - Miller. Don't cross the river - America. Didn't cross the river - America. Didn't wanna have to do it - Lovin Spoonful. Face to the

Audit. 15.30-17.30 Stereo

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '84**
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta Canzoni nel tempo**
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Il grande amore** di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone
12^a puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11,30 Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tenda**
Oggi: Gino Paoli e Joe Sentieri
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Onda verde week-end**
- 13,30 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36 Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele e Riccardo Pandolfi
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 14,30 DSE Sport in casa**
Un programma di Fortunato Pasqualino con G. Caldarone e D. Delle Chiaie. 8^a puntata
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Bruno Manfellotto
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Scrittori e capolavori — Librodiscoteca — Trema per te fellow
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30 Musica sera. Un mito: Io, Toscanini**
Programma di Franco Rispoli con Raoul Grassilli, Claudio De Angelis, Franco Rispoli, Barbara Salvati. Regia di Raoul Grassilli
8^a puntata (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Sui nostri mercati**
- 19,35 Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Tagli sui discorsi» di A. Grifi (Replica)
- 20 La pillola**
Radiodramma di Fabio Carpi
Regia di Ida Bassignano (Replica)
- 20,29 Philip Marlovius Investigator: Un detective nell'antica Roma**
di Alessandro Bencivenni e Paolo Cingolani
Con: Mario Maranzana ed Enzo Guarini. Realizzazione di Lucio Romeo
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85**
Direttore Gabor Otvös
Violoncellista Janos Starker
F. J. Haydn: Concerto in do magg. Hob. VII b n. 1 per vc. e orch. ♦ B. Bartók: Concerto per vc. e orch. op. postuma (Completamento di T. Serly) ♦ R. Strauss: Don Quixote, variazioni fantastiche op. 35 su un tema di carattere cavalleresco
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,54 circa):
Interviste e commenti
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luciano Radi. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e la malattia» di M. Luisa Algini
In studio Adriano Giannotti
- 8,10 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Roderick Hudson**
di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 3^a puntata
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso: quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starece
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello**
Il treno ha fischiato
Lettura integrale a più voci con Pino Manzi, Orazio Costa Giovangigli, Gianpaolo Poddighe, Lucio Chiavarella, Elisabetta D'Anna, Paolo Lelli, Aurelio Pierucci, Grazia Radicchi. Regia di Orazio Costa Giovangigli. Realizzazione effett. negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 La vittoria sul pregiudizio**
di Pierre Carlet de Marivaux
Traduzione di Adriano Di Majo
Il marchese: Stefano Varriale; Angelica: Marisa Belli; Dorante: Santo Versace; Lisetta: Ada Maria Serra Zanetti; Leporello: Alberto Ricca. Regia di Adriano Di Majo
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (II parte)** a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Le ore della musica (II parte)**
Una sera per il Melodramma: Voci di oggi e di domani. Presenta Amelia Imbarrato
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il profilo musicale». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antonozzi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di G. B. Somis, D. Dragonetti, L. Spohr, J. J. van Eyck, R. Wagner
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
A. Campra: Les Fêtes vénitienes, suite dall'opera-balletto (Orch. Collegium Aureum)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**
P. Nardini: Concerto in la magg. op. 1 per vl., orch. d'archi e cont. (H. Krebbers, vl.; G. Leonhardt, cemb. - Kammerorchester di Amsterdam dir. A. Rieu) ♦ A. Adam: La diable à quatre balletto in 2 atti (London Symphony Orch. dir. R. Bonynge)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silvia Garrone, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
F. Monpou: Musica Callada, 7 piccoli pezzi per pf. (volume IV) (Sol. A. de Larrocha) ♦ F. Mendelssohn Bartholdy: Lorelei, frammento dell'opera Incompiuta (Sopr. C. Reppel - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Delogu)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Aterforum: Il violinista Alessandro Ferrari e i pianisti Luigi Tanganelli e Daniele Bagatti interpretano musiche di Ravel, Bach e M. Clementi — Cronache musicali — Il fantastico e la musica con Stanis Porzio (5^a) — Discoclub opera, con Daniele Spini
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastrianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
Nel corso del programma: Radiosoftware
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
M. Giuliani: Gran Sonata eroica op. post. per chit. (Sol. P. Romero) ♦ J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77 per vl. e orch. (Sol. C. Ferras - Orch. Filarmonica di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ B. Bartók: Sonata per 2 pf. e percuss. (Sol. R. e G. Casadeus; J.-P. Drouet, percuss.)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Dall'Auditorium della Rai di Napoli Concerti d'Autunno 1984**
Direttore Roberto Abbado
Soprano Dorothy Dorow
Violonista Mauro Loguercio
N. Castiglioni: Small is beautiful, variazioni sopra una lauda filippina (Prima esecuzione assoluta) — Dickinson Lieder, per sopr. e piccola orch. (su poesie di E. Dickinson) ♦ Castiglioni-Testoni: Come io passo l'estate, suite per orch. (Prima esecuzione assoluta) ♦ G. Testoni: Notturno per vl. e orch. — Wonderland Variations per orch. (dall'opera «Alice nel paese delle meraviglie») (Prima esecuzione assoluta) ♦ C. Galante: Serenata per sopr. e orch. (Prima esecuzione assoluta)
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
- 20,15 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20,30 In contemporanea con Raitre Antonio e Cleopatra**
di William Shakespeare
Cleopatra: J. Lapotaire; Antonio: C. Blakely; Charmian: J. Key; Iras: C. McFarlane; Enobarbus: E. James; Mardian: M. Shamsi; Cesare Ottavio: I. Charleson (Produzione B.B.C.)
Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino d'Amico

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.57** Onda verde/19 GR 1 Sera
- 19.15** Mondo-Motori a cura di A. Verrì
- 19.25** Stereosera con G. Valci
- 19.45** Superstereouno
- 20.30** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 21.03** Da Torino in Stereo
Stagione Sinfonica Pubblica
1984-'85 (Vedi Radiouno)
- 22.44** Stereodomani con G. Valci
- 22.57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23.05-23.59** Piano bar di A. Fleres
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 18.05** Hit Parade
- 19.30** GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59** F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
- 20.20** Long Playing Hit 2
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21.30** Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22.30** GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi, Felice Liperi
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31** L'Italia in trasformazione: Sport e società. Programma di P. Valente a cura di G. Liuccio
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenzialità. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno
- 5.45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

Dean Martin. Got to get into my life - Chacksfield Orch. The long and winding road - Moore. Search on - Franklin. Not a day goes by - C. Simon. I love you - Olivia Gray. Run to me - A. Martelli. Orch. Sleepy shores - Pearson. Return - Dolce. Ricorderai ricorderai - Damiani. L'estate vola via - Cutugno. 1890 - Kuzminac. Tutti vanno via - Vanoni. It's only make believe - Sheila. Mister mouse - Passengers. Goin out of my head - Sinatra. Don't fall in love with me - Manilow. Go away little boy - N. Costa. Whisky facile - Buscaglione. Butta la chiave - van Wood. Quale appuntamento - E. Giorgi. Notte senza luna - C. Russo. I love you like I never loved before - O'Banion. All my love's laughter - Art Garfunkel. Summer highland falls - B. Joel. A man and a woman - Mathieu. Esperame en el cielo - Mina. Fais attention à mon amour - V. Sanson. I can help - Billy Swan. The one that you love - Air Supply. Goa - Liotta

18/DISCOCECA: Soup for one - Chic. Harden my heart - Quarterflash. (You said) You'd be gimme some more - KC & Sunshine Band. Open your heart - Human League. Una nota dopo l'altra - Eugenio Bennato. Attento disc-jockey - Bongusto. New gold dream (81-82-83-84) - Simple Minds. Night on bare mountain - Bob James. Family affair - MFSB. Mockingbird - C. Simon & J. Taylor. Superstition - Quincy Jones. Roma capocchia - Venditti. The message - Grand Master Flash. Time square - Faithfull. Let's get on with you - Manlow. Little thing called love - Neil Young. Venezia - New Perigo. Good goodbye - G. Russo. All right - C. Cross. Africa - Toto. Noi siamo in pericolo - Pooh. Live in a silence - Depeche Mode. Robin - Venditti. Carol - G. Russo. Doppio whisky - Bongusto. Silvia - Zenobi

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Quintetto S. Rollins. Canti e danze folkloristiche della Spagna - Ana Maria La Jerezana. Rafael De Los Reyes. Fantasia di motivi - Orch. Kai Warner. Quand tu n'es plus là (Caminito) - Iglesias. Encuentros - Barbieri. Fantasia di motivi - Ben. Mahogany hall stomp - Armstrong and The All Stars. Les biches - Zangra - Brel. Fantasia di motivi - Orch. Johnny Harris. Recital: Cinquetti

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Mohammars radio - Ronstadt. Friend - Slade. Wherever I lay my hat - Paul Young. I'm on the - Rettore. Endless love - Ross & Richie. Arthur's theme - Cross. Jo Anne Jo Anne - Secret Service. I didn't know - Ph. D. Prince of the moment - Cube. Someone loves you honey - June Lodge. Living in New York - R. Bas. Le tam tam du paradis - Del Newman. Nell'aria - Marcella. Fim de semana - Carlos. Stella del nord - Kuzminac. Garden party - Mezzoforte. Moby Dick - Banco. Honestly - Carlos. Problemi - Marcella. All right - C. Cross

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: G. Rossini, F. J. Haydn, F. Chopin, F. Landino, G. Fauré, A. Borodin

7/INTERLUDDIO: A. Gabrieli: Ricercare del secondo tono. C. Monteverdi: «Il ballo delle ninfe d'Istro», Madrigale a 5 voci, per solo, archi e continuo. A. Vivaldi: Concerto in la minore op. 45 n. 3, per fagotto, archi e continuo. A. Campra: «Les fêtes vénitienes», Suite

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **8/CONCERTO DI APERTURA:** F. Mendelssohn-Bartoldy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana». F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra

► **9.10/IL TRIO DI SCHOENBERG:** A. Schoenberg: Trio op. 45 per violino, viola e violoncello - Trio a Cordes Francais

► **9.30/FILOMUSICA:** L. Boccherini: Serenata. C. Saint-Saëns: «Le Rouet d'Orphée», Poema sinfonico op. 31 per pianoforte. P. Wranitzky: Partita in fa maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti e contrabbasso «Parthia». D. Dragonetti: Andante e Rondò per contrabbasso e pianoforte (rev. Rudolf Malaric). F. Delius: «Over the hills and far away», Poema sinfonico. F. Landino: «Angelica beltà», Ballata. W. Shield: Aria dallo «opera Rosina»; «Light se thisled down». R. Schumann: «Bells», Ballata op. 57 (Heinrich Heine). L. Spohr: Concertante n. 2 in la bemolle maggiore, per violino, arpa e orchestra

11/«LA CONTADINA»: Intermezzo in due parti (Arie, duetti e recitativi). Musica di Johann Adolph Hasse e Giovanni Battista Pergolesi: Scintilla: F. Meneguzzo; Don Tabarrano: U. Trama - «I Solisti del Maggio Musicale Fiorentino» dir. A. Ephraïm (34'15")

11.35/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN ITALIA: A. Della Ciaja: Toccata in sol. B. Galuppi: (1706-1785): Divertimento per cembalo. D. Scarlatti: Cinque Sonate

12/INTERMEZZO: L. van Beethoven: Marcia trionfale in do maggiore per «Tarpeja» di Christoph Kuffner. A. Dvorak: Notturno in si maggiore op. 40, per orchestra d'archi. B. Bartók: Sette Danze rumene. Z. Kodaly: Rondò Ungherese

12.30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: F. Margola: «Concerto di Oschiria» per orchestra e due pianoforti concertanti (1950)

12.50/LA CARLITÀ IN CARL ORFF: Da «Schulwerk», sei canzoni popolari elaborate da Orff. — «Sirio, Trio Catulli Carmina», per voci miste a cappella (1930) — «Laudes creaturae rum» a 10 voci e due cori con organo portativo (1954) — «Nanie und Dithyrambe», per coro e strumenti (1956) (testo di Schiller, versione ritmica italiana di Fridlinda Dinzi-Colbertaldo)

13.30/LA «JUPITER» DI MOZART: W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter»

14/DA HANDEL: J. Brahms: Variazioni e Fuga in si bemolle maggiore op. 24 su un tema di Handel (dalla Suite n. 1 in si bemolle maggiore (Libro II per arpa). M. Giuliani: Variazioni su un tema di Handel (dalla Suite in mi maggiore per clavicembalo). J. Halvorsen: Variazioni per violino e viola su una Passacaglia di Handel

14.45/IL SHAKESPEARE DI STRAUSS E CIAIKOWSKI: R. Strauss: «Macbeth», Poema sinfonico op. 23. P. I. Ciaikovski: «La tempesta», Fantasia op. 18

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZDENEK MACAL:** CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA MURRAY PERAHIA: J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai (27'45"). R. Schumann: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Perahia - Orch. Sinf. di Milano della Rai (32'35"). J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (40'00")

RARITÀ MUSICAL: J. H. d'Anglebert (1628-1691): Tre Danze per cembalo solo (Realizzazione di Laurence Boulay - Cemb. L. Boulay (54')). Anonimo: La gamba, per liuti - Strumentisti del Consort of Music (2'55"). J. J. Fux (1660-1741): Rondò per violino, fagotto, archi e basso continuo (Rondeau a 7) - Compl. strum. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt (4'16")

► **17.30/STEREOFILOMUSICA:** F. Geminiani: Concerto grosso in re maggiore op. 7 n. 1 - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone (8'45"). A. Scriabin: Sonata n. 8 in la maggiore op. 66 - P. I. Zhukov (16'08"). C. Monteverdi: 4 Madrigali dai «Madrigali Guerrieri» - «Glyndebourne Chorus» e «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard (15'50"). R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore op. 105 per violino e pianoforte - S. Milanova, v.; M. Frager, pf. (16'18"). M. De Falla: L'amore stregone, Balletto - Msop. S. Verret - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. L. Stokowski (26'30")

► **19/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD:** Suite Cisalpine sur des aires populaires piémontaises, per violoncello e orchestra - Vc. T. Bless - Orch. Sinf. di Radio Lussemburgo dir. B. Kontarsky — Scaramouche - Duo pf. W. e B. Elme — Sonata per due violini e pianoforte - A. Mosesti e E. Molinaro, vli.; E. Lini, pf. — Le carnaval de Londres - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Pradella

► **20/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE:** G. Rossini: Bel raggio lusinghier, Cavatina da «Semiramide». G. Donizetti: L'amor suo mi fe' basta, da «Roberto Devereux». G. Verdi: Otello «Già nella nella notte densa», Duetto

► **20.25/GLI STRUMENTI:** IL CORNO: W. A. Mozart: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 447. R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e pianoforte. R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra op. 11

► **21.10/FRANCESCO VERACINI:** Sonata in fa maggiore op. 1 n. 12, per violino e basso continuo - P. Toso, vl.; G. Chiampar, vc.; E. Farina, clav.

► **21.30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI:** A. Gabrieli: Sento un rumor, alla battaglia. J. S. Bach: Mottetto «Singet den Herrn ein neues Lied». C. Monteverdi: Gloria, 8 voci e basso continuo

► **21.45/RITRATTO D'AUTORE:** MILI BALAKIREV (1837-1910): M. Balakirev: Islamey (Fantasia orientale) (Versione di A. Casella) — Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra — Russia, Poema sinfonico

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di: P. Locatelli, J. Petz, L. van Beethoven, C. Saint-Saëns, M. Castelnuovo-Tedesco, A. Casella

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Blue and sentimental - Count Basie. Ancora - Simonetti. Deed I do - Pollack. Memories of you - F. Cerri. Atomic rock - Fogusson. Amor mio - Mina. Somebody loves me - S. Black. Calcadata delle walkie - De Piscopo. Begin the beguine - Fitzgerald. Red clouds - Gazzelloni. The great pretender - Platters. Meravigliose labbra - M. Martino. Fly moonfly - Cipriani. Ave Maria - Detto Mariano. Testardo io - La mia solitudine - Zanichchi

9/CANTANDO IN ITALIANO: I Watussi - Cattaneo. Non credere - Mina. Non lo faccio più - Di Capri. Quando mi dici così - Bongusto. Quando si ama davvero - Iglesias. Serenella - Camerini. Amico di ieri - Orme. Infiniti noi - Pooh. Viaggio di un poeta - Dik Dik. Erba di casa mia - Ranieri. Il mio canto libero - Battisti. Minuetto - Mia Martini. Ma chi se ne importa - Morandi. La lontananza - Modugno. Amore caro amore bello - Lauzi. Poesia - Don Backy

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Theme from «An unmarried woman» (Una donna tutta sola). It's the same (Io una donna). La donna nel mondo (Theme) — Ho messo il cuore nei pasticci (La donna è mobile). It's not for me to say (La donna delle tenebre). Lonely girl (La donna che non sapeva amare). Women's perfume (Profumo di donna). Tu sei l'unica donna per me (Figlio delle stelle). Mandolin serenade (Un re a New York). Nobody's perfect (Harry and Walter go to New York). Concerto per New York (New York the most). Just you just me (New York New York). Good bye New York (Un uomo libero). Bachelor dinner song (The belle of New York). More in love (Sunday in New York). There's a boat that's leavin for New York (Porgy and Bess). South Mt - Sinai parade (All that jazz). Le jazz hot (Victor Victor). Donna è bello

11/CANTAUTORI: Rock'n'roll city - Kim Larsen. Rimmel - De Gregori. Telegram - Krisma. Io ti venderò - Battisti. Danny's all star joint - R. Lee Jones. Semo sempre de più - L. Rosi. Love calls you by your name - Cohen. Un ubriaco - Loy & Altomare. Toi l'Italie et moi - Distel. An english man in the U. S. A. - Sayer. Il vecchio del carrozzone - F. Simone. Cellophane city - Forbert. Arcobaleno - Don Backy. Plancton - F. Battistoni. I'm going home - Guthrie

12/ROCK & POP: No replay at all - Genser. Dr. Art - Hagen. Samaracanda - Vacchioni. One step closer - Asia. In every dream home a heartache - Roxy Music. I won't hold you back - Toto. Volo via - Vanoni. Something special - Steve Miller Band. Com'è profondo il mare - Dalla. Romeo and Juliet - Dire Straits. Money - Pink Floyd. Fantasia di motivi - Baglioni

13/JAZZ VARIETÀ: Apple honey monterey apple tree - Herman. Ballad - Getz. Blues for Gerty - Hampton. Between the devil and the deep blue sea - Thelonious Monk. Back bay shuffle - Artie Shaw. Apurksody - Gene Krupa. The blues - Metronome All Stars. Asphalt jungle theme - Ellington. Burgundy street blues - G. Lewis and His Ragtime Band. Bula - Ellington. Beau koo Jack - Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Deh soave idol mio, «Mazurka blues» - Artoli. Love for sale, «The new yorkers» - Bennet. Notte per non dormire, «Aggiungi un posto a tavola» - Dorelli. Spesso il cuore s'innamora, «La principessa della Czarda» - Zampighi. You and the night and the music, «Revenge with music» - Lanza. I've a crush on you - soon-strike up the band, «Strike up the band» - Roberts e Comp. Vocale. All at once, «Babes in arms» - M. Bayne-J. Cassidy. Giavanesse, «Il paese dei campanelli» - G. B. Martelli. Duetto del bacio, «La geishia» - Righetti. The party's over, «Bells are ringing» - Blossom. Poche rose languenti in mia mano, «Siv - Reale. Tangolita, «Ballo al Savoy» - G. B. Martelli. Oh ragazze mie ragazze, «Federica» - Mantovani. Do re mi, «The sound of music» - Centi e Le Voci Bianche di R. Cortiglioni

15/PARATA DI STELLE: Inside love - Benson. So so satisfied - Ashford and Simpson. What am I supposed to believe - C. Cross. I only want to be with you - Larson. The right thing to do - Carly Simon. Abracadabra - Vartan. A tazza e caffè - Ranieri. Crazy bout an automobile every woman I know - Ry Cooder. Adios beguine - Mantovani. Dear landlord - Cocker. Astral angel - Donovan. Starway to heaven - Zeppelin. Al ready gone - Eagles. Woman - James Brown. You don't bring me flowers - Diamond

16/FACILE ASCOLTO: Atmosfera - G. Russo. Stop look listen - Austin. Celebrity lane - Field. Vita senza vita - Jairo. Al terzo piano - Musiani. Ebb tide - Tom Jones. Tie a yellow...

audiot. 15.30-17.30 Stereo

RADIOUNO

- 6 GR 1 flash**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrioni
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Simonetta Franci
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 11 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia**
Leone Trotsky
Sceneggiatura radiofonica di Franco Rossetti
14ª puntata. Regia di Dante Raiteri
- 13 GR 1 — Estrazioni del Lotto**
- 13,25 Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,18 L'usignolo di Lecce: Tito Schipa**
Una biografia sceneggiata in 13 puntate scritta e diretta da Tito Schipa jr.
Ultima puntata: «Ah, non mi ridestar». Con Massimo Romano nel ruolo di Tito Schipa
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 Doppio gioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Vite parallele» di Aldo Zappalà (Replica)
2. «Diavoli e negromanti» di Giorgio Mancorda. Regia di Roberto Ferrante
17 GR 1 flash
- 17,30 Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30 Radiouno e GR 1 presentano**
Musicalmente valley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Caro Ego**
Programma di Roberto Veller (Replica)
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute**
di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 Stasera al W.W.F. con Ida Magli e Fulco Pratesi**
di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino: Vedo le mura e gli archi**
Varietà radiofonica di Gaio Frattini
Regia di Umberto Benedetto
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6 «Erbario miti, simboli, favole e proprietà delle piante»**
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Il bambino e la malattia» di M. Luisa Algini
In studio Adriano Giannotti
- 8,10 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** ANAVAF - Associazione Nazionale Italiana Assistenza Vittime Arruolate nelle Forze Armate della Repubblica e Famiglie dei Caduti
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppin Radiodue**
Tredici nuovi itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria, a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Elena Blasi
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Le favolose sorelle Marchisio**
Originale radiofonico di Belisario Randone con Lidia Koslovich e Giorgia Vignoli
Regia di Mario Licalsi
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro**
Una famiglia felice
Due tempi di Giles Cooper e Donald Mc Whinnie. Traduzione di David Zeta
Deborah: Elena Cotta; Paul: Paolo Ferrari; Susan: Elena Da Venezia; Gregory: Alfredo Senarica
Regia di Massimo Manuelli
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
GR 2 Notizie
- 19,20 Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Eri forte, papà (II parte)**
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma**
Omaggio a Goffredo Petrassi
Concerto diretto da Jan Latham Koening
G. Petrassi: 5° Concerto — 6° Concerto: «Invenzione concertata» per archi, ottoni e percussioni — 7° Concerto
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Eri forte, papà (II parte)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Giorgio Corapi
Musiche di H. Purcell e L. N. Clerambault
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di K. Stamitz e S. Rachmaninoff
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti
da Milano: La bomba alimentare. 9ª puntata: Tecnologia e rivoluzione verde. In studio Gianni Fodella e Pietro Spagni. Un programma di Beppe Croce e Piero Carpi de' Resmini
- 10,30 Anno europeo della musica: III centenario della nascita di J. S. Bach**
Seguendo l'anno liturgico:
Le cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-
gno presso la Sede regionale per il Piemonte - 1ª trasmissione (Replica)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardigione
- 12 Manon.** Opera in cinque atti e sei quadri di Henri Meilhac e Philippe Gille
Musica di Jules Massenet
Manon: I. Cotrubas; Cavaliere de Grioux: A. Kraus; Lescaut: G. Quilico; Conte de Grioux: J. van Dam; Guillot de Monfortaine: C. Burles; Du Breigny: J. M. Fremaux; Poussette: G. Raphael; Javotte: C. Luga; Alliot: Rosette; M. Mahe; Oste: J. Loreau; Domestica: M. De Courcelles
Direttore Michel Plasson. Orchestra e Coro del Capitole Tolosa. M. del Coro Guy Lhomme
Nell'intervallo (ore 14 circa):
Giornale Radio Tre
- 14,55 Musiche di G. Tartini e F. Schubert**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controspazio.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Giò Marinuzzi. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica)
- 16,30 L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo
- 17 da Firenze - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestri
Nel corso del programma:
Musiche di T. Arne, F. Mendelssohn-Bartholdy, M. Ravel e P. I. Ciaikovski
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardigione
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**
Musiche di J. Rodrigo, Z. Kodaly e L. van Beethoven
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Antonio Pavan: Scienze fisiche
- 21,10 Dalla Grotta del Santuario a Praia a Mare: Teatro musicale**
Momenti della vocalità in Italia:
Salvatore Sciarrino
Presentazione di Enzo Restagno
Lohengrin, azione invisibile per solista, strumenti e voci (su testo di S. Sciarrino da Jules Laforgue). Elsa e Lohengrin: Daisy Lumini. Direttore Salvatore Sciarrino. Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi». (Registrazione effettuata il 2 settembre 1984)
- 22,05 Guerra e vita quotidiana in Italia tra 1943 e 1945**
Il Regno del Sud
VIII. Contadini contro cittadini di Nicola Gallarano. Con Ennio Balbo, Claudio De Angelis, Secondo Degiorgi, Luigi Diberi, Werner Di Donato, Nicola Di Pinto, Paolo Lombardi, Agla Marsili, Renzo Rossi, Barbara Valmorin. Regia di Sergio Vecchio
- 23 Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti...
con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
- 15.30-16.30-17.30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19.15** Stereosera con G. Taddei
- 19.45** Superstereouno
con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Marziali, M. Paone, F. Pescatori
- 20.30-21.30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22-23.59** Stereosoft con G. Taddei
- 22.57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16.05** I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19.30** GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59** F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
- 20.30** Long Playing Hit
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21.30** Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22.30** GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi, Giuseppe Carboni, Fabrizio Stramacci
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45** Il Giornale dall'Italia
- NOTTURNO ITALIANO**
- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31** Costellazioni: L'annata letteraria '83-'84. Programma di E. Golino a cura di L. Gregorin
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie, 0.20 Novità discografiche, 0.36 Musica sotto le stelle, 1.06 Orchestre a confronto, 1.36 Facciamo le ore piccole, 2.06 Fiore all'occhiello, 2.36 Canzoni di successo, 3.06 Soft music, 3.36 Invito al jazz, 4.06 Viaggio sentimentale, 4.36 Musicalmente vostri, 5.06 Musica in, 5.36 Per un buongiorno
- 5.45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Amo Roma - Pecora Maria - Bach, Duo - Calvi. Acquarello veneziano - Ortolani. Blaise it on the bossa nova - Harnell. Attraverso un velo - Moricone. In alto mare - Berté. Europa - Santana. E se tu - Guardiano del Faro. Hi de ho - Kaempfert. Angelitos negros - Flack. Blow Gabriel blow - Chackshfield. A lover's - Soulfur Strings. Insieme a te sto bene - Battisti. Allegría - A. Martelli. Canaries - Savina

9/CANTANDO IN ITALIANO: Stasera che sera - Matia Bazar. Questo piccolo grande amore - Baglioni. Un grande amore e niente più - Di Capri. Guarda che luna - Buscaglione. Applausi - Camaleonti. Amore e favole - Davoli. Avevo un cuore che ti amava tanto - Reitano. Non ti scordar di me - Leonardi. Non ho l'età... per amarti - Cinquetti. Pazza idea - Pravo, Due - Dupri. All'improvviso - Gagliardi. Alla fiera dell'est - Branduardi. Granada - Villa. Mi ha stregato il viso tuo - Zanichelli. Ti perdo - Califano

10/MUSICA DALL' SCHERMO: Il portiere di notte - It was love (Il tempo delle mele). Three - Ten to Yuma (Quel treno per Yuma). Les parapluies de Cherbourg - Le repos du guerrier - Battle royal (Paris blues). Strogoff - May-be september (The Oscar). Reflection in the night (La morte ha fatto l'uovo). Memo from Turner (Performance). Teletan-go (L'ingorgo). Aiutalo (La spensierata guerra dei bambini). Last remember (Ordine firmato in bianco). I can't help falling in love with you (Quella folle estate). Be (Il gabbiano Jonathan Livingston). Ballo al castello (Nella stretta morsa del ragno)

11/CANTAUTORI: Cantare in italiano - De Angelis. Vecchio sole di pietra - Martini. Controvento - Filippino. Al centro della musica - Ron. Buenos Aires - De Gregori. Quando non ci sei - Baldan. Bembo. Padre Nostro - Zero. Oceania - Castelnovo. Charles - S. Rosso. Every grain of sand - Dylan. Avrai - Baglioni. E va - Di Capri. Genova per noi - Conte

12/ROCK & POP: Forse sto capendo - Napoli Centrale. Che gioia o donna - T. De Sio. Come state - Grechi. Brivido - Mersia. Non serve a niente - Frescura. Datemi della musica - Mingardi. Save yourself - Soft Machine. Grey day - Madness. Another day another letter - Scaggs. Her strut - Seger. Wonder woman - B. Joel. Bette Davis eyes - Carnes. Jealous - Rockets. Fool in the rain - Zeppelin. Winning - Santana

13/JAZZ VARIETÀ: Bourbon Street jingling jollies - Ellington. A lull at dawn - Bigard. Berlin thing - Hodges. Breakfast food - Sestet. Goodman-Basie. Bugle call rag - Stewart. All the things you are - Webster-Hinton. Paradise - Smith. Fantasia di motivi - Fitzgerald. Carter. I like the sunrise - Sinatra-Ellington. The jeep is jumpin' - Anderson. A woman's got a right to change - Lawrence Brown-Jimmy Jones. Blues for Chris the fox - Clark Terry. Blues in B flat - Bellson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «Le fille de Madame Angot» - Bonnyne. Lorelei, «Pardon my english» - Fitzgerald. Roma nun fa' la stupida stasera, «Rugantino» - Montesano-Chelly Valeri-Fabrizi. Shake rattle'n'roll, «Pop lemon» - Bill Haley and His Comets. Marcia parigina, «Evan» - Artoli. Singin' in the rain - Thomas. Lonely town, «On the town» - Tormé. Bright was the day, «Pacific 1860» - Sutherland. Valzer, «Il pipistrello» - Neubrand. Ah! Crapotte, «La città rosa» - Ballinari. Calderoni. Ah! Sweet mystery of life, «Naughty Marietta» - Melachirino. Notte chiara, «Rinaldo in campo» - Modugno. Je ne suis pas, «Drei walzer» - Crespin. Overture, «La dama di picche» - Agoult. April, «Arid land» - Venetian Power

15/PARATA DI STELLE: Upside down - D. Ross. Manuela - Iglesias. Also sprach Zarathustra - Deodato. L'anno che verrà - Dalla. Tomorrow - Leah. My way of life - Sinatra. Trieste per favore va via - Gilberto. La bamba - Belafonte. Che barba amore mio - Vanoni. Aladine sane 1913 1935 1972 - D. Bowie. April in Paris - Charlie Parker. Sinning - Grace Jones. Mai dire mai - Valente. Love is a very splendored thing - Mantovani. Più su - Zero

16/FACILE ASCOLTO: Please think about - Moody Blues. Quando dico che ti amo - Renis. Goodby song - Schlaks. Hotel California - Eagles. Broadway Hotel - Al Stewart. L'addio - G. Russo. Love is the drug - Roxy Music. The sound of silence - Last. Dipingi un mondo per me - Milva.

FILODIFFUSIONE

If I could change your mind - Alan Parsons Project. Dolcissima Maria - P. F. M. Time moves on - Carmen and Thompson. I'm in the mood for love - Earl Grant. Stai con me - Drupi. Things - Monroe. Without you in my life - K. Rogers. Alba - Sorrenti. You're the only one for me - Glodean White. Se c'è una cosa che mi fa impazzire - Mina. While you see a change - Winwood. Something - Beatles. La mia estate con te - Bongusto. Sailing - Cross. Lontano lontano - Calvi. E la pioggia che va - The Rokes. You're the sunshine of my life - Grover Washington jr. Amicus meus - De Moraes. And the people were with her - Bacharach

18/DISCOTECA: Rio de Janeiro - B. White. Warm leatherette - G. Jones. Evolution orange - Earth, Wind and Fire. Born in silence space light - Disco Circus. Disco round the world - Martina. Special - Lakeside. Ooh you caught my heart - Sister Sledge. Tonight's the night - Kool and The Gang. Sambo conditions - Brass Construction. Who can it be now - Men at Work. Sweet lady - Queen. Fire - Mantus. Are you ready - La Toya Jackson. Gettin' to the good part - Hancock. Don't stop til you get enough - Michael Jackson. Africa - Toto. Why d'ya do it - Faithful. Miss you - Rolling Stones. Superstition - Wonder. Surface thrills - Temptations. I feel love - Summer. Hotel California - Eagles. Who - D. Ross. Don't let go of me - Amii Stewart

20/CONCERTO: My mood is you - Horne. Recital: Queen-Sinatra-Streisand. Fantasia di motivi - Supertramp. Recital: Simon

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Lady marmalade - Vade Marcus. The gardens of Babylon - J.-L. Ponty. He's a liar - Bee Gees. Largo tangibile - Piazzolla. Chove chuva - Jorge Ben. Cavaguiho camarada - Carvalho. Slaughter on tenth Avenue - Goodwin. Mourir d'aimer - Aznavour. Somebody bigger than you - Williams. Rose room - Newport All Stars. Stardust - Hampton. Perdido - Ellington. A hard day's night - Rostal e P. Schaefer. Celeste nostalgia - Cocciante. Serenata in do maggiore - Zappa. Perché ci vuole l'amore - Ricchi e Poveri. I'm in the mood - Love Unlimited

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. B. Pergolesi: L'Olimpiade: «Overture» - New Philharmonia Orchestra dir. R. Leppard. F. Schubert: Due Momenti musicali op. 94 - Pf. A. Brendel. L. van Beethoven: Rondino in si bemolle maggiore per otto fiati - London Wind Soloist dir. J. Brymer. M. Ravel: Tagane, Rapso-die per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Martinon. M. Glinka: Dors, mon ange - B. Christoff, bs.: A. Labinsky, pl.: G. Marchesini, v.: A. Caplet: Dimenticato «la française per arpa» - Arp. N. Zabaleta. M. De Falla: Tre Danze dal balletto «El sombrero de tres picos» - Orch. Filarmónica Ceka dir. J. Fournet

7/INTERLUDIO: W. A. Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore K. 99, per archi e fiati - Orch. Filarm. di Dresda dir. G. Herbig - Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore, K. 364 per violino, viola e orchestra - F. Gulli, vl.: B. Giuranna, v.la - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 8/CONCERTO DI APERTURA: D. Milhaud: «Le boeuf sur le toit». Balletto - Orch. National de France dir. L. Bernstein. G. Tailleferre: Concerto per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta. Orch. dell'ORTF dir. J. Martinon. F. Poulenc: «Les Biches». Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Prêtre

► 9/MUSICHE ORGANISTICHE: M. E. Rossi: Thème et Variations op. 115 - Pezzo da concerto op. 130 - Org. A. Sacchetti

► 9.30/FILOMUSICA: F. Poulenc: Sonata per violoncello e pianoforte - P. Penassou, vc.; J. Robin, pf. E. Satie: Tre Canzoni - K. Bonazzi, msopr.; F. Glazer, pf. D. Milhaud: «La creation du monde». Balletto - Orch. National de France dir. L. Bernstein. G. Gerswhin: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - A. Prevín, pf.; H. Snell, tr. - Orch. London Symphony dir. A. Prevín

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA PIERO BELLUGI CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA MARISA CANDELORO: F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La pendola» (28'45"). A. Scriabin: Concerto in fa diesis minore op. 20, per pianoforte e orchestra (29'35"). D. Kabalevski: Colas-Breugnot, Overture (4'50")

12.05/MUSICA E POESIA: C. Loewe: Cinque Canti sui testi di Wolfgang Goethe - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf. R.

Strauss: Tre Canzoni di Ofelia, dall'Amleto di Shakespeare op. 67 - E. Borger, sopr.; M. Rauchenstein, pf.

12.30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: R. Sessions: Sonata per violino solo - Sol. R. Gross. A. Copland: Billy the Kid, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Aoutre

13.10/CORALITÀ: F. Azzaiolo: Da «Villote del fiore» a 4 voci: Al di dolce mio ben - Come d'aggio lasciata - Dall'orto se ne vien - Petit Ensemble Vocal de Montreal dir. G. Little

13.25/IL SOLISTA: VIOLINISTA CHRISTIAN FERRAS: P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

14/INTERMEZZO: M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati. N. Paganini: Due Capricci op. 1 - Vi. E. Fodor. M. De Falla: 4 Pezzi spagnoli - Pf. J. Achucarro. R. Strauss: Il cavaliere della Rosa, Valzer - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Jochum

14.45/CONCERTO BAROCCO: G. Tartini: Concerto in si bemolle maggiore, per violino, archi e basso continuo - Sol. S. Accardo - Compl. «Musica». P. A. Locatelli: Concerto grosso in do minore op. 1 n. 2, per archi e basso continuo (Rev. C. Abbado) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. A. Corelli: Concerto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2, per archi e cembalo (trascr. di F. Geminiani) - Cembalo B. Canino - Orch. da Camera Gli Accademici di Milano dir. D. Eckertsen

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA AN-TAL DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 81 in sol maggiore (24'50") - Sinfonia n. 82 in do maggiore «L'Orso» (25'54") - Sinfonia n. 83 in sol minore «La Gallina» (22'06") - Orch. Philharmonia Hungarica

► LA CAMERISTICA DI CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikovski: Sonata in do diesis minore op. 80 postuma (1865) - Pf. E. Ghilelli (25'44") - Due Romanze dall'op. 6 (1869): n. 1, Non accusare il mio cuore, su testo di Tolstoj (4'26") - n. 2, Perché tanto pianto, su testo di Hartmann e Pleceiev (3'42") - G. Viscjevskaja, sopr.; M. Rostropovich, pf.

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in fa maggiore, per flauto, clarinetto, corno e fagotto - Strumentisti del Quintetto A vent de Paris. L. van Beethoven: Sonata n. 5 in fa maggiore op. 24, per violino e pianoforte «Primavera» - O. Kagaan, vl.; S. Richter, pl. C. Charpentier: Louise: «Depuis le jour» - Sol. P. Lorengar - Orch. dell'Accademia S. Cecilia dir. G. Patané. F. Liszt: Tre Grandi studi da concerto - Pf. C. Arrau. E. Grieg: Holberg Suite op. 40, per archi - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger

► 19/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD: Cinque Sinfonie per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Berio - Sinfonia concertante per tromba, corno, fagotto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppi, tr.; E. Lipeti, cr.; G. Graglia, fag.; W. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. D. Milhaud - Saudades do Brazil, Suite di danze per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache

► 20/COSÌ FAN TUTTE: Opera buffa in due atti K. 588 su libretto di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart: Fiordiligi: G. Janowitz; Dorabella: B. Fassbinder; Guglielmo: H. Prey; Ferrando: P. Schreier; Despina: R. Crist; Don Alfonso: R. Panerai - Orch. Wiener Philharmoniker - Vienna State Opera Chorus dir. K. Böhm - M° del Coro W. Hagen-Groll (2h59'50")

► 22.40/DAI PRELUDI DI DEBUSSY: C. Debussy: La Chatedralie enlutée, n. 10 da 12 Preludi, per pianoforte, Libro I - Pf. J. Favier - La Terrasse Des Audiences au Clair de lune - Pf. G. Gorini - Feuilles Mortes - Bruyeres - Canope - Pf. D. Vincentini

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Aria dalla Suite n. 3 in re maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. M. Ravel: Una barque sur l'océan - Pf. Ph. Entramont. F. Schubert: Adagio, dal Quintetto in do maggiore op. 163, post-Quartetto Fztwilliam con Ch. van Kampen, 2° vc. H. Wienawski: Finale dal Concerto n. 2 in re minore op. 22, per violino e orchestra - Vi. H. Szyreny - Orch. Sinf. di Bamberg dir. J. Krenz. E. Chabrier: Larghetto per corno e orchestra - Cr. Daniel Bourque - Orch. de l'Opera di Montecarlo dir. M. Freccia. D. Sciostakovich: Allegretto, dalla Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 - Orch. London Symphony dir. A. Prevín. A. Soler: Sonata in si bemolle maggiore - Clav. F. Valenti

DOMENICA 25

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. 8,45 Fragen zur Bibel: «Was sagt die Bibel über die Zukunft». 9 Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch-musikalischer Kleinodien. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. Jugendmusik Zürich. 11,10 Wie einst in schönen Tagen. Zwei Walzer von Josef Lanner interpretiert von Willi Boskovsky und dem Wiener Strauss Orchester. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack. Etch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20-12,30 Die Kirche in der Welt. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Siedl 16,30 Immerwährender Tiroler Kalender. 17 Wann das Singen net war. Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von Peter Altersberger. «Der Charintha Chor Millstatt/Kärnten singt die Bauernmesse von Anette Thomas». 17,30 Für die jungen Hörer. «Weisst du, dass die Bäume reden». Weisheit der Indianer. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz. Schwetzingen Festspiele 1984. Die Philharmonischen Cellisten Köln. 21,30 George Orwell 1984. Eine Bestandsaufnahme von Sylvia Patsch. «Die Wissenschaft im Dienst der Macht». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojani. 9,45-13 NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni potpuri. (10,10) Poslušali boste. (10,30) Mladinski oder: «Starši na prodaj». Radijska igra, ki jo je napisal Z. Petan. Izvedba: Radijski oder. (11,10) Glasbeni potpuri. (11,45) Vera in naš čas. (12) Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 15 Sport in glasba ter prenosi z naših prireditelj. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 29

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volksstümliches Potpourri. 9,30 Schulfunk - Mittelschule. An Ort und Stelle: «Besuch in einer Zeitungsredaktion». 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. Eine Sendung gestaltet von Christine Crepaz. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So kling't in den Bergen. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Kurt Brüggemann: «Die musikalische Spazierecke». 17,05 «Jazz, Rock & Funk» vorgestellt von H. Mumelter. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. Eine Sendung von G. Veit. 20,30 «Beatrice Cenci» - Schauspiel in 3 Akten von Alberto Moravia. Regie: Paul Demetz. 22,21-22,24 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljičica (8,10) Od Milij do Devina (ponovitev) (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik. (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja. (11,30) Zapiske na robu. (11,40) Glasbeni potpuri. (12) Sestanek ob 12h. (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo. (15) Diskoroma. (16) Na goriškem valu. (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: letošnje mednarodno zborovsko tekmovalstvo. «Guido d'Arezzo». (18) Kulturna srečanja. (18,20) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 26

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Immerwährender Tiroler Kalender. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 16,30 Schulfunk - Grundschule. Autoren in der Klasse: «Begegnung mit Ernst A. Ekkers». 17,05 Fred's Music Show. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. «Der Preisträger von 1954: Ernest Hemingway». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Opernabend. Arienabend mit der spanischen Sopranistin Montserrat Caballé. Es spielt das ORF Symphonie-Orchester unter der Leitung von Jesus Lopez-Cobas. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljičica (8,10) Nediški zvon (ponovitev). 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik. (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja. P. Mascagni: Prijatelj Fritz (1. in 2. dejanje). (11,30) Literarni listi. (11,40) Glasbeni potpuri. (12) Sestanek ob 12h: Glasbališki glasovi po stezah spominov. (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 «Primorska poje 84»: Zgornjeipavski mešani zbor iz Podnanosa (vodi P. Vidrih) in moški zbor «S. Kosovel» iz Ajdovščine (vodi K. Koloini). 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Naši prijatelji z repoma». Pripravlja Nerina Svab. (14,30) Glasbeni listi. (15) Iz šolskega sveta. (15,30) Glasbeni listi. (16) Iz zakladnice pripovedništva. (16,15) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: organist Lorenzo Ghielmi in tretjem koncertu iz niza «Repentabor 84». (18) V svetu znanosti. (18,20) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 30

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Take a break: Englischkurs für Fortgeschrittene. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Blick zurück in Musik. 9,30 Schellackgeschätzchen. Historische Aufnahmen der leichten Muse vorgestellt von Joachim Hendel. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Liedermacher und Poeten. 11 Aufspielt und singen. «Eine Rundreise durch das Burgenland». 1. Teil. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. Roger Hargreaves: «Unsere Sofie säuberlich». «Unsere Uschi unpünktlich». 17,05 Musik der Meister. «Gedenksendung Wilhelm Furtwängler». 18 Erzählungen. Elisabeth Langgässer: «Glück haben». 18,20 Lasst's es sauba klingen. «Zu dritt und zu viert...». 18,50 Wald erleben. «Wald verstehen. «Vögel im Wald». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljičica (8,10) Na goriškem valu (ponovitev) (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik. (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja. (11,30) Beleška. (11,40) Glasbeni potpuri. (12) Sestanek ob 12h: Prisrčne pozdrave iz... (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Slovenski zbori na plošči: Akademski komorni zbor iz Kranja vodi Matvež Fabijan. 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo. (15) V svetu filma. (16) Iz zakladnice pripovedništva. (16,15) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: pianistka Katja Milčič's šole Glasbena matica v Trstu. (17,35) Glasbena priloga. (18) Kulturni dogodki. (18,30) Nabožna glasba. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 27

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Schulfunk - Grundschule. Autoren in der Klasse: «Begegnung mit Ernst A. Ekkers». 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. O. Respighi: Trittico Botticelliano. R. Schumann: Konzert für Klavier und Orchester, Op. 54 in a-moll. 11 Ach Himmel es ist verspielt. 11,35 Auf leichter Welle. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Unser Lied 84. «Dreigesang aus Laaga». 16,30 Der Kinderfunk. Erwin Moser: «Der alte Lehnstuhl». 17,05 Die Rai-Radio-Revue. 18 Für Kammermusikfreunde. T. Vitali: Chaconne in g-moll. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartett in e-moll, Op. 44, Nr. 2. 18,40 Dichter und Dichtung. Lyrik der Weltliteratur «Lucebatur». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Meine Melodie für Sie. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz «Earl Hines spielt George Gershwin». 2. Teil. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljičica (8,10) Dosje Koprivščice (ponovitev) (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik. (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja. P. Mascagni: Prijatelj Fritz (3. dejanje). A. Dvořák: Malickosti (Bagatelle) za dve violini, violončelo in harmonij. op. 47. F. J. Haydn: Simfonija št. 94 v g-duru «Presečenec». (11,30) Zapiske na robu. (11,40) Glasbeni potpuri. (12) Sestanek ob 12h. (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo. (15) Mladi mladim. (16) Sportna tribuna. (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba. (18) Odprti dramski val: Ugo Betti: «Korupcija v sodni palači». 19 Jutrišnji spored.

SABATO 1°

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's es sauba klingen. «Zu dritt und zu viert...». 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Meine Melodie für Sie. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 Rockhistory. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. O. di Lasso: Missa «Puisse j'ai perdu» und Motette «Lauda Sion Salvatorem». IV. Teil. 18,45 «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirol». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Tirolisch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. C. Wolf: «Im Nord-Süd Expresszug». 21 Musicboutique. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljičica (8,10) Kulturni dogodki (ponovitev) (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik. (10,10) S koncert in cerkvi sv. Martina v Dolini: srbski godalni kvartet «Stevan Mokranjac» na letošnjih Jurijskih glasbenih in likovnih večerih, ki jih je priredilo kulturno društvo «Valentin Vodnik» iz Doline. (11,30) Beleška. (11,40) Glasbeni potpuri. (12) Sestanek ob 12h. (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Na letišču preprogi». (14,30) Glasbeni listi. (15) Glasbeni portret Urbana Kodra. (15,20) Glasbeni listi. (16) V svetu valčka. (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Dober glas gre v deveto vas. (18) Roman v nadaljevanju: A. Wambrecht: «Danes grofje celjski in nikdar več». (ponovitev) (18,35) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 28

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,15 Schwarz auf Weiss, ein Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war. Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. «Der Charintha Chor Millstatt/Kärnten singt die Bauernmesse von Anette Thomas». 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. «Der Preisträger von 1954: Ernest Hemingway». 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. 11,15 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk - Mittelschule. An Ort und Stelle: «Besuch in einer Zeitungsredaktion». 17,05 Intensivstation - Musik und Texte. «Ambros. Prokopetz. Tauchens». 18 Ritmo y canciones. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. G. Rossini: Die Seidene Leiter. Ouverture. F.-J. Haydn: Symphonie Nr. 94. G-dur, mit dem Paukenschlag. F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzert für Violine und Orchester, e-moll. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljičica (8,10) Sportna tribuna (ponovitev) (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik. (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja. (11,30) Beleška. (11,40) Glasbeni potpuri. (12) Sestanek ob 12h. (12,20) Glasbeni potpuri. 13,20 Naši zbori: moški zbor «Jezeros». 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo. (15) En, dva, tri... (16) Od Milij do Devina. (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Glasbena kronika a Hrvaškega. (18) Poezija slovenskega zapada. (18,20) Swing-time. 19 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (2ª parte - 53ª puntata). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. E. Toniolo (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Bizantina Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Editoriale» «Caterina da Siena», a cura del P. R. Sorgia (4). 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 3 Béatifications au Vatican. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros in Radio Vaticano - Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (2ª parte - 53ª puntata). 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Emma Carella e il suo Costanzi, a cura di Pietro Caputo (13ª trasmissione). 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di L. Giambuzzi - «I Diaconi: ieri e oggi», un programma di P. Corneli. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Une seule prière. 21,50 The Church Today and Yesterday. 22,10 Las culturas prehispanicas de América. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia: L'organista Georges Athanasiaides, a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme». 20,20 Begegnung mit der katholischen Kirche in Island. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles missionnaires. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'influenza di Schiller nella musica, a cura di Claudio Casini (4). 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 Giorni con il Papa». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Consignes pontificales. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia general con Juan Pablo II. 23 Radio-

vaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il 60º anniversario della morte di Giacomo Puccini, a cura di Alberico Vitalini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», di F. Bea - Conversazione. 20,20 Jugendforum: Sternsinger bauen mit einer neuen Welt. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Musique sacrée. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Temas Ecuemnicos. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della domenica I d'Avvento». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Microfono sul mondo», un programma di C. Ferri. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 André, frère de Pierre. 21,50 Age, Grace and Wisdom. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della domenica». 24 Con voi nella notte.

SABATO 1º

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (1ª parte - 52ª puntata). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giovani Maestri. Duo Maurizio Pepe (Violino) - Margherita Traversa (Pianoforte). Musiche di L. van Beethoven, R. Schumann e J. Brahms. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della I domenica d'Avvento, commentata dal P. G. Grieco - Rileggiamo il Vangelo, a cura del P. G. Giorgianni (52ª puntata). 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Zaire. 20,40 S. Rosario con il Papa. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Responsables devant Dieu. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo - Servizio d'Attualità - Commento alla Liturgia di domani. 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale

Il Pretore di Torino, in data 9-1-1984 ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

DOMER EL MAHIUB, nato a Khouribga (Marocco) nel 1940, dom. in Torino, via Barge n. 13

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 L. 29-7-81 n. 406, per avere posto in commercio n. 75 musicassette tipo stereo 7, abusivamente riprodotte. Accertato in Torino il 24-7-1983 Recidiva ex art. 99 c.p.

OMISSIS

Visti gli artt. 483, 487 e 488 c.p.p. — dichiara l'imputato responsabile del reato ascrittogli e lo condanna alla pena di mesi tre e giorni 15 di reclusione e lire 600.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali. Concede all'imputato il beneficio della sospensione condizionale della pena. Ordina la pubblicazione della presente condanna, per estratto ed una sola volta, sul giornale «Torino 23 più» e sul «Radiocorriere tv». Ordina la confisca degli oggetti sequestrati. Per estratto conforme all'originale. Torino, li 30 luglio 1984

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Carlo Bardi)

PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale

Il Pretore di Torino in data 9 gennaio 1984 ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

JILALI FETAL, nato a Khouribga (Marocco) nel 1931, domiciliato in Torino, via S. Domenico 1

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 L. 29-7-81 n. 406, per aver posto in commercio n. 75 musicassette tipo stereo 7, abusivamente riprodotte.

OMISSIS

Visti gli artt. 483, 487 e 488 c.p.p. — dichiara l'imputato responsabile del reato ascrittogli e, concesse le circostanze attenuanti generiche, lo condanna alla pena di mesi due di reclusione e lire 400.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali. Concede all'imputato il beneficio della sospensione condizionale della pena. Ordina la pubblicazione della presente condanna, per estratto ed una sola volta, sul giornale «L'Incontro» di Torino e sul «Radiocorriere tv». Ordina la confisca degli oggetti sequestrati. Per estratto conforme all'originale. Torino, li 30 luglio 1984

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Carlo Bardi)

PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale

Il Pretore di Torino, in data 25-1-1984, ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

EL HACHIMI ABDERRAHMAN, nato a Fquih Ben Salah (Marocco) nel 1954, domiciliato in Torino, via Piave 3

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 e segg. L. 29/7/81 n. 406 per avere detenuto e posto in commercio n. 150 musicassette tipo stereo «7» abusivamente riprodotte. In Torino il giorno 11-8-1983

OMISSIS

condanna il suddetto alla pena di mesi due di reclusione, disponendo che detta pena rimanga alle condizioni di legge sospesa per anni 5. Ordina la confisca delle musicassette in giudiziale sequestro e la pubblicazione della sentenza sui giornali «Torino 23 più» e «Radiocorriere TV».

Condanna l'imputato al pagamento delle spese processuali. Per estratto conforme all'originale. Torino, li 18 ottobre 1984

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Carlo Bardi)

USA

Il sesso è
nuovamente
di moda nel cinema
d'oltreoceano:
ma l'ombra della
censura...

di LUCIANA CAPRETTI

L New York, nov. a scorsa estate come sempre è stata la stagione dei film d'evasione: con settembre sono cominciati invece ad arrivare i cosiddetti film agresti (*Country* e *Places in the heart*), poi quelli politici (*The killing fields* e *The little drummer girl*) ed ora è la volta di due pellicole che hanno sollevato una vera ondata di polemiche: *Crimes of passion* di Ken Russell e *Body double* di Brian De Palma. Nella decadente Europa non avrebbero scatenato molte reazioni, ma in questo nuovo corso delle cose americane, in cui la gente riscopre la validità degli antichi valori, film che esplicitamente parlano di sesso non potevano non passare attraverso le attente forbici della censura e diventare oggetto di particolare attenzione sui media. Naturalmente le due pellicole, peraltro non più scabrose di tante altre, per lo meno nella versione in cui sono arrivate al pubblico, sono servite da pretesto occasionale per riparlare di tutta la produzione cinematografica di serie e oltreiché naturalmente delle videocassette porno e della programmazione di certe tv via cavo. Le discussioni erano già iniziate con *Bolero* della sempre più nuda Bo Derek e continueranno per *9 1/2 Weeks* del regista di *Flash-dance* Adrian Lyne, una strana storia romantica fra Mickey Rourke e Kim Basinger, prodotta dalla MGM-UA dopo essere stata abbandonata dalla Tristan per paura dei suoi contenuti sadomasochistici.

Il problema è che il pubblico cinematografico più cospicuo è costituito dai teen agers ed è soprattutto a loro che si rivolgono le case cinematografiche; di conseguenza i film cui la censura dà il marchio X, che significa vietato ai minori di 17 anni, non sono di certo i preferiti dalle majors. Per di più, dal momento che la X è ormai divenuta per molti simbolo di pornografia hard-core, molti ►



CINEMA

SEXY MA I

CRIMES OF PASSION



*Anthony Perkins con Kathleen
Turner nel film
di Ken Russell Crimes of passion*

ON TROPPO

giornali e televisioni rifiutano addirittura di accettare la pubblicità per film così targati, mentre i proprietari delle sale cinematografiche preferiscono non programmarli. Ecco perché i registi si vedono costretti a censurarsi da soli, come nel caso di Brian De Palma, l'autore di *Body double* che, dopo l'esperienza dell'anno scorso con *Scarface*, passato alla censura ben quattro volte, si è in un certo senso arreso: «Sapevo a priori che sarebbe stato inutile filmare delle scene che sarebbero poi state eliminate. Ma voglio che la gente sia a conoscenza della procedura, del fatto che esiste un gruppo di persone che ci censura costringendo le nostre espressioni artistiche entro certi limiti codificati. E se vogliamo lavorare in questo settore dobbiamo attenerci a queste regole».

Quelli che persistono, invece, sono costretti ad autocensurarsi dopo, come è avvenuto di recente all'ignaro Sergio Leone per *C'era una volta in America*, a Douglas Day per *Thief of hearts* e all'indignato Ken Russell che ha dovuto rivedere e abbondantemente correggere *Crimes of passion* quattro volte. «Sono andato a Pickwick per trovare dei libri che mi servivano proprio per le riprese più scabrose del film», ha detto, «ed era pieno di ragazzini che curiosavano. Ora, se non esistono delle guardie per tenerli alla lontana da questi posti, perché tutta questa censura per i film?». Il presidente della Motion Picture Association of America e quello della commissione di censura si difendono ricordando che non sono loro a imporre i tagli, bensì le case cinematografiche che non programmano un film finché non viene giudicato almeno da R (vietato ai minori se non accompagnati dai genitori). La sostanza è che nel cinema americano si è creata una situazione che non esiste in nessun'altra forma d'arte in cui viene messa in discussione la libertà creativa ed in cui c'è poco spazio per certi film per adulti perché sono meno di cassetta. Ma questo è solo un aspetto del problema. L'altro è costituito dalla sempre più attiva protesta delle femministe convinte dell'esistenza di uno stretto legame fra la violenza sessuale nei film e quella fisica che gli uomini perpetuano sulle donne nella realtà. Un'accusa che viene avanzata contro film come *Friday the 13th*, ma anche contro pellicole più artistiche come *Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto* di Lina Wertmüller.

Una polemica che di recente ha trovato sostegno nelle istituzioni: ad Indianapolis il comune ha appena approvato una legge che dichiara certe rappresentazioni delle violenze carnali violazioni dei diritti civili. Mentre psicologi dell'Università del Wisconsin hanno pubblicato studi comprovanti che soggetti maschili sottoposti alla visione di film come appunto *Friday the 13th* o *Travolti...* abbiano effettivamente assunto un atteggiamento ostile verso le donne. Una visione delle cose sulla quale De Palma si è dichiarato assolutamente in disaccordo: «Se uno è già portato verso la misoginia, forse un film sessista può risvegliarla, ma non credo proprio che possa generare sessismo. Non sono insomma del parere che le donne vengano assalite o violentate perché il violentatore ha subito l'influenza di qualche film».

Il dato interessante è che entrambi i film che hanno risvegliato le polemiche, *Body double* e *Crimes of passion*, sono nelle intenzioni dei loro autori delle rappresentazioni critiche di come la pornografia faccia ormai parte della nostra società. Nel primo infatti il protagonista è un voyeur incapace di agire che spia la sua strana vicina di casa, una porno star, mediante un potente telescopio e così scopre che la sua vita è in pericolo, ma non riesce a fare altro che continuare ad assistere. Nel secondo invece il punto affrontato è lo storico conflitto fra religione e sesso esemplificato dalla figura di un predicatore perverso che si porta sempre dietro, oltre a messali e croci, ogni genere di strumenti erotici e si lascia ossessionare dalla necessità di redimere una finta prostituta. «Il mio film è una metafora della società occidentale», ha spiegato Russell. «La politica è la cosa più sporca che esista, ma la religione non è molto migliore». Una metafora che i tagli della censura hanno reso certo poco comprensibile.

LUCIANA CAPRETTI

Foto SKYLINE FEATURES - LEONELLI/G. NERI



BODY DOUBLE



Melanie Griffith, a sinistra e sopra, con il regista Brian De Palma mentre si preparano alcune scene di Body double. Sotto: Craig Wasson



DUE INGUARIBILI BUGIARDI

Un'attrice con un teatro tutto suo e un entusiasta del palcoscenico tra i protagonisti della stagione di prosa

di EMILIA COSTANTINI

Per salvare il Teatro, bisogna distruggere il Teatro; gli attori e le attrici devono tutti morire di peste... Essi rendono l'arte impossibile». Così tuonava minacciosa Eleonora Duse, forse con tutta l'ironica autocritica del caso, dall'alto della sua imponente statura artistica. Gli attori: questi maestri di finzione che, nel gioco del teatro come arte dell'effimero, mistificano la realtà a favore della fantasia; questi «ipocriti sinceri»; questi inguaribili «bugiardi», protagonisti dell'ambiguità, che si rifugiano nello spazio scenico come in un ricovero per lunatici. Ma è soprattutto su di loro che ogni stagione di prosa accende i suoi riflettori, sulla magia del loro gesto e sull'incanto delle parole che vengono loro affidate.

«Insomma, sulla seduzione di questo nostro mestiere così antico che, per continuare ad esistere, non può arrendersi alla routine di una quotidianità trascinata, ma deve al contrario necessariamente rinnovarsi, evolversi al passo con i tempi», sottoli-

nea convinta Ileana Ghione, attrice di annosa esperienza teatrale, che ha praticato con grande successo anche i sentieri più popolari del piccolo schermo e che ora, da tre anni, ha intrapreso la non facile iniziativa di dirigere e gestire anche economicamente un teatro

Ileana Ghione, cinquant'anni, tanta tv e oggi un teatro a Roma

tutto suo (a Roma, in via delle Fornaci).

«Non è un teatro tutto mio, pure se porta il mio nome», si schermina la Ghione. «La direzione artistica è curata collettivamente con i registi e gli attori che lavorano al mio fianco: così come le scelte, che cercano di non essere mai unilaterali e né tanto meno imposte. Il fatto poi che promotrice di questa operazione sia una donna, nella fattispecie io, è solo una combinazione». Una promozione questa che, nonostante si affacci quest'anno soltanto alla quarta

stagione di spettacoli, annovera già al suo attivo una buona scorta di consensi da parte del pubblico e della critica. Ma le difficoltà, per tirare avanti, non sono poche: «Per carità!», riprende l'attrice, «non voglio qui esporre il mio cahier de doléances: rispondere personalmente di un'impresa economica così onerosa non è evidentemente un problema trascurabile. In ogni caso, noi cerchiamo sempre di applicare dei prezzi accessibili, con dei forti sconti sugli abbonamenti, e soprattutto tentiamo ogni anno di proporre dei prodotti di qualità, con uno sguardo attento anche ai giovani talenti».

E il programma di questa stagione — che, accanto alla prosa vera e propria, sviluppa anche una rassegna musi-



cale densa di appuntamenti (già iniziata con un concerto di Karlheinz Stockhausen) — prevede, oltre a tre produzioni della Compagnia Stabile Teatro Ghione (da metà novembre a fine marzo) — e cioè *La donna del mare* di Ibsen, con la regia di R. Guicciardini, *L'importanza di essere Ernesto* di Wilde, regia di Fenoglio, e *Play Strindberg* di F. Dürrenmatt, regia di F. Però —, anche spettacoli ospiti come *Le allegre comari di Windsor* di Shakespeare, regia di Parodi, *La cantatrice calva* e *Le sedie* di Ionesco, regia di Gregoret (dal 19 marzo), e infine la curiosa triade di *Aspettando Godot*, *Finale di partita* e *L'ultimo nastro di Krapp*, proposta dal The San Quentin Drama Workshop con la regia dello stesso Beckett.

«È una programmazione complessa e articolata, che richiede tutto l'impegno di chi non vuole fossilizzarsi nella routine, ma piuttosto dare un contributo al teatro come momento di crescita, scuola di socialità», tiene a precisare la Ghione, che si rabbuia un po' quando le chiediamo se ha abbandonato del tutto l'idea di fare televisione. «Non nego affatto che la televisione mi manchi molto: dopo aver dato tanto di me, mi amareggia il fatto di essere ormai completamente ignorata. Per fortuna, oggi posso godere di ben altre soddisfazioni».

Le soddisfazioni non mancano certo ad Alberto Lionello: trentacinque anni di carriera da quel suo lontano debutto in teatro con Antonio Gandusio, eppure questo attore così eclettico, la cui immagine televisiva è altrettanto popolare, non ha mancato mai un bersaglio,

confermando puntualmente l'approvazione del pubblico. «Quello nostro è un bellissimo mestiere: nella vita non avrei saputo far altro che l'attore, ma è un mestiere che va fatto molto seriamente», ci racconta Lionello; ed è con una punta di orgoglio che prende ad illustrare i più recenti successi della sua compagnia (insieme con Erica Blanc), che, usufruendo delle normali sovvenzioni ministeriali («Siamo in troppi ormai a dividere la torta»), «riporta poi, dati gli elevati incassi, i soldi all'erario», precisa l'attore, polemizzando contro quelle imprese teatrali che non chiudono propriamente in attivo i loro bilanci: «I soldi dello Stato», aggiunge seccamente, «vanno amministrati bene e non dissipati dalle masturbazioni intellettuali di pochi palloni gonfiati».

Alberto Lionello, cinquantquattro anni, con Erica Blanc

Ed è così che, con l'entusiasmo dei suoi cinquantquattro anni spesi bene, Lionello interpreta *Divorziamo* di Sardou, con la regia di Mario Ferrero e le musiche originali di A. Annechino (da metà novembre all'Eliseo). «Sì, ritorno ancora una volta alla raffinata tradizione del buon teatro francese; d'altronde io stesso, come formazione, provengo proprio dal teatro boulevardier e oggi sono forse l'ultimo interprete rimasto di questo genere per il quale nutro una grande passione. Più volte sono stato provocato a proposito del fatto che non metto in scena i classici, ma, vede, non ho mai sentito la necessità di misurarmi con essi, di imboccare questo filone, soprattutto poi vedendo che, in giro, questi benedetti classici sono trattati un po' avventuristamente». Insomma, Lionello non si cura affatto di quei suoi colleghi che, per richiamare spettatori

plaudenti, si trincerano dietro i grandi titoli del teatro classico. «*Divorziamo*», sottolinea l'attore, «è piuttosto una commedia di grande attualità che, pur essendo stata scritta nel lontanissimo 1880, tocca e tratta dei problemi con i quali ci troviamo ancora oggi a combattere». Ma a proposito di attualità, perché non rivolgersi, ogni tanto, anche alla drammaturgia italiana contemporanea? «Per favore non tocchiamo questo tasto: ho gli scaffali pieni di copioni e non ce n'è uno che funzioni veramente. Perché? Ma perché non esiste più artigianato, perché tutti credono di scrivere subito il capolavoro e si auto-compiangono, poi, nel ruolo di geni incompres».



Foto BONI / MENCARINI

L'ALFABETO DELLE IMMAGINI



VALANGA DI NOVITA' DA LUCCA

di CARLO SCARINGI

Vedi Lucca e poi Milano: non è un nuovo proverbio, ma solo un gioco delle circostanze che ci ha portato a gettare uno sguardo non superficiale, nello spazio di una settimana, sul «meglio» della produzione italiana e straniera dei disegni animati. A Lucca, nell'ambito del tradizionale Salone dei Comics e dell'Animazione, sono sfilati cortometraggi di mezzo mondo, che raramente tuttavia compaiono in tv, forse perché le loro dimensioni (quasi tutti sono contenuti in un pugno di minuti), il loro umorismo intelligente, la loro grafica d'avanguardia non sempre sono apprezzati da

un pubblico cresciuto a forza di robot made in Japan. A Milano, Raiuno ha presentato una selezione di cortometraggi animati, realizzati con altri organismi stranieri, in una forma di proficua collaborazione, e firmati da nomi celebri del cartonismo italiano, dai fratelli Pagot (*Sherlock Holmes*; in onda in queste settimane su Raiuno dal lunedì al venerdì, è *Uan e Ty*) a Bruno Bozzetto (*Il Corsaro Nero*), a Hugo Pratt (*Corto Maltese*, ovviamente), che vedremo all'inizio dell'anno nel nuovo ciclo di *Cartoni magici*. Ma a Lucca c'era davvero tutto; e nell'impossibilità di renderne conto in giusta misura ci affidiamo in queste pagine a un telegrafico «alfabeto».

ALTAN - Ogni tanto dalla romana Aquileia scende in città, e a Lucca non manca mai, presente come sempre nella molteplice veste di autore per bambini (famosa la Pimpa, già approdata sugli schermi di Raidue, e prossima protagonista di una nuova serie), di graffiante vignettista e di ironico fumettaro. Ai tre volti (ma sono solo tre?) di Altan, Vincenzo Mollica ha dedicato una preziosa biografia, pubblicata dagli Editori del Grifo.

BONAVENTURA - Il celebre personaggio, ideato nel 1917 da Sergio Tofano, è passato di successo in successo, ma da qualche tempo è dimenticato. Ora c'è chi pensa di farlo rivivere in un cartone animato, in un film e in tanti altri prodotti: è la «Bonaventura & C.» che Gilberto Tofano, Antonello Branca e Sergio Ricci hanno costituito per rilanciare la «famiglia» di Sto.

COMPUTER - Anche qui, nel fumetto e nell'animazione, l'elettronica è di casa: i giapponesi ormai l'usano stabilmente, gli italiani fanno i primi passi, talora un po' incerti, ma nell'insieme sempre interessanti. Certò, tra un cartoon di Walt Disney e uno fatto a macchina c'è sempre una bella differenza, il disegno può essere anche bello, l'animazione vivace, ma la poesia è difficile trovarla. Forse è un segno dei tempi, duri a aspri quanto spigolosi e meccanici sono i disegni.

DISEGNATRICI - Nei sotterranei del Palasport lucchese hanno trovato posto, un po' strettine, le autrici di fumetti: erano veramente tante, e quasi tutte brave; numerose le italiane (Bianca Maria Rizzoli, Anna Brandoli, premiata con lo «Yellow Kid», Cecilia Capuana, Cinzia Ghigliano, ecc.) sempre ricche di fantasia e di espressività. Grazie alla Glamour di Firenze, che l'ha raccolta in un grosso albo-catalogo, la mostra è diventata... itinerante.



Un'immagine di un video-fumetto realizzato da Zingone e Glessi attraverso il computer

EROTISMO - Alla fine ci si doveva pur arrivare, all'erotismo, del resto già presente nei comics e nell'animazione fin da anni lontani. Ma questa volta molti editori e illustratori hanno scavato un po' più a fondo, con omaggi a due splendide cinquantenni (B.B. e Sophia Loren), con riviste patinate (Image della Glittering Images di Firenze), e con storie e donnine sempre stuzzicanti (a partire dalla stagionata Jane, riproposta da Exploit Comics n. 33).

FALK (LEE) - È il «papà» di Mandrake (al quale assomiglia anche fisicamente) e dell'Uomo Mascherato; scrive le loro storie da mezzo secolo, aggiornandole e arricchendole con episodi e personaggi presi dall'attualità. Più che meritato quindi il premio ricevuto a Lucca.

GAMMA FILM - È una delle più antiche case di produzione di film d'animazione: Roberto Gavioli, con il fratello Gino e Paolo Piffarero (e tanti altri) hanno sfornato centinaia di Caroselli per la tv e film che hanno indicato la «rotta» a tanti giovani: la rassegna di Lucca non era solo un bilancio ma anche un omaggio alla produzione nazionale, spesso ingiustamente ignorata.

HUGO PRATT - È sempre il numero uno del fumetto italiano: disegna forse di meno, ora dipinge e fotografa (una testimonianza di ciò è contenuta in Occidente, un elegante albo) e si occupa del suo Corto Maltese, prossimo protagonista di un ciclo di telefilm.



Lee Falk, lo sceneggiatore di Mandrake, accanto al suo «eroe», presto trasferito in un film

IUVENES - È il titolo di una collana di albi a fumetti ideati dall'European Language Institut di don Pigni, preziosi strumenti per «scoprire» il latino (anche Snoopy è diventato Snupius, in un grosso volume della Milano Libri), che si affianca ad altre per facilitare lo studio di inglese, francese, spagnolo, ecc.

LUCCA - È sempre una deliziosa città d'arte (vedi foto accanto), racchiusa e conservata entro solide mura, cui l'autunno e le foglie degli alberi danno un colore caldo, accogliente e familiare.

MAGNUS - Tra tanti anniversari di questo 1984, non sono state dimenticate le nascite di due celebri personaggi del fumetto «nero», Kriminal e Satanik, apparsi appunto vent'anni fa, disegnati da Magnus, uno degli autori più significativi di questo periodo. Molti lo sapevano, ma un grosso e utile volume monografico della Glittering Images (Magnus, appunto) lo conferma e lo fa scoprire sotto varie luci.

NOSTALGIA - In ogni «fiera» di fumetti c'è sempre l'angolo della nostalgia, riservato ai collezionisti che spulciano tra i vecchi giornalini, ingialliti e spiegazzati, alla ricerca del numero mancante. C'è anche una rivista (Nostalgia Comics) che ripropone vecchie storie e che in queste settimane offre un numero speciale con i risultati di un referendum ideato da Sergio Trinchero, per scoprire le storie migliori di sempre. Che restano quelle degli anni Trenta.

OLIVIA DE BERARDINIS - Italo-americana, disegna pin-up alla maniera di Aslan e Vargas, spesso ben maggiore e sempre sorridente: è un invito all'ottimismo, anche e soprattutto in questi anni difficili.



Cartoncino d'auguri disegnato da Olivia De Berardinis, nuova «stella» dell'illustrazione americana

sisme è
... musica

... giovani
ma nati sapienti

SAMICK
pianoforti



in vendita presso tutti
migliori negozi italiani

sisme
promuove la musica

per informazioni:
SME S.p.A.
P.O. Box
0028 Osimo Scalo (An)
Tel. 071/781012-13-14

L'ALFABETO/segue

PAPERINO - È il festeggiato più celebre: compie mezzo secolo, lo saluteremo in una grande mostra a Roma a fine mese, e un volume della Mondadori (Paperino il Grande) lo ripropone nei suoi momenti migliori, mentre Franco Fossati ricorda in un libro-francobollo gli autori italiani del celebre Paolino Paperino.

QUINO - È il papà di Mafalda, la terribile bambina contestatrice, «nata» nel 1964 in Argentina: è «vissuta» per 1920 strisce, ma continua a durare in cartoni animati, oggetti, libri e altri prodotti commerciali, che forse Mafalda non avrebbe mai acquistato.

RAIUNO - Con Cartoni magici riprenderà dal prossimo anno il discorso sul fumetto e l'animazione, privilegiando autori italiani. Non è una risposta o un atto di guerra contro i giapponesi, ma un'occasione per un utile confronto e un dialogo non più a senso unico.

SHERLOCK HOLMES - Il celebre investigatore tornerà sul video in una versione disegnata dai fratelli Pagot e animata in Giappone, con storie sfrondate della violenza e della spigolosità di altri prodotti, venate di ironia e garbate.

TOPOLINO - Resta il personaggio-simbolo dei fumetti: le vecchie storie vengono periodicamente ristampate da vari editori amatoriali, a cominciare dalla romana Comic Art che a Lucca ha presentato l'intera annata 1936 del giornalino di Mondadori e alcune straordinarie tavole domenicali in gran formato e splendidi colori di mezzo secolo fa.

UAN E TY - Le avventure del faunetto e della sirenetta sono già apparse più volte nei programmi di Raiuno: vi torneranno in una lunga serie realizzata anch'essa dai Pagot, con risultati gradevolissimi e divertenti.

VIDEOLUCCA - Questa sezione particolare del Salone lucchese è frutto diretto dello sviluppo che i moderni mezzi elettronici stanno avendo anche nel settore dell'animazione: sigle televisive, canzoni, brevi sketch scorrono ormai sul teleschermo in una dimensione vivace e colorata, offrendo nuove prospettive a un genere sempre capace di rinnovarsi.

ZAGABRIA - Non è solamente la sede di uno dei quattro grandi festival del cinema d'animazione (gli altri si svolgono ad Annecy, Toronto e Varna), ma anche un attivo centro di produzione di film e cortometraggi famosi in tutto il mondo per l'inventiva grafica dei disegnatori jugoslavi. Negli studi di Zagabria è stata realizzata da Dusan Vukotic anche la serie di Corto Maltese, prossimamente su Raiuno.

CARLO SCARINGI

Foto IRMICI-MENCARINI



Nuovi personaggi dei
fratelli Pagot presto in tv:
Sherlock Holmes e
(in basso) la serie di
Uan e Ty



La copertina-manifesto
del catalogo dei film
presentati a Lucca
disegnata
dal Gruppo Figura



FATTI DI FAMIGLIA

Lalla Romano e Cesare Musatti nell'ultima puntata del programma di Alberto Sinigaglia

RAITRE
ME 28 ORE 19.35

GENITORI TRA IERI E OGGI



Cesare Musatti

La famiglia in primo piano: in queste settimane l'abbiamo analizzata, ricordata, ritrovata; mercoledì 21, su Raitre, si conclude Fatti di famiglia, il programma di Alberto Sinigaglia, con la regia di Bruno Gambarotta, realizzato dalla struttura di programmazione della Rai di Torino guidata da Cesare Dapino. Ospiti dell'ultima puntata, Lalla Romano e Cesare Musatti parlano di sé, dell'infanzia, dei ricordi e del futuro. Dell'incontro conclusivo riportiamo alcuni brani per dare una dimensione meno fugace ad un colloquio che ha avuto per protagonisti i telespettatori. (g. nov.)

Signora Romano la parola famiglia che cosa le ricorda?

Romano: «Mi fa venire in mente una famiglia numerosissima, allegra ma ormai usuale, una famiglia come la mia».

E per Cesare Musatti?

Musatti: «Nel momento in cui lei ha detto: "che cosa ci fa venire in mente il termine famiglia", improvvisamente mi è venuto in mente "la" famiglia».

Com'era la sua famiglia?

Romano: «I miei genitori non erano conformisti, e non erano nemmeno di professione ribelli, ma stavano piuttosto appartati, contenti fra di loro. La mia infanzia è stata felice proprio nei rapporti con questo tipo di famiglia».

Musatti: «La famiglia Musatti è un grappolo di famiglie, un insieme; eravamo sette, otto famiglie; abitavamo a Venezia, tutti nello stesso campo, e sotto la dominazione spirituale di mia nonna. Era una donna piccolina così, ed era una persona che, in sostanza,

teneva in pugno tutta questa tribù».

Come è stato Musatti da bambino? Com'era?

Musatti: «Ero un po' tardivo, direi, di sviluppo sia mentale che fisico. Ho stentato molto a campare».

E Lalla Romano?

Romano: «Ho scoperto solo dopo che ero molto amata, ripeto, e anche considerata; sono stata ingiusta, penso. Quando mia madre morì ho sentito il bisogno di dirle: "Vorrei chiederle scusa"».

Musatti che padre è stato?

Musatti: «Ma, sono stato presente in una maniera non da padre, non ho fatto il padre. Ho fatto il padre a tanta gente, ma non ho fatto il padre a mio figlio».

Che madre era lei?

Romano: «Come madre sono stata piuttosto un disastro. Comunque sono stata una madre appassionata e piena di difetti. Un tipo di madre mediterranea, possessiva».

Era meglio la sua famiglia di origine o è meglio quella di suo figlio o dei suoi nipoti?

Musatti: «È cambiata, intanto perché la struttura si è allentata, cioè la famiglia non è più un organismo così rigido, i ragazzi sono molto più indipendenti, molto più autonomi di quanto non lo fossero prima».

Romano: «Qui è proprio la frattura dei mondi. Perché la famiglia mia di origine era una famiglia molto libera, molto amorosa, mio figlio invece ha creato una famiglia che si è spezzata

dopo la nascita del figlio, il mio nipotino, e questa è stata una cosa tragica. Per questo ho sofferto molto, forse più di loro».

È possibile una famiglia ideale?

Musatti: «Famiglia ideale? Ma, insomma, certo che è possibile. Per quanto mi riguarda sono stato molto disgraziato nella vita familiare, nel senso che ho perduto tre mogli, sono rimasto vedovo tre volte e mi sono sposato la quarta a ottant'anni».

Cesare Musatti, nella famiglia di domani ci sarà posto ancora per l'autorità e l'obbedienza?

Musatti: «No. Non c'è più neanche adesso, perché non esistono più i padri autoritari. Il padre di 50 anni fa non c'è più perché i figlioli si maturano molto più rapidamente. Oggi una ragazza di 14-15 anni ha la propria personalità e non tollera in modo assoluto che l'autorità paterna tenga a limitare la sua libertà».

Se potesse cambierebbe qualcosa della sua vita passata?

Romano: «No. Assolutamente, la rivivere tale e quale anche con i momenti dolorosi inevitabili. Poi penso che se noi siamo noi stessi, siamo anche il nostro destino, la nostra vita. Non posso concepire di dover cambiare me stessa, mi prendo come sono. No, questo no».

Se avesse un figlio oggi, che cosa vorrebbe imparasse?

Romano: «Gli aspetti degli altri».

Musatti: «Vorrei che facesse la mia stessa vita».

BRUCE SPRINGSTEEN



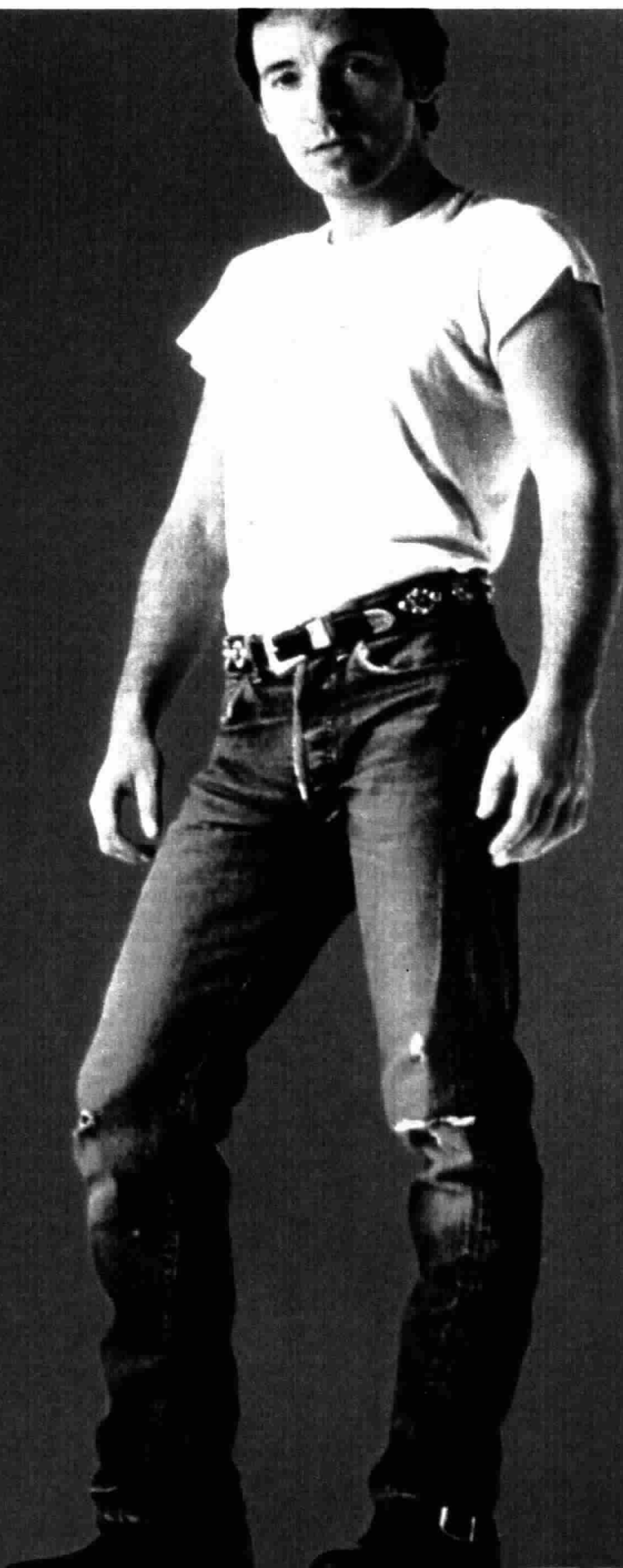
**INTERVISTA CON
L'APOSTOLO DEL ROCK'N'ROLL
«BORN IN THE USA»**

EN

di LUCIANA CAPRETTI

New York, novembre

Reagan è stato appena rieletto presidente: si è trattato quasi di un plebiscito per un uomo e un partito che oggi rappresentano il rinato mito della grande America forte e potente, attaccata ai valori più antichi e profondi della famiglia, la terra, Dio. Gli stessi valori celebrati da quello che viene considerato il più autentico cantante rock americano, Bruce Springsteen, che è talmente felice di essere *Born in the USA* (*Nato negli USA*) da intitolare così il suo ultimo disco e la sua ultima tournée. È una tournée fortunatissima, ma particolare: vi si respira un'aria di patriottismo, una sorta di nuovo puritanesimo, un senso quasi religioso di accettazione della vita e dei suoi problemi unito alla ferma convinzione che la vera fede condurrà alla fine ad una vita migliore. Springsteen sembra quasi un grande evangelista, con la differenza che per lui la vera salvezza sta nel rock'n'roll. E la giovane America è con lui: ad ogni concerto 20 mila persone vanno in estasi sentendolo cantare l'amore per la propria strada, la propria città, la propria nazione. Il tutto beninteso senza neppure un'ombra di sciovinismo, solo pura esaltazione degli antichi valori. Ma Springsteen non è solo i suoi testi, è anche la sua musica, del solido, ottimo rock'n'roll unito ad un incredibile collage di rhythm and ►



ORAL-B — La linea completa per una perfetta igiene della tua bocca

Innumerevoli studi effettuati dai migliori odontoiatri del mondo hanno dimostrato che un costante e corretto spazzolamento dei denti e delle gengive concorre a rimuovere la placca batterica, che si deposita quotidianamente sia sui denti che sulle gengive. Se non viene rimossa, i batteri in essa contenuti trasformano i residui alimentari, in modo particolare gli zuccheri, in un acido che corrode lo smalto dei denti dando inizio al processo carioso.

Una corretta igiene deve essere però eseguita con i mezzi adatti; la linea di prevenzione odontoiatrica Oral-B possiede tutti gli strumenti idonei per una corretta igiene orale: spazzolino «scientifico» con filamenti in speciale fibra sintetica, flessibili, sottili, arrotondati e levigati in punta per eliminare l'effetto abrasivo sullo smalto dei denti e l'effetto traumatizzante sulle gengive; filo interdentale, collutorio al fluoro Fluorinse. E il dentifricio? L'Oral-B dopo 10 anni di studi, ha aggiunto alla sua gamma di prodotti lo Zendium, una pasta dentifricia veramente rivoluzionaria, contenente un sistema enzimatico che, potenziando il processo naturale di difesa, collabora a ridurre le cause della carie, aumentando inoltre, per la presenza del fluoro, la resistenza dello smalto dei denti.

Consigliata dai dentisti di tutto il mondo, e venduta esclusivamente in farmacia, la linea ORAL-B favorisce la difesa di denti e gengive che sono fondamentale patrimonio estetico e funzionale di ogni individuo.

La PHILIPS e la IBM

La Philips ha ricevuto un ordine importante della IBM per la consegna di monitors a colori ad alta definizione. Detti monitors verranno prodotti a Saronno (VA) dalla FIMI, sussidiaria italiana della Philips. Essi verranno utilizzati dalla IBM nella propria nuova stazione di lavoro 3270 PC/GX, annunciata ieri in Europa.

Questo ordine, il cui valore si prevede di decine di milioni di fiorini olandesi, è stato aggiudicato dalla Philips di fronte ad una forte concorrenza.

Nell'acquisizione dell'ordine ha giocato un ruolo determinante il design speciale del monitor che utilizzando un numero minore di componenti consente un maggior grado di affidabilità di esercizio a minor temperatura e un rendimento superiore dal punto di vista dell'ottica elettronica.

I monitors sono in grado di visualizzare caratteri alfanumerici ed una serie completa di elementi grafici a colori con risoluzione di più di un milione di pixel. La Philips considera che un ordine del genere sia di grande importanza per l'industria europea.

BRUCE SPRINGSTEEN/segue

blues fatto di un po' dell'innocenza di Buddy Holly, qualcosa della tenebrosa sensualità di Elvis Presley ed un tocco dell'integrità operaia di Bob Seger. Tutto ciò ne fa sicuramente il cantante più amato d'America, quello che l'equilibratissimo *New York Times* ha senza esitazioni definito il migliore artista mai esistito.

Come è nato il tuo amore per la musica, il rock'n'roll?

«Sono cresciuto in una piccola città dove nessuno era interessato alle cose che insegnavano a scuola, non c'erano libri e non succedeva nulla di interessante o di culturale. I miei genitori, finché non sono arrivato ai 20 anni, sono stati per me come dei pezzi dell'arredamento della casa: non ho mai pensato a mia madre come ad una donna con i suoi sogni, desideri e mio padre voleva sempre guardare *Bonanza* mentre io volevo ascoltare i Beatles. Lui li odiava e litigavamo, era divertente. Bene, penso che ho cominciato ad amare il rock'n'roll perché mi permetteva di straniarmi, di cancellare le cose del passato, del presente che volevo dimenticare. Prendevo in mano la chitarra per scappare dal resto e creare un mio mondo: il rock mi ha fatto esplodere dentro una mia vita. Poi quando ho avuto 14-15 anni ho cominciato a desiderare di fare quello che faccio oggi, volevo suonare, esibirmi, viaggiare, sentirmi il più libero possibile e ci sono riuscito. Ho lavorato duro, ma sono soddisfatto e guardo spesso molti miei amici che ancora adesso non sanno cosa vogliono fare».

Se la musica è tanto importante per te, come mai produci così pochi album?

«Non ho mai sentito l'esigenza di fare un disco all'anno, o uno ogni sei mesi. Terminare un album è per me un po' come vedere un caro amico partire per sempre. Quando avevo 15-16 anni aspettavo con impazienza il prossimo disco dei Rolling Stones, eppure ora il mio desiderio non è quello di avere un LP in più sullo scaffale o nei negozi. Scrivo molte canzoni prima di realizzare un album, anche se questa è una cosa che vorrei cambiare: vorrei produrre più dischi, diversi. Sto provando a rendere le mie canzoni più visive, come dei film. In fondo la musica è estremamente evocativa, questa è la sua bellezza ed è anche il pericolo dei video. I mezzi tecnici per realizzare i video sono notevoli e possono dare dei risultati incredibili. Possono anche essere usati male e dare come risultato una cosa inanimata. La bellezza della musica è invece proprio la possibilità che dà all'ascoltatore di immaginare lui delle situazioni».

Born in the USA è, come sem-

brerebbe, un album sui valori patriottici degli operai e sul realismo rock'n'roll?

«Sì, è stato difficile arrivarci perché stavo appena cominciando ad imparare l'importanza di certi dettagli tecnici e a basare le mie canzoni molto su questo, quando ho capito che da soli non funzionano, bisogna avere qualcosa dentro, una struttura emozionale ricca. Così ho voluto cominciare a scrivere della vita, non in una visione romantica o erotica, ma quotidiana. Gli esempi migliori sono *Darlington Country* o *Glory Days* in cui sembra che io stia normalmente parlando con qualcuno. Già *Nebraska* aveva preso questa direzione: incontri una persona, ti metti nei suoi panni e vedi cosa provi. E da allora queste sono le cose che voglio dire, quelle che direbbe la gente, senza cercare di attribuirgli alcun carattere epico o grandioso».

Tutto ciò è una reazione a quello che sta succedendo in America?

«Non lo so. Negli anni '70 c'è stata la legittimizzazione del casino. Prima di tutto con il Watergate che ha legittimizzato gli imbrogli, gli spacciatori, facendoci credere che tutto era permesso pur di non farsi scoprire. E in modo piuttosto buffo *Born to run* era una risposta a questo stato di cose. Poi è venuto *Nebraska* che parlava della fine di tutti i valori. Rispecchiava una generale crisi spirituale: ci sentivamo perduti, niente ci legava più alla società, ci sentivamo isolati dal governo, dal lavoro, dalla famiglia e, come in *Highway Patrolman*, dagli amici. Questa è una cosa che succede in continuazione in questo Paese. Lo si legge sui giornali, sembra essere d'altronde parte dei nostri tempi, non so che cosa possiamo fare a riguardo, ci si sente solo tremendamente soli, abbandonati a noi stessi. *Born in the USA*, invece, cerca di capire una serie di cose. Le persone non sono più le stesse e la situazione è diversa: siamo dei sopravvissuti che ricominciano a credere».

Ti poni mai il problema di cosa si aspettano i tuoi fans da te?

«Non credo che si debba mai pensare a queste cose, io di certo non lo faccio. Quei musicisti sono per me ancora degli idoli: Bob Dylan, gli Stones. Io guardo a ciò che faccio secondo due ottiche diverse: una è che il mio lavoro mi piace e lo faccio nel miglior modo possibile. Ovviamente sono cosciente che la gente si aspetta da me certe cose, ma non posso fare altro che continuare ad essere me stesso, non posso sentire questo fatto come un peso, una responsabilità. Penso che il pubblico e l'artista debbano lasciarsi la libertà di essere umani e commettere degli errori, se così non è vuol dire che non si meritano».

LUCIANA CAPRETTI

Foto SIPA PRESS / A. GUADRINI

TU, SEI ALLA MODA?

Come diventarlo.

Gli stilisti, da tempo, hanno elevato le gambe femminili a protagoniste della moda. Vestire bene le gambe è oggi non solo necessario ma è anche sintomo di capacità espressiva dell'innato gusto e fantasia femminili. Scegliere il giusto collant non è facile, perché, sai, non sono tutti uguali.

E' però possibile perché un grande marchio che da oltre cinquant'anni si è specializzato in questo campo: OMSA, ti offre una collezione di oltre 45 modelli, scegliendo fra i quali potrai essere elegante o sportiva, attraente e riposata.

Vai dal tuo negoziante di fiducia e chiedi OMSA. Scegli fra alcuni dei modelli più richiesti:

Se sei giovanissima (fino a 14 anni)

Per tutti i giorni

- **Serenella Collant, Gambaletto, Morbido e Caldo.**
Robustezza ed eleganza si alternano in vivaci colori di moda.

Se sei più grande (oltre 14 anni)

Per tutti i giorni

- **Prestige Collant.** *Trasparentissimo, in moltissimi colori classici e moda.*
- **Sportin Collant.** *Il massimo della velatezza, aderentissimo e in tanti colori.*
- **Green.** *Velato, in molti colori e conveniente. Il collant per tutte le occasioni (scuola, lavoro, danza, ecc.).*

Per le occasioni eleganti

- **Omsella.** *Velatissimo, il top dell'eleganza.*
- **Désiré.** *Velatissimo con cucitura tono su tono sulla gamba.*
- **Setavel.** *Completamente trasparente, velatissimo anche nella mutandina in filo speciale setificato.*
- **Personality.** *Dalla sgambatura accentuata per valorizzare la gamba. La mutandina è decorata.*
- **Jet Set.** *In filo setificato. La mutandina è leggermente contenitiva per conferire benessere e linea al corpo.*
- **Sandalo.** *Elastico, velatissimo e morbido, ultraleggero, lievemente sgambato per abiti da sera estivi e corti.*

Per lo sport e il tempo libero

- **Colorcollant.** *Opaco e coprente per far risaltare al massimo i vivaci colori di moda.*
- **Repose Gran Moda.** *Tutto nudo, in speciale filato trasparente e lucido, setoso ed elastico, che conferisce particolare confort in occasione di giornate e serate affaticanti: lavoro, danza, ecc.*
- **Fantastico.** *Elasticizzato, lucido, leggermente contenitivo.*

- **Lola.** *Calza autoreggente, bordo speciale immagliato per non segnare la gamba. Aderente e molto velato.*
- **OK.** *Calza in cotone per il tennis e per tutte quelle attività sportive che esigono una calza corta.*
- **Funny Dancing.** *Collant esclusivo, con scarpine separate, adatto per lo sport, ginnastica, danza aerobica.*

Per ripararsi dal freddo

- **Morbido e Caldo.** *Morbidissimo, soffice e caldo, in tanti brillanti colori.*

Per il riposo e il confort

- **Gran Repose.** *Aderente e velato a sostegno graduato per gambe facilmente affaticabili, anche per taglie grandi.*
- **Guainetta.** *Massima aderenza. Il tassello igienico di cotone consente di indossarlo senza slip.*

Se attendi un bébé

- **Green Speciale.** *Elegante, aderente, mutandina calibrata delicatamente contenitiva.*



OMSA, é dalla tua parte e non ti tradisce!

- Vorrei il collant Personality della OMSA.
- Certo signora, di che colore?



*Madonna, 23 anni, è di
origine italiana:
il suo cognome è Ciccone*

LADY MADONNA

di LUCIANA CAPRETTI

altri a Marilyn Monroe o a Frances Farmer e ultimamente il celebre fotografo Scavullo, impressionato dal suo sguardo socchiuso, provocante, e dalla sua bocca voluttuosa, l'ha soprannominata Baby Dietrich. Madonna ne ride soddisfatta: sono i segni di un successo appena conquistato, faticato sì, ma neppure troppo. La nuova rivelazione pop dell'84, infatti, — il suo primo album è fra i top ten ad oltre un anno dalla sua uscita — ha appena ventitré anni, ma è provvista, oltretutto di un'immagine estremamente sexy, di una voce bambina e di notevoli doti di danzatrice, anche di tanta lucida ambizione.

Nata in una grande famiglia italiana cattolica (ha cinque fratelli e tre sorelle) a Detroit, Madonna Ciccone ha frequentato una scuola di suore dove ha cominciato a studiare pianoforte finché non ha convinto il padre (la madre è morta quando lei aveva otto anni) che la sua strada era piuttosto la danza classica. Ma poi, dopo aver trascorso un anno studiando danza con una borsa di studio nell'Università del Michigan, a diciassette anni Madonna abbandona tutto per trasferirsi a New York. «Avevo trentacinque dollari in tasca e non conoscevo nessuno, così ho detto al tassista di portarmi al centro di tutto e mi ha lasciato a Times Square». Trova lavoro in una pasticceria ma presto vince una borsa di studio nella compagnia di Alvin Ailey e da lì passa in quella di Pearl Lang.

Speranze moltissime, ma soldi pochi: «Quando mio padre mi è venuto a trovare è rabbrivito: vivevo in una orribile stanza piena di scarafaggi in un palazzo che puzzava di birra...». Decide allora di tentare una strada più breve e fa un provino per entrare nel gruppo del disco-singer francese Patrick Hernandez il quale anziché portarla in tournée con lui la lascia a Parigi: «Continuavano a dirmi che sarei stata la

nuova Edith Piaf e per questo mi avevano consegnato ad un insegnante di canto e ad uno di danza. Il tutto con un bell'appartamento, una cameriera e addirittura uno chauffeur a disposizione, ma era noioso e dopo sei mesi li ho piantati per tornare a New York».

Nel Lower East Side, Madonna decide di smettere di danzare e dedicarsi invece alla musica: impara a suonare una serie di strumenti e si esibisce con i Breakfast Club. Il suo fine è però cantare e per questo mette insieme un suo gruppo, gli Emmy, con cui gira tutti i locali più off di New York, finché una sera non riesce a far esordire un suo nastro in uno dei club più d'avanguardia: Danceteria.

Alcuni la paragonano a Michael Jackson,

Michael Rosenblatt della compagnia discografica Sire è lì ed il suo sogno diventa realtà. Madonna incide tre 45 giri, *Everybody*, *Holiday* e *Burning up*, realizza due video con cui si impone all'attenzione generale ed entra, fatto rarissimo, sia nelle classifiche «bianche» sia in quelle «nera».

L'uscita poi del suo primo LP *Madonna* ed un notevole battage pubblicitario in cui la cantante appare come il nuovo sex symbol degli anni '80, sanciscono definitivamente il suo successo. «Ora sono andata un passo più in là e ho inciso un secondo LP che si può anche solo ascoltare. Un disco che pur essendo pronto da tempo non è però ancora uscito: il suo manager Freddy Demann (non a caso già manager di Michael Jackson) ne continua sapientemente a posticipare l'uscita per non compromettere le chances ancora intatte del primo 33. Le ambizioni di Madonna però non si limitano a questo: «Quattro anni fa ballare era per me la cosa più importante, ora è la musica, ma presto diventerà la recitazione: il mio fine ultimo è quello di diventare una entertainer completa». Per non perdere tempo ha già preso parte ad un film di Jon Peters, *Visioquest*, in cui interpreta se stessa ed esegue tre canzoni, «con l'unica differenza», dice, «che nel film canto con una band». Ciò che manca infatti ai concerti di Madonna è il gruppo di musicisti: «Non ho una band perché ho bisogno di spazio sulla scena per ballare con i miei danzatori e non mi va di fare quella che sta sempre davanti alla sua band e canta». Per ora però è troppo presa dalle riprese di un altro film per pensare di costituire un suo gruppo: sta girando *Desperately seeking Susan*, un'altra ottima mossa per una che sta disperatamente cercando il successo.

Foto TABAK/SIPA PRESS/GUADRINI

**VUOL
DIVENTARE
UNA
ENTERTAINER
COMPLETA
L'INTERPRETE
DI
«BORDERLINE»**

I PRIMI DIECI

- (1) **1** I just called to say I love you - S. Wonder (Motown/Ricordi)
- (8) **2** Careless whisper - George Michael (CBS)
- (2) **3** Small town boy - Bronski Beat (London/Polygram)
- (3) **4** The war song - Culture Club (Virgin)
- (5) **5** All of you - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)
- (4) **6** Forever young - Alphaville (WEA)
- (9) **7** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (6) **8** Ci vorrebbe un amico - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (13) **9** Love resurrection - Alison Moyet (CBS)
- (11) **10** Maybe one day - The Creatures (Full Time)

DISCHI CALDI

- (7) **11** People from Ibiza - S. Marton (Mirto/Polygram)
- (12) **12** Miraggi - M. Bosè (CBS)
- (10) **13** Such a shame - Talk Talk (EMI)
- (14) **14** Kalimba de luna - Tony Esposito (Ricordi)
- (n) **15** Like to get to know you well - Howard Jones (WEA)
- (n) **16** Crilù - H. Parisi (Polygram)
- (16) **17** Sound like a melody - Alphaville (WEA)
- (n) **18** Telephone mama - Gazebo (Baby Records)
- (15) **19** Friends - Amii Stewart (RCA)
- (20) **20** Ghost busters - Ray Parker jr. (Arista)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** The woman in red - S. Wonder (Ricordi)
- (3) **2** Aloha - Pooh (CGD)
- (4) **3** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (2) **4** Viaggi organizzati - L. Dalla (RCA)
- (6) **5** Sade - Diamond Life (Epic/CBS)
- (5) **6** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (7) **7** Legend - B. Marley and The Wailers (Ricordi)
- (8) **8** Bandido - M. Bosè (CBS)
- (10) **9** 1100 Bel Air Palace - Julio Iglesias (CBS)
- (11) **10** Waking up with the house on fire - Culture Club (Virgin)

DISCHI CALDI

- (9) **11** Va bene, va bene così - V. Rossi (Carosello)
- (12) **12** Whose side are you on - Matt Bianco (WEA)
- (13) **13** Tonight - D. Bowie (EMI)
- (14) **14** The age of consent - Bronski Beat (Polygram)
- (15) **15** Street of fire - C. sonora (WEA)
- (16) **16** Metropolis - C. sonora (CBS)
- (17) **17** Born in the U.S.A. - B. Springsteen (Columbia/CBS)
- (18) **18** Italie mon amour - R. Claydermann (RCA)
- (19) **19** Forever young - Alphaville (WEA)
- (n) **20** Fra la via Emilia ed il West - F. Guccini (EMI)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45
RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO

Discoring
dom., ore 15,45

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

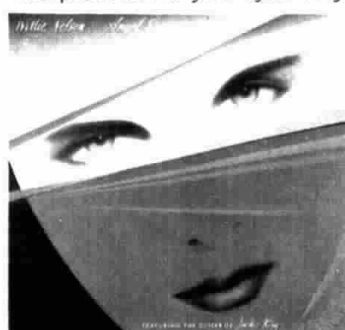
33

- 1 The woman in red - Stevie Wonder (Motown)
- 2 Swept away - Diana Ross (RCA)
- 3 Savoir faire - Loredana Bertè (CBS)
- 4 L. A. is my lady - Frank Sinatra (Q. West Rec.)
- 5 Cuore - Antonello Venditti (Ricordi)
- 6 Rebel Yell - Billy Idol (RCA)
- 7 Viaggi organizzati - Lucio Dalla (Pressing)
- 8 Legend - Bob Marley (Ricordi)
- 9 Aloha - Pooh (CGD)
- 10 Emotion - Barbra Streisand (CBS)



Stia imponendosi in America dove domina ormai le classifiche di vendita, conquista con la sua musica chiunque l'ascolti con attenzione e riesce per giunta a piacere anche a chi non ama questa sorta di soul jazz fusion che canta, suona e balla con grande maestria. Il suo nome? **Chaka Chan**, che dal jazz leggero più tradizionale (chi non lo ricorda al fianco di Chik Corea in *Echos of an era* volume I) passa ad un disco che contiene un po' di tutto (titolo: *I feel for you*, EMI), dall'armonica di Stevie Wonder alla collaborazione con Michael Sembello (che scrive *Eye to eye*). Ascoltatela.

Non potrete non venir presi dalla sua musica, dalle atmosfere che la sua voce crea e dai suoni dei suoi pezzi tutti belli che compongono questo album. Da segnalare in particolare *This is my night* e *My love is alive Hold her*. Segnaliamo questa settimana anche due altri LP d'autore. **Sheena Easton** con un album che porta il suo nome dove l'artista inglese conferma ancora una volta la sua grande qualità di pop singer; la ricorderete senz'altro interprete di *For your eyes only* colonna sonora base dell'omonimo film della fortunata serie di 007. **Willie Nelson**, esponente di primo piano della musica country americana che con la collaborazione di Jackie King (chitarra tra le più prestigiose) esce con *Angel Eyes*. (Pierguido Cavallina)



45

- 1 Love resurrection - Alison Moyet (CBS)
- 2 Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista)
- 3 Kao bang - Indochine (Ariola)
- 4 High on emotion - Chris De Burgh (CBS)
- 5 Small town boy - Bronski Beat (London Rec.)
- 6 Like to get to know you well - Howard Jones (WEA)
- 7 Flash for fantasy - Billy Idol (Crysalis)
- 8 My male curiosity - Kid Creole e the Coconuts (Atlantic)
- 9 In the name of love - Naked Eyes (EMI)
- 10 Breakin' ...there's no stoppin' us - Ollie e Jerry (Polydor)
- 11 Dr. Beat - Miami Sound Machine (Epic)
- 12 Spirit - Sade (Epic)
- 13 I just called to say I love you - Stevie Wonder (Motown)
- 14 Out of touch - Daryl Hall/J. Oates (RCA)
- 15 The war song - Culture Club (Virgin)
- 16 (Love is just) The Game - Peter Brown (CBS)
- 17 Forever Young - Alphaville (WEA)
- 18 Always smile - Bernie Brown («RTK» Rec.)
- 19 Breaker's revenge - Arthur Baker (WEA)
- 20 Blue sean - David Bowie (EMI)
- 21 Missing you - John Waite (EMI)
- 22 Madame Butterfly - Malcom McLaren (Virgin)
- 23 The Mexican - Jelly Bean (EMI)
- 24 I feel for you - Chaka Khan (WEA)
- 25 Body rock - Maria Vidal (EMI)
- 26 Sexomatic - Bar Kays (Mercury)
- 27 Fotonovela - Ivan (CBS)
- 28 I.C. eyes - Fox The Fox (CBS)
- 29 Solid - Ashford And Simpson (Capitol)
- 30 Torture - Jacksons (Epic)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Against all odds (WEA)
- 3 Dance music (Polygram)
- 4 Ballando ballando (Carrère, distrib. CBS)
- 5 Furyo (Virgin - Ricordi)
- 6 Due come noi (Polygram)

AMA IL ROCK E SA DI JAZZ

RAIUNO
DO 25 ORE 14

Bruno Biriaco è
il direttore
dell'orchestra di
Pippo «talent-scout»

DI CARLA URBAN

Alla presentazione ufficiale alla stampa di *Domenica in...* e *Fantastico 5* c'era un signore di sobria eleganza, con lunghi capelli, molti dei quali bianchi, che Pippo Baudo presentava come elemento essenziale della nuova diretta domenicale di Raiuno: Bruno Biriaco, il direttore d'orchestra. Il giorno dopo nei pressi delle sale di prova della storica via Teulada si incontra un gruppetto di giovani, capeggiati da un ragazzone, stranamente canuto, con sgargiante camicia colorata e jeans: sempre lui, Bruno Biriaco, uno degli orgogli attuali di Pippo «talent-scout». La metamorfosi fa parte del copione involontario del direttore d'orchestra televisivo, uno che deve parlare poco, essere distinto, sorridere e pensare più ai fatti che ai discorsi. Bruno Biriaco aggiunge alla «scheda tipica» dei suoi predecessori una età che lo tiene più vicino alla categoria giovani che a quella adulti, nonostante quel vezzo di avere una chioma così candida, appena a trentaquattro anni. Perfettamente in regola con le carte del suo professionismo musicale, diploma al conservatorio in composizione dopo anni di autodidattica, Biriaco tradisce la sua appartenenza ad una generazione che

ama il rock, ma sa soprattutto di jazz, con un entusiasmo che rende l'intervista quasi un monologo sulle sue intenzioni di valorizzare al massimo la novità dell'orchestra a *Domenica in...* Più di un pianoforte non c'era mai stato nel lungo intrattenimento domenicale di Baudo, perciò la novità è grossa, e la parentesi musicale è diventata molto succulenta. Ma incominciamo dal repertorio. Anch'esso tutto nuovo? «No, al contrario facciamo tutti pezzi di successo internazionale e per l'esattezza due a puntata. Solo sei saranno di mia composizione. Cambiando pezzo si cambierà un po' anche l'orchestra, dato l'avvicendamento continuo di giovani solisti al loro debutto in tv, tutti con solidissima preparazione tecnica, «di tutte le regioni italiane»».

Dei virtuosi dunque?

«Per carità, il virtuosismo non è quello che vado cercando, perché la musicalità è frutto di passione,

accordo col gruppo. La preparazione deve essere a monte, classica e rigorosa. L'abilità un mezzo, non un fine».

Ma di chi è stata l'idea della orchestra in crescita (alla fine saranno 19 elementi)?

«Di Pippo Baudo, del quale sono stato già ospite nella scorsa stagione, col gruppo Saint Louis. E sono felice di compiere questa operazione culturale di diffusione di un genere di musica che non deve essere elitario, ma per tutte le età, come il pubblico dei locali dove suoniamo, come la fascia di telespettatori affezionati a *Domenica in...*».

Cosa consiglieresti ad un ragazzo che vuole arrivare a sfondare, fino a farsi capire e apprezzare anche da gente non addetta ai lavori?

«Prendiamo esempio dai ragazzi della mia orchestra: hanno studiato tutti molto, poi hanno scelto di specializzarsi. Ora sono diploma-

ti di fresco e praticano questo linguaggio musicale, proprio come si fa con le lingue. Il jazz vuol dire anche improvvisazione, sì, ma la tecnica, quella non si improvvisa, altrimenti non è jazz. Certo, fare le «jam-session» è divertente, ma è una cosa serissima... anche se si ride e si scherza».

Potresti scommettere che anche Baudo ha suonato con te...

«Sì, a casa di Arbore. Pippo è un pianista di tutto rispetto. Ci siamo divertiti». ●

Foto F. BIAMONTE



**Bruno Biriaco
con la moglie
Laura e il figlio
Alessandro**

ZECCHINO D'ORO

ventisettesima edizione
Bologna 22, 23, 24 novembre

RAIUNO
GIO, VE e SA

di TERESA BUONGIORNO

Ancora una volta, per la ventisettesima volta, Cino Tortorella presenta, in eurovisione e intervizione (vale a dire per i Paesi dell'Est) lo *Zecchino d'oro*, la rassegna di canzoni per bambini cantate dai bambini e giudicate dai bambini, dall'Antoniano di Bologna (22, 23, 24, novembre, Raiuno). Questa volta l'ex Mago Zurli ha cercato, per la verità, di passare dietro le telecamere, dato che oramai fa il regista tv a tempo pieno. Si è parlato di Beppe Grillo, di Raffaella Carrà, di Sabina Ciuffini, come possibili successori. Poi niente. Tortorella resta al suo posto. Stanco? Deluso? «Ci mancherebbe altro!», sbotta lui, «ma se lo *Zecchino d'oro* l'ho inventato io!». È vero, era il 1959, Cino vestiva da poco i panni di Mago Zurli, il suo primo *Zecchino* (il titolo è una citazione pinocchiesca) andò in scena nell'ambito del Salone del Bambino, la fiera campionaria per l'infanzia di Milano. «È una delle poche trasmissioni per bambini che ci siano rimaste», commenta Tortorella, «io ho un figlio di sette anni e non mi posso più permettere di lasciarlo solo davanti al televisore, viene bombardato continuamente da cose di tutti i generi che lo sconvolgono».

A dare ragione a Tortorella è il mondo intero, tutti i Paesi fanno a gara a mandare sulla ribalta di Bologna i loro piccoli rappresentanti. Sono arrivati già, attraverso il tempo, da qua-

QUANDO CANTARE E' ANCORA UN GIOCO

rantadue nazioni: c'è chi è intervenuto tre volte (come gli Stati Uniti, o il Portogallo), e chi due (come URSS, Argentina, Germania, Romania, Giappone). Sono intervenuti anche Cina, Nigeria, Sudan, Pakistan, Venezuela e via dicendo fino in Australia.

Quest'anno sono di scena Bulgaria, Cina, Colombia, Polonia, Portogallo, Spagna. Come sempre le canzoni in gara sono dodici, sei italiane e sei estere; i bambini che cantano le canzoni estere vengono dai Paesi d'origine salvo disguidi dell'ultimo momento. «Una volta ci si mette di mezzo il morbillo e un'altra l'influenza», racconta Mariele Ventre, direttrice del coro, che riesce a far cantare bambini piccolissimi in tutte le lingue. «Quest'anno è la mamma del bambino cinese ad essere trattenuta a Shanghai, a letto con la febbre. E poiché un bambino cinese non può viaggiare senza sua madre abbiamo dovuto sostituirlo per inci-

dere il disco. Per fortuna abbiamo trovato un piccolino di Shanghai proprio qui, a Bologna. E intanto, da Shanghai, è arrivato il papà, in anteprima...». «Ma i problemi non sono finiti. Anche per la Colombia ci sono problemi, e un piccolo colombiano non si è ancora trovato. Da Polonia, Spagna e Portogallo, sono invece arrivati puntualmente i bambini selezionati dalle locali tv. Dalla Bulgaria è venuto un bambino scelto dall'Unione Compositori Bulgari, la stessa che recentemente ha invitato Mariele a Sofia per un confronto didattico. Lei è tornata entusiasta, e un tantino invidiosa, perché «in Bulgaria il direttore di un coro ha la scuola dalla sua parte, può scegliere i bambini dotati e contare sull'appoggio degli insegnanti. Cosa che non avviene da noi».

Nonostante tutto, nel mondo l'Italia è il Paese della canzone per bambini proprio grazie alle fatiche di Mariele, di Cino Tortorella, dell'Antoniano. Sulla mappa del mondo, anno dopo anno, le voci dei bambini tendono un ideale filo d'amicizia e di amore, proprio come racconta *La mazurca della mela annurca*, la canzone polacca (di Denuta Trzaskowska e Giorgio Calabrese, che il maestro Martelli ha musicato sull'onda di un motivo popolare) che quest'anno viene premiata con la Targa offerta dal *Radiocorriere tv*, una canzone che «trasmette ai bambini, con la freschezza di una filastrocca, il senso di un superiore ideale di fraternità».

Foto ALDO SALMI



I bambini italiani vengono da Bari, Benevento, Caserta, Campobasso, Taranto e Savona. Hanno fra i tre e i sei anni. Gli altri (in basso) vengono da Bulgaria, Cina, Colombia, Polonia, Portogallo e Spagna. La loro età è tra i cinque e i sette anni



RAIDUE
8 VE ORE 14.35



SCOPRI CHE SAI SUONARE A **TANDEM**

A partire da questa settimana, per otto numeri, il *Radiocorriere tv* indice un concorso con in palio 80 tastiere elettroniche Bontempi, tipo HB 402. Per partecipare e vincere ogni settimana 10 tastiere elettroniche occorre indovinare il quiz musicale trasmesso il giovedì da *Tandem-Raidue*, e spedire le cartoline postali col tagliando riprodotto nella pagina accanto.

Se amate la musica, le canzoni e gli strumenti musicali, questo è il momento di dimostrarlo, partecipando al nuovo grande concorso che il *Radiocorriere tv* insieme alla trasmissione *Tandem* di Raidue ha organizzato per otto settimane a partire da questa.

In Italia sono quasi un milione le persone che, ad ogni età, suonano e cantano a livello amatoriale. Sono decine e decine le scuole private, finanziate da enti e da singoli cittadini, che preparano ogni anno migliaia di persone all'apprendimento pratico e teorico degli strumenti musicali. Dopo il boom della chitarra, dovuto al successo dei gruppi rock degli anni Sessanta e Settanta, oggi si vi-

ve il boom degli strumenti a fiato (flauto e oboe) e a tastiera. E proprio sugli strumenti a tastiera (pianoforti e pianole elettroniche) si sta determinando l'attenzione delle industrie specializzate italiane e giapponesi.

Il successo del «made in Italy»

Il mercato, infatti, è in espansione. Sia per la semplicità nell'imparare a suonare le tastiere elettroniche, sia per la diversità dei prodotti in commercio, dai più elementari ai più elaborati, ad uno a due tastiere. Un'azienda lea-

der del settore, la Bontempi, ha recepito da tempo queste nuove tendenze del pubblico italiano e, anche per scongiurare una penetrazione eccessiva nel mercato da parte delle industrie giapponesi, ha escogitato tutta una serie di interventi per affermare pure in questo campo il «made in Italy».

Sono nate così tastiere elettroniche per gli appassionati ai vari livelli di preparazione, firmate da stilisti come Giugiaro; non solo, ma tutti questi «miniorgani» sono stati dotati di microcomputer in grado di adeguarsi alle capacità musicali dell'amatore e di fornire qualsiasi tipo di accompagnamen-



Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi, conduttori di Tandem



to musicale sulla melodia scelta. Inoltre sempre la Bontempi, proprio per inserirsi nelle carenze strutturali, cioè la mancanza di scuole pubbliche musicali (che dovrebbero essere abbinate ai «seri» conservatori), ha creato una linea editoriale che produce manuali per imparare a suonare le tastiere (dal livello base, cioè con due dita, al livello professionale con tutte e dieci le dita) e raccolte di musiche rock, classiche e folk, trascritte secondo il «sistema Bontempi».

Qual è il motivo mascherato?

Ma torniamo al concorso «Scopri che sai suonare». Ogni settimana (in tutto saranno otto) durante la trasmissione di *Tandem* del giovedì, su Raidue, verrà suonato sulla tastiera Bontempi, tipo HB 402, un motivo mascherato che dovrà essere indovinato dai telespettatori. Tra tutti coloro che avranno indovinato il titolo del brano, verranno estratti a sorte 10 vincitori ai quali andranno in palio ciascuno una tastiera Bontempi HB 402.

Non preoccupatevi che il motivo mascherato sarà piuttosto facile da indovinare, ma, se volete capire meglio il metodo col quale verrà suonato sulla tastiera Bontempi, guardate la punta-

ta di *Tandem* del martedì della stessa settimana, durante il gioco musicale «Musikit». Sicuramente riuscirete così ad entrare

nel meccanismo del nostro gioco e delle svariate possibilità musicali che offrono le tastiere Bontempi. ●

COME SI PARTECIPA:

Basta indovinare il titolo del brano musicale suonato a Tandem e, quindi, spedire il tagliando qui sotto, compilato in ogni sua parte e incollato su cartolina postale, a: «ERI-Radiocorriere tv - Concorso "Scopri che sai suonare" - Casella postale 6093 - 00100 Roma».



CONCORSO

Scopri che sai suonare.




RAIDUE

TANDEM

IL TITOLO DEL BRANO È:

Nome

Cognome

Indirizzo

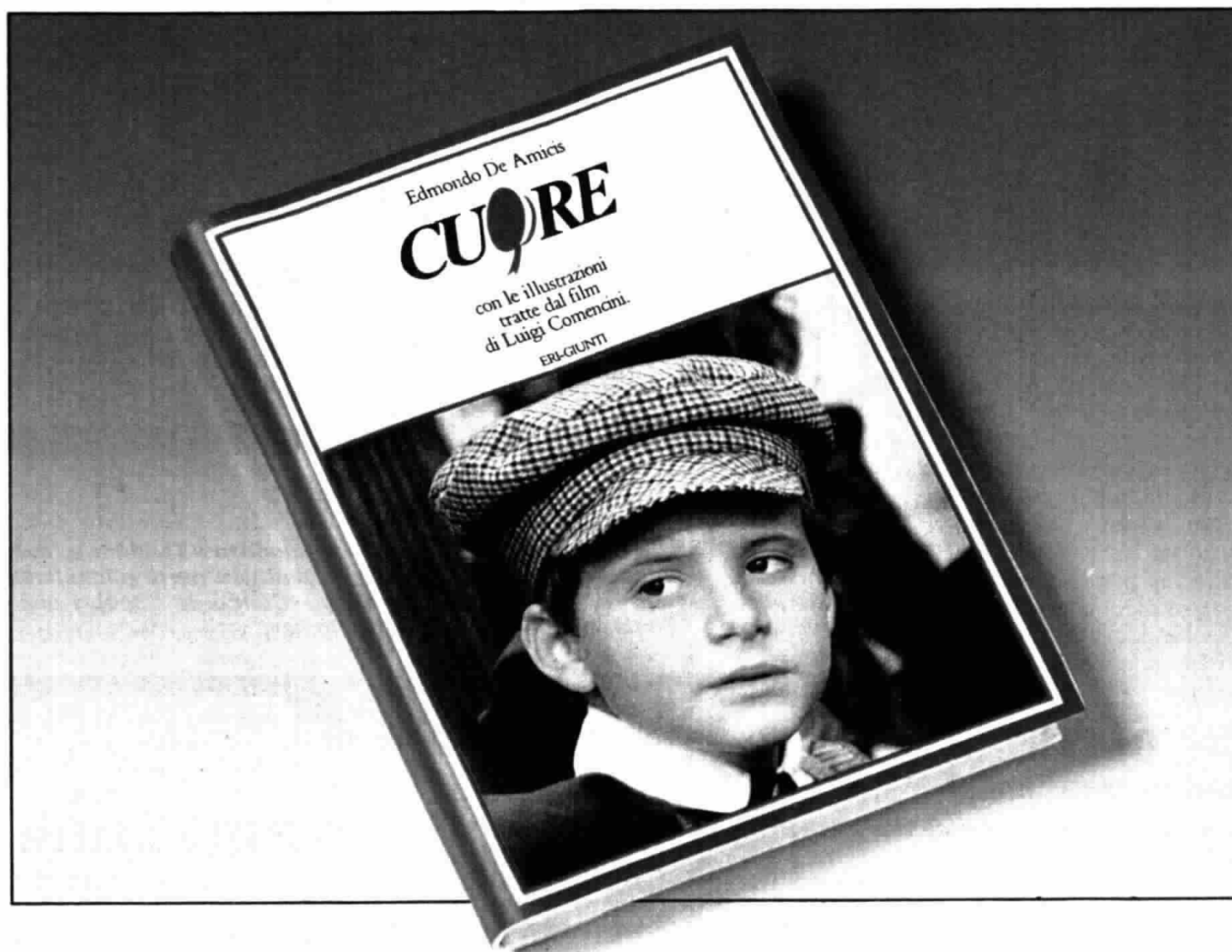
Città



EDMONDO DE AMICIS

CUORE

CON LE IMMAGINI DEL FILM DI LUIGI COMENCINI



EDIZIONE INTEGRALE
DEL CAPOLAVORO DI EDMONDO DE AMICIS

IN LIBRERIA A L. 18.000

ERI - GIUNTI

- **Musica leggera.**
- **Musica classica.**
- **Televisione.**
- **Libri. Check up.**
- **Cinema.**
- **Teatro. Delta.**
- **Turismo.**
- **L'Italia in bocca..**
- **Dove. Jazz.**
- **Schedine.**



Le novità della settimana

Roberta Voltolini ha appena finito di registrare all'Umbi Studio de La Maison Blanche di Modena il suo nuovo elpe. Gli arrangiamenti sono di Fio Za-



Roberta Voltolini

notte. Ha collaborato al disco Brad Davis, ex King Crimson. Ha finito di registrare anche **Franco Battiato** al Capitol studio di Los Angeles. Nel suo album ci sono pezzi nuovi e altri di antica memoria, il tutto in inglese per un lancio sul mercato internazionale. **Pino Daniele** è in partenza per Parigi, dove il 3 dicembre canterà all'Olympia. Ha finito il suo elpe registrato dal vivo durante l'ultima tournée. In uscita l'album dei **Duran Duran** «Arena». Il nuovo di **Nada** si intitola «Noi non cresceremo mai». **Nino Bonocore** ha invece dato il suo nome al prossimo elpe. Il 28 e il 29 novembre il gruppo degli **America** sarà a Roma per la promozione dei suoi lavori futuri.



Fantastici Macedonia

È appena uscito il primo volume con tutte le canzoni di *Fantastico 5* edito dalla Fonit Cetra. Cantate dai Macedonia ascoltiamo, tra le altre, *Bambina innamorata*, *Non arrossire*, *Io che amo solo te*, *Questo piccolo grande amore*, *Papaveri e papere*, *Viva la pappa col pomodoro*, *Non ho l'età*, *Ci vuole un fiore*, *Maramao perché sei morto...*



Una Carmen degli anni Quaranta

Il 1984 passerà certo per l'anno della «Carmen-mania»: e non solo per esser quello che ha visto stampato in celluloide il capolavoro di Bizet corredo dalla «colonna sonora» diretta da Maazel, o perché ha visto la novella di Mérimée in maniera diretta o indiretta quale spunto di varie versioni cinematografiche, e non solo ancora per la presenza di *Carmen* nei cartelloni di parecchi teatri lirici o in

È l'anno di *Carmen*: film, dischi e spettacolo di danza con il balletto di Gades



quelli di festival di diverso genere (Karajan ne promette una per il prossimo Salisburgo pasquale). Anche in campo discografico ci sarebbe da compilare una lista più che fornita. E un certo interesse può destare, tra le ristampe, quella della EMI: un vero documento storico delle modalità con le quali il capolavoro di Bizet veniva eseguito una quarantina di anni fa. Questo tuffo nel passato — nel 1948 per l'esattezza — è realizzato nell'ambito della pubblicazione, cui abbiamo altra volta accennato in questa rubrica, dell'opera completa di Beniamino Gigli: ed è proprio la voce di questo grande tenore, all'epoca vicino alla sessantina, a costituire il primo elemento di interesse della *Carmen* diretta da Vincenzo Bellezza nella stagione lirica romana del '48-'49, naturalmente in versione italiana. Accanto al Don José di Gigli, la *Carmen* di Ebe Stignani e, a un livello interpretativo decisamente inferiore, l'Escamillo di Bechi e la Micaela di Rina Gigli. Ottima la ristampa quanto a risultati acustici, che ben camuffano gli anni. (EMI 1182553. 3 LP). (Olga Visentini)

Quel teatro secolare...

Si sono conclusi nei giorni scorsi le celebrazioni per il primo centenario del Teatro Gentile di Fabriano: il modo migliore



per festeggiare un teatro è di farlo... lavorare a pieno ritmo, come è stato nei mesi scorsi, che hanno visto Fabriano ospitare importanti «prime» di prosa e grandi spettacoli lirici.

La lirica alla radio

La settimana operistica si apre con *I cavalieri di Ekebù* di Riccardo Zandonai, in onda domenica 25 alle 20,30 su Radiouno. Pubblicata dalla Fonit Cetra, l'opera è stata registrata lo scorso anno, in occasione delle celebrazioni del centenario della nascita di Zandonai (1883-1944). *I cavalieri di Ekebù* rimane una delle partiture più interessanti

del musicista, ed ebbe una grande accoglienza fin dalla sua prima rappresentazione, avvenuta nel '25 a Milano, sotto la direzione di Toscanini. Il successo proseguì all'estero, soprattutto a Stoccolma, dove l'opera venne rappresentata nel '28 in occasione del settantesimo compleanno di Selma Lagerlöf, autrice del romanzo da cui fu ricavato il libretto.

Sabato 1° alle 12 Radiotre trasmette l'ultima edizione discografica della *Manon* di Massenet, pubblicata dalla Emi lo scorso anno.

Da segnalare la grande interpretazione del tenore spagnolo Alfredo Kraus che ha inciso l'opera all'età di cinquantasei anni. (Gabriella Campenni)

● **Non si iniziano** soltanto in queste settimane le stagioni liriche dei grandi teatri (Roma, Bologna, Torino, Napoli, ecc.) ma anche quelle dei centri di provincia: a Livorno viene riproposto il *Guglielmo Ratcliff* di Mascagni, dopo circa trent'anni di «assenza».

Tante parole a «Tandem»

Con dieci lettere pescate a caso bisogna formare, in pochi secondi (massimo 45), la parola più lunga possibile, di senso compiuto. È il gioco di «Paroliamo» inserito due volte la settimana (lunedì e mercoledì) sulla trasmissione di Raidue, *Tandem*. Un gioco che sta riscuotendo successo. Per partecipare è sufficiente avere 14 anni e inviare la richiesta alla Rai, che provvederà a far svolgere le selezioni.

Le adesioni vanno inviate ai seguenti indirizzi a seconda delle regioni di appartenenza. Per: Val D'Aosta, Piemonte, Lombardia, Veneto, Friuli, Trentino, occorre scrivere a «Rai-Paroliamo», Corso Sempione 27 - Milano. Per: Liguria, Emilia Romagna, Toscana, Umbria, Marche, scrivere a «Rai-Paroliamo», Largo Alcide De Gasperi 1 - Firenze. Per: Lazio, Abruzzo, Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia e Sardegna, scrivere a «Rai-Paroliamo», Viale Mazzini 146 - 00195 - Roma

Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi



LIBRI

Una vita con Pippo

L'anno prossimo Pippo Baudo (nella foto) festeggerà venticinque anni del suo lavoro di presentatore televisivo. L'occasione viene ricordata dallo stesso

presentatore in un libro (*Un anno in... insieme*, Editore Mondadori) scritto con Gianni Cajati in cui ha raccolto notizie, curiosità, appunti, idee, consigli e ricordi, esperienze in giro per il mondo e durante la sua attività televisiva. Ne è

uscito un almanacco gradevole, con tante fotografie e disegni, ma anche tutto da leggere.

Come invecchiare senza problemi

In un mondo che invecchia con imprevista rapidità, il problema della «terza età» assume contorni inquietanti, talvolta drammatici. Un eminente psicologo americano, B. F. Skinner (in collaborazione con M. E. Vaughan) propone ora una «guida» semplice e chiara per *Vivere bene la Terza Età*, in modo autonomo e intelligente. L'editore in Italia è Sperling & Kupfer.

La campagna tra ieri e oggi

Come eravamo per capire come saremo: Franco Piccinelli torna al suo tema prediletto, la civiltà contadina, per raccontarne la pacifica rivoluzione e intuire l'evoluzione a venire, con un ottimismo di fondo che nasce da una razionale fiducia nell'uomo.

È un lucido — ma spesso anche commosso — «romanzo saggio», intitolato *Fino all'ultimo filare* e pubblicato da Rusconi; un viaggio nel tempo, attraverso falsi miti da rifiutare e valori autentici da tramandare.



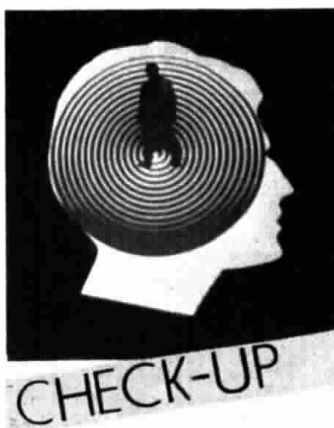
«Città del volo» a Fiumicino

Una vera e propria «città del volo» è stata realizzata dall'Alitalia a Fiumicino. Si tratta della Zona Tecnica della Compagnia di bandiera che risulta oggi essere ai primi posti tra le industrie del Lazio come estensione, complessità di impianti e numero di dipendenti.

È un vasto complesso di infrastrutture (tra i più moderni esistenti nel campo aeronautico) che si estende su un'area di oltre 700.000 mq ed è costituito da 7 hangar per la manutenzione, revisione e verniciatura degli aerei, da 40 officine, da edifici per l'addestramento e per gli uffici, dall'aerostazione merci, dallo stabilimento per la preparazione dei pasti a bordo, dal fabbricato prova motori, dalla nuova officina motori, dal Centro Equipaggi, dal nuovo

edificio Linea e Rampa e da un notevole numero di edifici minori. Impianti di enorme potenza alimentano le centrali tecniche che permettono il lavoro ininterrotto di migliaia di persone, consumando quantità di energia paragonabili a quelle di una piccola città.

Il progressivo rinnovamento e potenziamento delle infrastrutture della Compagnia è stato necessario in seguito allo sviluppo dell'azienda, all'acquisizione di nuovi aeroplani a grande capacità, allo sviluppo del traffico, alla creazione di tecnologie più avanzate, al miglioramento degli ambienti di lavoro, al proseguimento di economie di gestione ed alla riduzione dei consumi energetici.



Per il diabete nuove speranze

Due milioni di italiani soffrono di diabete. È un dato meritevole di una riflessione attenta. Certo, non siamo ai livelli del Nord Europa dove ogni anno si spendono ottomila miliardi di dollari, tuttavia la diffusione della malattia in Italia, per gli aspetti sociali ed economici che essa comporta — oltre a quelli squisitamente clinici — dà alla diabetologia una grande popolarità.

Check-up, nella nuova serie cominciata con «La febbre» e con «La gotta», affronta nella puntata di sabato 24 i problemi del diabete e lo fa con la consueta formula: approfondire con linguaggio aperto e comprensibile la conoscenza dei meccanismi

clinici e riferire le ultime acquisizioni della ricerca in fatto di trattamento, sia dei giovani (tutti insulinodipendenti) sia di coloro che hanno superato la cinquantina.

Il programma, ideato da Biagio Agnes, ha ospitato per parlare del diabete tre clinici di prestigio: Guido Pozza di Milano, Andrea Strata di Parma e Giancarlo Viberti di Londra.

Da una introduzione iniziale sui tipi di diabete si è passati ad esaminare, attraverso le domande del pubblico, le acquisizioni recenti del trattamento che comportano un uso sempre più moderno dei metodi finora usati (microinfusori di insulina, farmaci e soprattutto dieta) e prospettive abbastanza rassicuranti nel settore dei trapianti, anche se per questo secondo aspetto la prudenza è ancora d'obbligo. Altri elementi emergono, la possibilità di sapere precocemente, oggi, quali sono i soggetti predisposti e come è possibile evitare le complicanze che interessano soprattutto occhi e reni. Una puntata di grande interesse scientifico ed umano coordinata come sempre da Pasquale Notari per la regia di Sandra Quarra. (Luciano Lombardi)

Amleto Novelli e Diana Karenne in *Supremo grido* 1915



CINEMA

«1984» ultimo Burton

Richard Burton, l'attore scomparso alcuni mesi fa, torna a «vivere» sullo schermo nella figura del freddo dottore di 1984.



Così Burton nel film 1984

il film che Michael Radford ha tratto dall'omonimo romanzo di George Orwell. Protagonista è John Munt.

Film muti a Forlì

Dal 5 al 10 dicembre «3ª settimana internazionale del Cinema muto di Forlì». Ben 200 i film rari del periodo muto proiettati. Per l'Italia fra gli altri si potrà vedere un raro Ermete Zacconi, protagonista nel 1911 di *Prueba irrefutabile*, o un *Mussolini in Sicilia* del '25. Naturalmente tanti anche i famosissimi protagonisti, Buster

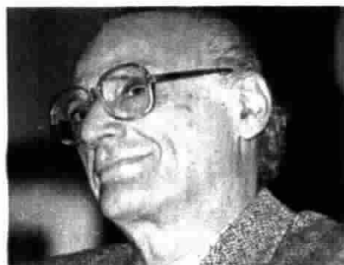
Keaton, Valentino o le comiche di Mack Sennett. Fondata e diretta da José Pantieri, la settimana ospita anche una mostra dedicata al cinema muto italiano fra il 1895 e il '29, l'altra, una mostra-mercato dell'antiquariato cinematografico.

TEATRO

Arthur Miller fra l'Italia a Pechino

Solo tre volte, nella sua vita, Arthur Miller si è mosso per seguire l'allestimento di un suo lavoro. Questa volta è venuto in Italia prima a Roma e poi a Ravenna per *Uno sguardo dal*

ponte con Gastone Moschin e la regia di Antonio Calenda. Messo in scena negli anni 50 da Visconti e da Brook, è una grande metafora sull'italiano all'estero, (condizione oggi molto diversa, tanto che in California il dramma va in scena con i nomi in spagnoli). Attualmente è in allestimento anche a Londra, mentre a Pechino è in cartellone *Morte di un commesso viaggiatore*. Dice Arthur Miller (che sta scrivendo le sue memorie). «Ci vuole il nome di un divo per portare la gente a teatro a Broadway, il mio nome da solo non basta». *Uno sguardo dal ponte*, che ha debuttato a Ravenna, sarà a Bari dal 27 novembre al 2 dicembre, poi a Milano in gennaio e a Roma tra marzo e aprile.



Arthur Miller a Roma



DELTA «Diversi» non diversi

Prosegue su Delta la serie SI/NO. Questa settimana (mercoledì 28) si parla di omosessualità: pregiudizi, false informazioni, paure e tabù sono all'origine della domanda se l'omosessualità sia una malattia, sì o no. La trasmissione di Giulietta Ascoli e Caterina Selvaggi porta l'indagine proprio nel campo dei diretti interessati, che hanno così l'opportunità di dire le loro ragioni e di mostrare la loro faccia reale. Non sono «diversi» dagli eterosessuali, raccontano la loro esperienza e ci

fanno entrare nel loro mondo. Sentendo parlare di Giovanni, un giornalista affermato, sentiamo che un omosessuale può essere padre, può avere avuto una esperienza matrimoniale, può aver provato dei profondi e intensi amori eterosessuali e parlare con serenità e consapevolezza della sua attrazione sessuale.

Uno psicanalista, Piero Bellanova, un endocrinologo, Domenico Andreani, uno psichiatra, Cesare De Silvestri ci danno degli elementi di riflessione e ci mettono in guardia su un fenomeno molto complesso che ha origini psicologiche diverse ed articolate. Una curiosità: le testimonianze ci sono venute solo da omosessuali di sesso maschile, le donne non hanno voluto parlare.

La prossima settimana andrà in onda «Educazione permissiva SI/NO» di Paola Natali e Aldo Vergine. Un tema che ha coinvolto tutta una generazione dal Sessantotto in poi. Alle spalle la propria educazione autoritaria e gli scotti pagati, davanti la speranza di cambiare tutto almeno per i propri figli. Oggi è forse il momento di fare un bilancio. (Anna Amendola)

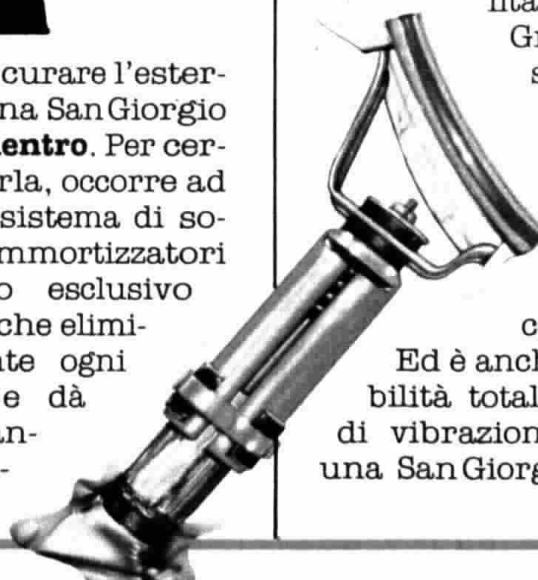
SAN GIORGIO. SENZA CONFRONTI.

P&T/84



Pssstt!!!
Per cercare di imitare
una San Giorgio...

...non basta curare l'esterno, perché una San Giorgio è superiore **dentro**. Per cercare di imitarla, occorre ad esempio un sistema di sospensioni e ammortizzatori come quello esclusivo San Giorgio, che elimina totalmente ogni vibrazione, e dà alla lavabiancheria stabi-



lità assoluta. Grazie a questo sistema, una San Giorgio può permettersi una zavorra molto più leggera della concorrenza.

Ed è anche questa stabilità totale ed assenza di vibrazioni a dare ad una San Giorgio la sua ec-



Gruppo IRI-SOFIN

cezionale e proverbiale durata. Chi può provare ad imitarla?...

SAN GIORGIO
elettrodomestici

Tanto di più
spendendo poco di più.

GARANZIA
SAN GIORGIO
5 ANNI
Vedi catalogo

TURISMO

Caccia e folklore in Vojvodina

Jugoslavia, paradiso dei cacciatori (o anche di quei turisti che alla doppietta preferiscono il mirino della macchina fotografica per catturare immagini di cervi, orsi bruni, mufloni, daini, caprioli e di una straordinaria varietà di selvaggina «minuta»). Una regione suggestiva anche per il suo folklore è la Vojvodina, che fa parte della Serbia e si estende lungo le rive del Danubio. Il capoluogo è Novi Sad, che con 250 mila abitanti è la sesta città jugoslava e che possiede come principale attrazione l'imponente fortezza di Petrovaradin, costruita dagli austriaci come baluardo contro i turchi, diventata poi celebre come «la Gibilterra del Danubio». Adesso accoglie anche un albergo di classe.

Le riserve di caccia sono numerose. Per la caccia grossa una delle più belle è quella di Plavna dove si recava spesso il maresciallo Tito. Il mezzo più rapido è da Roma o da Milano l'aereo per Belgrado, ma si può raggiungere la Vojvodina anche in treno o con l'auto propria. Nessun problema per i cacciatori che arrivano muniti di armi e di cani. Fra le organizzazioni migliori a cui appoggiarsi, segnaliamo la Lovoturs di Novi Sad, il cui direttore, ing. Relja Malesevic, parla perfettamente l'italiano (per telefonare direttamente dall'Italia il numero da comporre è: 0038/21/622127).

La Vojvodina vanta una saporita gastronomia a base di carne e di pesce e vini di antica tradizione. Ci sono villaggi contadini, come Kovacica e Uzdin, diventati celebri per la pittura naïve. Si può anche praticare l'equitazione nell'allevamento modello di Pik Becej; o curarsi i reumatismi nel modernissimo albergo termale di Kanjiza alla modica tariffa di 25 dollari al giorno compresi alloggio e pasti. Molti locali offrono musica tzigana e balletti in costume delle minoranze etniche ungherese, romena, slovacca e così via. Bellissimi mo-



nasteri ricchi di icone sulle colline di Fruska Gora. Per informazioni rivolgersi anche agli enti del turismo jugoslavo: a

Roma in Via Veneto 10, tel. 06/461455; o a Milano in Via Albricci 10, tel. 02/867607. (Tarquinio Maiorino)

L'ITALIA IN BOCCA

Ravioli di zucca alla Tortonese

La zucca è tipica espressione invernale, presente sui banchi degli ortolani nei mesi freddi, ricercata per la preparazione di tutta una serie di primi gustosissimi. Specie nell'Italia settentrionale la zucca trova molti impieghi e dà il suo nome a risotti, paste e minestre varie. Fra le zucche che troviamo ora

IL CONCORSO DI RAIUNO E



FAI 13 CON L'IDENTIKIT

ABBINATO AL CICLO «STORIE DI DONNE IN 13 FILM»

COME SI PARTECIPA - Il meccanismo del gioco è semplice e divertente. Ogni settimana pubblichiamo lo schema che vedete qui sotto con l'elenco completo degli identikit, che tratteggiano i personaggi femminili protagonisti del ciclo tv *Storie di donne in 13 film*, in onda ogni giovedì sera su Raiuno. Ogni volta aggiungeremo il titolo del film in programmazione e i lettori dovranno indovinare qual è l'identikit cui va abbinato. A conclusione del ciclo pubblicheremo una scheda riassuntiva su cui dovranno essere riportati i 13 abbinamenti.

RAIUNO
GIO 29 ORE 22.10

TREDICI VINCITORI

Tra i primi vincitori ne verranno sorteggiati tre: in palio un diamante di carati 1.24; uno smeraldo di carati 1.30; un rubino di carati 1.60. I tre gioielli (riprodotti nella foto a destra) sono forniti dalla ditta VENNARI GIOIELLI di Pistoia. Per gli altri dieci vincitori ci sono altrettanti completi da sci (pantalone e giubbotto imbottito e trapuntato con cappuccio staccabile) della CERRUTI 1881 SPORT di Biella (foto a sinistra).



RR
1881

1 FILM

1	UNA MOGLIE	
2	SU PER LA DISCESA	
3	UNA NOTTE D'ESTATE	
4	UNA DONNA TUTTA SOLA	
5	GIULIA	
6	IORE DI CACTUS	
7	MATRIMONIO DI M. BRAUN	
8	ANGI VERA	
9	ALICE NON ABITA...	
10		
11		
12		
13		

VENNARI



GLI IDENTIKIT

Ha studiato a Vienna con Sigmund Freud. Ed è felice di aver ritrovato una sua amica d'infanzia che ora è scrittrice.	A
Vive con suo padre che è professore di geografia. La mamma se ne è andata da tempo in Australia. Si innamora del fratello della sua migliore amica.	B
Il cognome del suo personaggio è simile a quello di una grande diva del cinema muto. Anche lei da giovane ha lavorato nel mondo dello spettacolo. Abita a New York, ma preferirebbe trasferirsi altrove.	C
È una casalinga infelice. Suo marito, Nick, è un capocantiere violento e manesco. Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria.	D
Come Penelope è sicura che il marito ritornerà prima dal fronte e poi dal carcere. Diventa, tra l'altro, un'abile donna d'affari, ma non sopporta gli inganni.	E
Il viaggio per tornare nella città natale è lungo e difficile. Sa cantare; accetta di lavorare come cameriera in un ristorante. Gli uomini, a cominciare dal figlio, sono sempre fonte di guai.	F
Talvolta le gite scolastiche nel giorno di San Valentino sono molto pericolose. Per alcune collegiali troppo curioso il viaggio diventa un mistero indecifrabile.	G
È intraprendente quanto basta per mettere a soqquadro San Francisco, rimane coinvolta in una tumultuosa «caccia alla valigia»; finisce in tribunale. E tutto per conquistare un giovane musicologo.	H
Una infelice esperienza matrimoniale l'ha trasformata in una rigida e controllata signora che ama segretamente l'uomo con il quale lavora. Non esita, intrigata, a fingersi sua moglie pur di liberarlo da un'altra donna.	I
Era una brava infermiera, è diventata una buona propagandista, sarà una solerte giornalista confidando più nell'ideologia politica che nei sentimenti.	L
Il marito, dopo anni di matrimonio, s'invaghisce di un'altra donna e la abbandona. Le amiche si preoccupano, qualcuno la corteggia, la psicologa la consiglia. Lei decide, invece, di partire.	M
Le due amiche e rivali si ritrovano, ormai mature, durante una tournée in provincia. Gli anni sono passati per entrambe e le vicende professionali e sentimentali le hanno allontanate. Prima di invecchiare definitivamente, però, si riconciliano.	N
Non è facile insegnare letteratura in un liceo se gli alunni, i colleghi e i superiori, sono poco disponibili. La tentazione di presentare le dimissioni è forte. Ma anche un allievo difficile può riservare qualche sorpresa.	O



in vendita scegliamone una di un chilogrammo e mezzo, ben soda e compatta, di pasta gialla. La laviamo e la deponiamo in forno a 180° tutta intera per circa mezz'ora. In un padellino rosoliamo leggermente nel burro un etto e mezzo di animelle di vitello ed un etto di cervello dello stesso, con mezz'etto di



prosciutto crudo. Dopo mezz'ora di forno la zucca si affloscia tutta: la puliamo della buccia e dei semi e la raffreddiamo bene. Prepariamo allora un impasto con la zucca, quello che c'è nel pentolino e un po' di formaggio grana padano: tutto a freddo. Con sfoglia fatta in casa prepariamo dei raviolini che farciranno con il nostro impasto per poi buttarli in acqua bollente. Appena vengono a galla si scolano bene e si ripassano in padella con sugo di arrosto ristretto e grana padano e con burro versato e parmigiano: sono eccellenti in ambedue le versioni. Grazie alla magnifica zucca ed anche allo chef che ci ha proposto questi ravioli di zucca alla Tortonese per quattro commensali: Sergio Fossati dell'ultracentenario Ristorante Il Cavallino - San Marziano di Tortona (Alessandria), Corso Romita 83, tel. 0131/861750. (Gigi De Santis)

Novità dagli anni Sessanta

Jimmy Giuffrè trio live
in Europa 1961

Da quell'inesauribile miniera di creatività musicale che furono gli anni Sessanta del jazz la Raretone ha dissepolto due registrazioni finora inedite di concerti tenuti in Europa dal clarinetista Jimmy Giuffrè e dal pianista Cecil Taylor. Quest'ultimo è in un album dell'etichetta Ingo, *The Early Unit 1962*, che lo presenta a Stoccolma con il sassofonista Jimmy Lyons, il bassista Kurt Lindgren e il batterista Sunny Murray in una *Spontaneous Improvisation* e in una «esplorazione» free di *Flamingo*. Giuffrè (etichetta For Collectors) è invece in Austria nel 1961 in trio con due musicisti allora molto promettenti e oggi importanti sulla scena del jazz: il pianista Paul Bley e il contrabbassista Steve Swallow. Di questa formazione è previsto anche altro materiale. (S. G. Biamonte)



Musica classica e balletto

Bologna - Comunale (29): *Armide* di Gluck.

Cagliari - Ente Lirico (22-25): Balletto di Marsiglia di Roland Petit.

Cosenza - Rendano (24-26-28): *Don Pasquale* di Verdi.

Firenze - Ridotto del Comunale (23-25 e 28-29): I Balletti del Ridotto - Comunale (26-27): concerto del violinista Kremer.

Genova - Margherita (23 e 25): concerto diretto da Massimo Pradella.

Livorno - La Gran Guardia (25 e 28): *Guglielmo Ratcliff* di Mascagni - (29): *La Bohème* di Puccini.

Lecce - Risorgimento (25): concerto della pianista Lya De Barberis.

Milano - Conservatorio (25): concerto dell'Orchestra dei Pomeriggi Musicali diretta da Gianpiero Taverna - Conservatorio (29-30): concerto diretto da Eduardo Mata.

Napoli - Auditorium (23): concerto diretto da Karl Martin.

Palermo - Massimo (23-24): concerto diretto da G. Gavazzeni con il flautista Severino

Gazzelloni - Auditorio (24): Orchestra del '700 di Amsterdam. **Pistoia** - Comunale (23-25): *Carmen*, balletto di Antonio Gades - Salone dei Concerti (24): Quartetto Muir.

Ravenna - Alighieri (24): Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Roma, direttore Gianluigi Gelmetti.

Reggio Emilia - Valli (27-30): *Carmen* con Antonio Gades.

Roma - Opera (27): *Don Giovanni* di Mozart, direttore Peter Maag - Istituzione Universitaria: Duo Dumay-Dalberto (24); Negro Spirituals con i Los Angeles Jubilee Singers (27) - Auditorio (24-25-26-27): concerto diretto da Carlo M. Giulini - Palazzo Taverna (27): Nuova Consonanza, Quartetto Gaudeamus.

Torino - Regio (25 e 29): *I due Foscari* di Verdi - Auditorium (29 e 30): concerto diretto da Gabor Ötvös.

Trieste - Verdi (23-25-28-30): *Butterfly* di Puccini - (27-29): *Orfeo ed Euridice* di Gluck.



Teatro

Bari - Petruzzelli (27): *Il potere della follia teatrale*, con la compagnia di Ian Fabre - Piccinni (27-2 dic.): *Uno sguardo dal ponte* di Miller.

Bologna - Testoni (dal 23 al 9 dic.): *Il dottor Semmelweis*.

Firenze - Pergola (dal 27 al 2 dic.): *L'aquila a due teste*.

Milano - Piccolo: *Nostalgia* di Franz Jung - Lirico: *La tempesta* - Manzoni (fino al 9 dic.): *Il genio* di e con Albertazzi - Elfo (dal 28): *Visi noti, sentimenti confusi* di Botho Strauss.

Napoli - Cilea (dal 27 al 2 dic.): *Una donna tutta sbagliata*.

Palermo - Biondo (dal 24): *Sarto per signora* di Feydeau.

Prato - Metastasio (22): *Magnificat* di e con Paolo Poli.

Reggio Emilia (fino al 24): *La governante* di Brancati.

Roma - Quirino (fino al 9): *Il berretto a sonagli* di Pirandello, con Paolo Stoppa - Argentina (fino al 25): *Le due commedie in commedia* di G. B. Andreini, regia di Luca Ronconi - Eliseo: *Divorziamo!* con A. Lionello - Sistina (dal 23): *Pardon Monsieur Molière*.

Torino - Carignano (fino al 25): *Il burbero benefico* di Goldoni, con Mario Scaccia - Alfieri (dal 27): *Re Lear* di Shakespeare.

TOTOCALCIO

CONCORSO		14		76	
PARTITE DEL 14-11-1984		squadra 1ª		squadra 2ª	
1	Ascoli	Roma	X	2	
2	Atalanta	Avellino	1	X	
3	Fiorentina	Inter	X	2	
4	Lazio	Como	1		
5	Milan	Sampdoria	1	X	
6	Napoli	Cremone	1		
7	Torino	Verona	1	X	2
8	Udinese	Juventus	X		
9	Catania	Bologna	X		
10	Cesena	Triestina	1	X	2
11	Taranto	Bari	1		
12	Palermo	Catanzaro	X		
13	Venezia	Mestre	1		

LOTTO

Bari	63	75	28	76	53
Cagliari	43	78	72	89	19
Firenze	77	56	36	1	18
Genova	18	65	38	56	58
Milano	4	30	69	65	42
Napoli	39	6	5	40	2
Palermo	8	58	39	73	9
Roma	48	8	16	65	46
Torino	75	78	33	82	40
Venezia	67	69	84	5	70
Tutte	82	73	60	12	87
Terno del Radiocorriere tv	35	55	69		

Previsioni per
l'estrazione del 24-11-1984

TOTIP

CONCORSO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 49		1	X										
DEL 25-11-1984		2	X										
TOTALE COLONNE		3	1	2									
N. 144		4	1										
LIRE 50.400		5	1	X	2								
VINCITE		6	X										
		7	X	2									
		8	2										
		9	X										
		10	1	X	2								
		11	1										
		12	1	X									



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Alcune delusioni, ma da queste circostanze imparerete a vivere meglio il vostro futuro. Con disciplina nelle attività, il lavoro sarà più fruttifero. Favorevoli: 25, 26.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Siate obbiettivi, non illudetevi di ottenere qualche cosa senza sacrificio. Ostinazione poco benefica, ma fine settimana con un recupero di equilibrio. Giornate buone: 27, 28, 29.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

La naturalezza e la sincerità saranno la strada sulla quale potrete camminare. Mercurio vi porta energie combinate per le quali supererete ogni ostacolo. Favorevoli: 25, 27, 29.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

I noiosi contrasti saranno superati con l'autodisciplina. Senza ostinarvi su strade sbagliate mantenetevi fermi sulle posizioni conquistate. Giornate ottime: 26, 28, 1°.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Fortuna in ogni settore, se saprete guardarvi alle spalle. Con delle idee geniali saprete dominare la situazione e trarne sicurezza per l'avvenire. Gite piacevoli. Favorevoli: 27, 29, 1°.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Nel settore delle novità alcuni noiosi ritardi determineranno uno stato di falso allarme. Vi intenderete perfettamente con i colleghi. Giorni buoni e certamente fruttiferi: 27, 28, 30.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Chiacchiere vivaci con gli amici. Nel campo sentimentale le cose invece andranno meglio con una tonalità di ottimismo e di buone prospettive per il futuro. Favorevoli: 25, 1°.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

L'ambiente del lavoro può essere turbato dai malintesi e da una cattiva conduzione. L'accordo verrà per rendere gli animi più distesi e sereni. Giorni buoni: 29, 30, 1°.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

È bene continuare a pensare come sempre. Nessun mutamento in vista disturberà la vostra attività. Per diverse volte ripeterete la stessa esperienza. Favorevoli: 25, 26, 28.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Possibilità di risolvere ogni cosa con la sicurezza e la fedeltà ai principi di giustizia e di concordia. Periodo lusinghiero e interessante nel campo affettivo. Giorni fausti: 29, 30.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Devozione e buoni consigli saranno i risultati immediati. Sotto la pressione della volontà i vostri interessi subiranno una buona spinta in avanti. Giornate ottime: 26, 27, 28.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Scritti, notizie portate a voce muoveranno le acque stagnanti degli affari e degli affetti. Smaschererete un nemico. Movimento finanziario non previsto. Favorevoli: 25, 26, 27.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nata il 10-6-1959, tra le 21 e le 22, e recentemente nella mia famiglia si è passato un brutto momento perché abbiamo perso mio padre. Le chiedo se può dirmi qualcosa sui miei familiari, mamma e sorelle, e sul mio fidanzato. (Angiola - Erba).

Il periodo «nero» per lei e per i suoi familiari è veramente passato e ciò che vi attende è davvero più sereno. Lei potrà avere dei piccoli bisticci con il suo fidanzato, ma tutto si risolverà. Il 1985 non è per voi un anno negativo e viserà più facile riprendervi dal grande dolore: la sintonia familiare sarà determinante.

★ Sono nata il 29-7-1943, alle 5,30, e sono ammalata di forte infiammazione allo stomaco e al duodeno. Vorrei qualche consiglio su cosa mangiare e come digerire meglio. (Erminia - Cerveteri).

Sarebbe necessario che limitasse al massimo i sughi, caffè e alcolici e potrà prendere, come curativo e digestivo, il seguente infuso: 10 grammi di cardo santo lasciato in infusione in mezzo litro di acqua per circa 5 minuti. Lo coli e lo beva, poi, nell'arco della giornata.

★ Vorrei proporre i temi di due persone a me care, entrambi fratelli. L'uno felicemente sposato da 11 anni è nato il 15-11-1950, alle 6; l'altro è nato il 3-11-1964 alle 12. Sa anche dirmi qualcosa riguardo ai miei due bambini? (Maria).

Il primo dei fratelli ha un tema natale nel complesso piuttosto positivo e ritengo che le preoccupazioni che la agitano al suo riguardo siano veramente fuori luogo. Ha una costituzione fisica sana e robusta e appare anche predisposto alla longevità. Perché parla di carta del cielo infelice? Nel campo economico ha una situazione molto ben bilanciata, con entrate che compensano largamente le uscite. Tra la fine di questo 1984 e nell'anno prossimo dovrà avere un po' più di cura per il proprio stato fisico, ma nulla di più. Il 1985 appare per lui come un anno piuttosto positivo. Il secondo fratello, che non ha una psiche molto fragile, contrariamente a quel che lei crede, sta attraversando un momento piuttosto difficile e le consiglio di stargli accanto con molto affetto e calore umano, per impedirgli di ricadere in certi baratri... Per il lavoro dovrà aspettare,

forse qualcosa potrà saltare fuori entro il 1986, difficilmente prima. Il primo dei suoi bambini è molto intelligente e raggiungerà la maturità psicologica e spirituale in giovane età. Anche gli avvenimenti salienti della sua esistenza saranno precoci, prima dei 35 anni. La piccola, invece, avrà la seconda metà dell'esistenza più importante della prima e sarà portata ad una certa instabilità affettiva.

★ Mia figlia, che è nata l'11-12-1968 alle 20,30, quando si sposerà? Dove si sistemerà? È bilingue e non sa scegliere tra i due Paesi quello a cui appartenere. Vorrebbe stare un po' qua e un po' là. Cosa succederà? Prenderà il mio negozio? (Camilla - Baia Domizia).

Il quadro astrale di sua figlia evidenzia un'esistenza densa di importanti viaggi, di molti cambiamenti di residenza prima di trovare la stabilità. Ma non è improbabile che negli anni della sua maturità la ragazza decida per un ritorno definitivo al luogo natale. È una ragazza per la quale la vita sentimentale sarà molto importante, si sposerà in età piuttosto giovane, anche se il suo matrimonio potrà avvenire all'improvviso.

★ Sono nata il 31-5-1961 e vorrei sapere se mi sposerò con un ragazzo nato il 25-4-1958, perché con questo ragazzo ho avuto una relazione, ormai finita. (Nazzarena - Vigevano).

Mi spiace dirle che non credo lei potrà riprendere il legame con il ragazzo del Toro. Per lei potrà esserci un'altra opportunità affettiva tra il 1987 ed il 1988, con persone dell'Ariete, Sagittario ed Acquario.

★ Sono anziana ma desidero egualmente conoscere qualcosa del mio domani. Sono nata nella notte che andava dal 24-12 al 25-12 nel 1906. Ho sempre sofferto fisicamente e moralmente, mi sento sola e senza alcun conforto. (Anima in pena - Treviso).

I Capricorno stanno vivendo, per lo più, dei momenti esistenziali piuttosto positivi. Ritengo, pertanto, che lei potrà sentirsi presto più sollevata. Se vuole potrà ancora scrivermi, mi troverà sempre disponibile a farle un po' di compagnia morale.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Dietro a un bianco così...



...c'è Dash.
Parola di  Indesit

*fragranti... morbide...
deliziose sensazioni*



sped. in abb. post. / gr. 2/770

FERRERO

**FERRERO
ROCHER** *La nuova specialità
dal cuore sorprendente.*